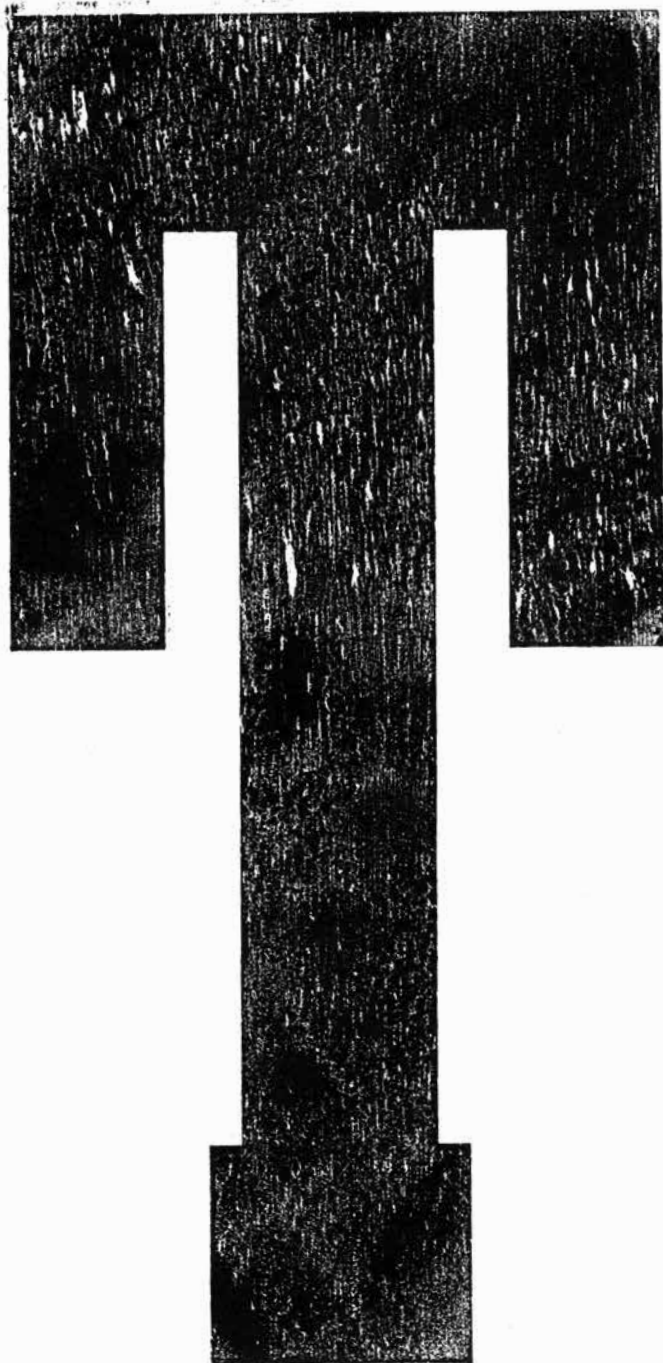


Temporada municipal d'arts escèniques de Terrassa

gener
— juny 2018



Cultura
www.terrassa.cat



L'estol + Many

Dg. 21 de gener, 18h. Teatre Alegria

L'electe

Dg. 28 de gener, 18h. Teatre Principal

e.v.a.

Dg. 18 de febrer, 18h. Teatre Principal

El traspàs

Ds. 24 de febrer, 20h. Teatre Alegria

Medusa

Dg. 25 de febrer, 18h. Teatre Alegria

La visita de la vella dama

Dg. 4 de març, 18h. Teatre Principal

Mi madre y yo

Dg. 11 de març, 17.30h. Sala Maria Plans

Silence

Dg. 11 de març, 20h. Teatre Alegria

LANDSCAPE / el idiota y lo sublime

Dg. 25 de març, 18h. Teatre Alegria

Cyrano

Dg. 15 d'abril, 18h. Teatre Principal

La casa de la muntanya

Dg. 22 d'abril, 18h. Teatre Alegria

Adossats

Dg. 20 de maig, 18h. Teatre Principal

Elixir

Ds. 9 de juny, 20:30h. Vapor Ventalló

PROGRAMACIÓ
GENER - JUNY
2018

L'estol + Many

Producció Nacional de Dansa PND

DG. 21 DE GENER, 18H
TEATRE ALEGRIA
DURADA: L'ESTOL 35'
PAUSA 20' MANY 25'
PREU: 16€

La primera Producció Nacional porta doble segell: el de Roser López Espinosa amb *L'estol* i el de Thomas Noone amb *Many*. El primer és una gran formació d'ocells que es mou al cel com si fos un i, el segon, planteja la dicotomia sobre ser un o ser un més.

La PND és una iniciativa de la Generalitat de Catalunya dins del Pla d'Impuls a la Dansa, amb la complicitat dels equipaments escènics municipals, entre els quals hi ha el CAET i el Mercat de les Flors.

* En Cru: un assaig obert a tothom que vulgui descobrir com es "cuina" un espectacle de dansa contemporània

* ASSAIG OBERT : EN CRU
DJ. 11 DE GENER, 19H
TEATRE PRINCIPAL

Coreografia i direcció: Roser López Espinosa (*L'estol*) i Thomas Noone (*Many*). *Ballarins/es:* Iris Borrás Anglada, Nora Baylach Delgado, Samuel Minguillón, Maria Hernando Blasco, Enrique López Flores, Roberto Provenzano, Daniel Rosado Ávila, Andrea Vallascar García O'meany. *Il·luminació:* Joana Serra (*L'estol*) i Jimmy Ström (*Many*). *Música original:* Ilia Mayer i Mark Drillich (*L'estol*) i Philip Sheppard (*Many*). *Escenografia:* Max Glaenzel (*Many*).



L'electe

Ramon Madaula

DG. 28 DE GENER, 18H
TEATRE PRINCIPAL
DURADA: 1H 10'
PREU: 19€

Un jove polític acaba de ser escollit president i ha de pronunciar el discurs d'investidura, però cada vegada que l'assaja, un tic terrible li deforma la cara. Per mirar de resoldre aquest trastorn i evitar fer un ridícul espantós, el polític recorre a un psiquiatre.

Un text de Ramon Madaula sobre els efectes de la política i les teràpies psiquiàtriques. Política contra ciència: poder contra poder.

Autoria: Ramon Madaula. *Direcció i espai:* Jordi Casanovas. *Interpretació:* Roger Coma i Abel Folk. *Il·luminació:* Xavier Xipell "Xipi".

Una producció de Sala Muntaner, Hause & Richman Stage Producers, Intent productions



e.v.a.

T de Teatre

DG. 18 DE FEBRER, 18H
TEATRE PRINCIPAL

DURADA: 1H 45'
PREU: 26€

La mítica companyia T de Teatre celebra 25 anys amb una comèdia dramàtica escrita a sis mans (Marc Artigau, Cristina Genebat i Julio Manrique).

Quatre històries encreuades de quatre excompanyes d'escola —una actriu, una prestigiosa anestesista, una professora d'història i una agent de la propietat immobiliària— que parlen del dolor, la seva poètica i les seves formes. Una obra en femení sobre les emocions.

Autoria: Marc Artigau, Cristina Genebat i Julio Manrique.
Direcció: Julio Manrique. *Interpretació:* Mamen Duch, Carolina Morro, Marta Pérez, Carme Pla, Albert Ribalta, Jordi Rico i Àgata Roca. *Escenografia:* Alejandro Andújar. *Il·luminació:* Jaume Ventura. *Espai sonor:* Damien Bazin. *Música:* Marco Mezquida.

Una producció de T de Teatre, Grec 2017 Festival de Barcelona i Teatre Romea

El traspàs

Eloi Falguera / Punt i Seguit Teatre

DS. 24 DE FEBRER, 20H
TEATRE ALEGRIA

DURADA: 1H 30'
PREU: 7€

Les tropes de Franco són a un pas d'arribar a la frontera. Què hi fan dos mossos d'esquadra a les portes d'un mas? Què amaguen? Si s'arrisquen tant, deu ser molt important.

El traspàs és una història de traïcions i passions que qüestiona la moral d'aquells que tenen l'obligació de protegir el que és de tots. Un projecte marca Terrassa d'una companyia terrassenca guardonat amb el premi Recvll Josep Ametller 2017.

Direcció i dramaturgia: Eloi Falguera. *Interpretació:* Francesc Falguera, Xavi Gil, Marta Bou, Enric Miró, Eduard Garcia, Elisabet Garcia, Paco Burguillos, Jaume Ricart. *Escenografia:* Francesc Falguera. *Il·luminació i espai sonor:* Carles Gutés i Marina Segarra. *Música:* Enric Carreras.

Una producció de Punt i Seguit Teatre



Medusa

Ricardo Menéndez Salmón / Pablo Ley

DG. 25 DE FEBRER, 18H
TEATRE ALEGRIA

DURADA: 1H 20' APROX.
PREU: 16€

Medusa és un viatge a les barbàries del segle XX: camps d'extermini, postguerra espanyola, desastres nuclears i dictadures llatinoamericanes a través de la mirada de Prohaska, artista i protagonista de la història.

Aquesta adaptació de la novel·la de Ricardo Menéndez Salmón és un mapa de la vergonya humana que planteja preguntes incòmodes. Tota una experiència pels sentits guanyadora del 10è Premi Quim Masó 2016.

Autoria: Ricardo Menéndez Salmón. *Adaptació:* Pablo Ley. *Direcció:* Aleix Fauró i Isis Martín. *Interpretació:* Patrícia Bargalló, Pepo Blasco, Isis Martín, Sergi Torrecilla. *Espai escènic:* Margherita Mantonvani. *Il·luminació:* Guillem Gelabert Miquel. *Espai sonor:* Clara Peya.

Una producció de La Virguería, Bitò Produccions – Premi Quim Masó 2016, Teatre Nacional de Catalunya

La visita de la vella dama

Farrés Brothers i cia

DG. 4 DE MARÇ, 18H
TEATRE PRINCIPAL

DURADA: 1H 40'
PREU: 19€

Clara Zachanassian torna a la seva ciutat natal per tancar una ferida oberta fa 45 anys. Durant aquest temps ella s'ha enriquit i la ciutat, en canvi, ha caigut en la misèria. Els habitants tenen l'esperança que ella els tregui de la ruïna... Però ningú no dona res a canvi de res.

Entre gestos, trastos, paraules i titelles, els Farrés Brothers i cia acaben de celebrar 15 anys envoltats d'un equip de luxe amb Vicky Peña i Xavier Capdet.

Direcció i dramaturgia: Jordi Palet i Puig. *Interpretació:* Vicky Peña, Xavier Capdet, Ireneu Tranis, Pep Farrés, Jordi Farrés, Adrià Bonjoch (guitarra) i Pep Coca (contrabaix). *Escenografia:* Xavier Erra. *Disseny de titelles:* Eudald Ferrer i Alfred Casas. *Il·luminació:* Jordi Llongueras.

Una producció de Farrés Brothers i cia. Amb la col·laboració de Temporada Alta, la caldera les Corts i Teatre Lliure



Genoma 3

2 FUNCIONS X
PREU: 13,50€

Un retrat de generacions. Et proposem un viatge teatral per les diferents etapes vitals.

1. Mi madre y yo
2. Berenar/col·loqui
3. Silence

1. Mi madre y yo

Sonia Gómez

DURADA: 50'
PREU: 10,50€

DG. 11 DE MARÇ. 17.30H
SALA MARIA PLANS

El retorn als orígens de Sonia Gómez. Un clàssic de les arts en moviment del nostre país carregat d'energia tendra, honesta i desenfrenada. A *Mi madre y yo* Sonia Gómez comparteix l'escenari amb la seva mare per mirar de trobar respostes a partir del contrast anatòmic i biogràfic entre totes dues: què fem aquí? Qui som?

Un espectacle que ha girat pel món durant sis anys i que ara visita Terrassa.

Direcció i dramaturgia: Sonia Gómez. *Interpretació:* Rosa Vicente i Sonia Gómez. *Video:* Txalo Toloza i Paula Vazques. *Cap tècnic:* Alberto Barberà.

2. Berenar/col·loqui

3. Silence

Ça Marche

DG. 11 DE MARÇ. 20H
TEATRE ALEGRIA

DURADA: 1H 10'
PREU: 10,50€

Silence investiga la infància a través de dues figures: els nens a l'inici de la vida i els ancians a l'altre extrem.

Una obra que sorgeix de la col·laboració amb col·lectius de Terrassa i que posa al centre de la reflexió els infants, que prendran la paraula i conduiran majoritàriament l'espectacle en l'espai mític del País-de-Mai-més de Peter Pan.

Silence va formar part de la programació del TNT 2017.

Autoria: Nico Jongen i Oriol López. *Direcció:* Nico Jongen. *Dramaturgia:* Oriol López. *Escenografia:* Albert Ventura. *Espai sonor:* Marc Fernàndez.

Una producció de Ça Marche i Festival TNT. Amb el suport de l'OSIC i el Centres Cívics Aurèlia Capmany i President Macià.



LANDSCAPE / el idiota y lo sublime

Ernesto Collado

DG. 25 DE MARÇ. 18H
TEATRE ALEGRIA

DURADA: 50'
PREU: 10,50€

La veu d'Ernesto Collado, un dels creadors més inquiets de l'escena contemporània, dita de prop, a tocar del públic, íntima i universal. *LANDSCAPE / el idiota y lo sublime* és un muntatge pensat i creat a l'Empordà, on viu i treballa Collado i que navega entre el documental i la ficció.

El sublim i el que mira.

La bellesa i el que mira, segons Peter Handke, el gran duo de la mentida.

Ernesto Collado

Autoria: Ernesto Collado. *Música original i espai sonor:* Barbara Van Hoestenbergh.

Una producció de Fundació Catalunya-La Pedrera / Noves Escenes

Cyrano

Lluís Homar / Pau Miró

DG. 15 D'ABRIL. 18H
TEATRE PRINCIPAL

DURADA: 1H 50' APROX.
PREU: 26€

Versos i espases amb un equip de primera encapçalat per Lluís Homar i Pau Miró. Després de triomfar amb *Terra Baixa*, el mateix equip artístic d'aleshores, explora ara els versos de *Cyrano de Bergerac*, la cèlebre obra d'Edmond Rostand.

Cyrano és un home que lluita contra la seva pròpia debilitat, capaç d'enfrontar-se a cent homes però que es fa petit davant la seva por més íntima: estimar i ser estimat.

Idea original: Lluís Homar. *Autoria:* Edmond Rostand.

Traducció: Albert Arribas. *Direcció i dramaturgia:* Pau Miró.

Interpretació: Lluís Homar, Joan Anguera, Aina Sánchez, Albert Prat i Àlex Batllori. *Escenografia i vestuari:* Lluç Castells.

Composició musical i veu: Sílvia Pérez Cruz. *Adjunt a la direcció i moviment:* Oscar Valsecchi. *Il·luminació:* Xavier Albertí i David Bofarull. *Espai sonor:* Damien Bazin.

Una producció de Temporada Alta – Festival de Tardor de Catalunya 2017



La casa de la muntanya

Aleix Puig i Pep Pla

DG. 22 D'ABRIL, 18H
TEATRE ALEGRIA

DURADA: 1H 05' APROX.
PREU: 10,50€

Força, sensibilitat, humor, poesia i violència. Un projecte escènic sobre la figura del poeta Eudald Puig que enguany fa cinc anys que va morir i que ara recuperen el seu nebot, Aleix Puig, músic, l'actriu Anna Ycobalzeta i el ballarí Toni Mira.

Una mirada freda, però alhora tendra. De tanta amargor, dolçor. Els textos d'Eudald Puig, majoritàriament de prosa poètica, es combinen amb textos inèdits.

Interpretació: Anna Ycobalzeta, Toni Mira i Aleix Puig.

Direcció escènica: Pep Pla. *Espai sonor:* Toni Ubach.

Música: Aleix Puig i Roger Puig

Una coproducció de CAET i Escenapart

Adossats

Ramon Madaula

DURADA: 1H 35'
PREU: 26€

DG. 20 DE MAIG, 18H
TEATRE PRINCIPAL

En una urbanització de cases adossades, tres generacions de Jordis celebren plegats el dia del nostre patró. Però ho fan envoltats de roses plenes d'espines, de dracs que treuen foc i de cavallers que potser no són tan valents.

Adossats, el text de Ramon Madaula per a cinc personatges, tracta les relacions familiars i les influències dels pares sobre els fills i dels fills sobre els pares.

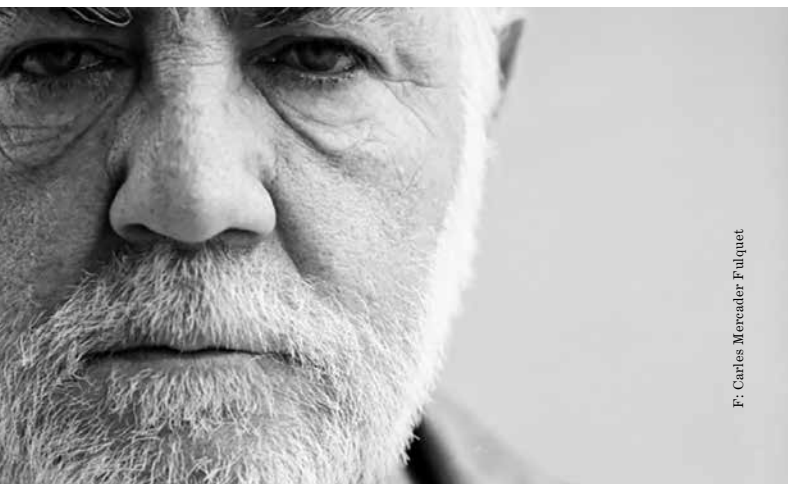
Autoria: Ramon Madaula. *Direcció:* Jordi Casanovas.

Interpretació: Rosa Renom, Jordi Bosch, Ramon Madaula, Marieta

Sánchez, Carles Canut i Guillem Balart. *Escenografia:* Joan

Sabaté. *Il·luminació:* Sylvia Kuchinow. *Espai sonor:* Jordi Agut.

Una producció del Teatre Romea



F: Carles Merender Fulquet



Elixir

Festival poètic

9 DE JUNY A LES 20:30H
LA RÀTZIA,
PUNT DE TROBADA
AL VAPOR VENTALLÓ

Respira...
Un mirall, si us plau!
Respira...

FESTIVAL
DEL 7 AL 10
DE JUNY

Atura't.
Mira't als ulls.
Qui creus que ets?
Qui t'han dit que ets?

Respira...

Estima't.
L'Elixir ets tu.
Vindràs a compartir-te?

Direcció: Rosa Boladeras. *Producció:* Pau Gómez. *Continguts i xarxes:* Pati Fornés. *Ajudant de direcció i coordinació tècnica:* Xavi Buxeda.

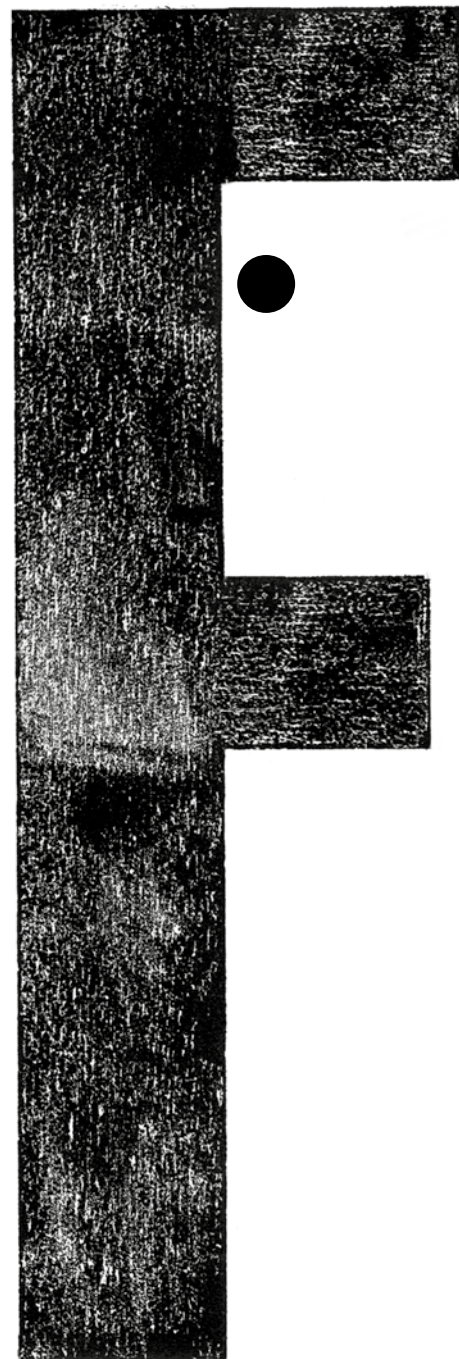
Una coproducció amb l'Ajuntament de Terrassa
i el CAET (Centre d'Arts Escèniques de Terrassa)

Punt d'informació a la Casa Soler i Palet del 5 al 9 de juny.
Programació detallada i reserva d'entrades a www.elixir.cat



F: Mariona Alberich
i Agueda Sfer

Programació
familiar



El llop i les set cabretes

Cia. Xip Xap

DG. 21 DE GENER, 18H
TEATRE PRINCIPAL

DURADA: 50'
PREU: 8€

La companyia Xip Xap ha agafat el conte tradicional de *Les set cabretes i el llop* i l'expliquen tal qual és, tot remarcant el protagonisme de la cabreta petita.

Les situacions creades pel joc col·lectiu de les germanes i l'astúcia del llop per aconseguir "el botí" els permet un joc dramàtic divertit al qual afegeixen una reflexió sobre la cultura agrícola i ramadera dels pobles de muntanya.

Un conte en versió original tintat d'ironia rural, amb la actitud de "veure-les venir" dels pastors Pirinencs

Autoria, direcció, adaptació i dramaturgia: Paco Paricio Casado.
Música i titelles: Jordi Granell i Oscar Ribes. *Construcció de titelles:* Creamix. *Vídeo-animació:* Sergio Manceñido.

Una producció de la Cia. Xip Xap



Superbleda

Cia. La Bleda

DURADA: 45'
PREU: 8€

DG. 25 DE FEBRER, 18H
TEATRE PRINCIPAL

La Bleda té la força d'una formiga perquè pot aixecar set vegades el pes d'una formiga, té el poder de desaparèixer perquè només aclucant els ulls ja no es veu, i pot salvar qui convingui només dient "un-dos-tres-salvats". Però quan sorgeixi un problema "real", una necessitat "real", ella tindrà el superpoder més real de tots: la imaginació.

Dramaturgia: Jordi Palet. *Direcció:* Pere Hosta.
Pallassa: Helena Escobar. *Música:* Pep Pascual.

Una producció de Cia. La Bleda i Temporada Alta 2016



El conte de la lletera

Cia. Xip Xap

DURADA: 60'
PREU: 8€

La protagonista d'aquest conte és una nena com moltes de les nenes que tots coneixem; juganera, fantasiosa i que li agrada molt cantar. El dia del seu aniversari la seva mare li regala un càntir ple de llet per a què el porti a vendre al mercat. Amb els diners que li paguin de la venda de la llet del càntir es podria comprar el que volgués: unes sabates, un vestit o ves a saber què.

Dramatúrgia i adaptació: Jaume Belló. *Titellaires:* Imma Juanos i Víctor Polo. *Construcció titelles:* Oscar Ribes i Imma Juanos. *Músic-narrador:* Oriol Planes "Ritxi".

Una producció de la Cia. Xip Xap



Embrossa't

Cia. Addaura

DURADA: 50'
PREU: 8€

DG. 8 DE ABRIL. 18H
TEATRE PRINCIPAL

Embrossa't és un espectacle basat en la poesia visual de Joan Brossa on es barregen dansa, màgia, objectes, projeccions, titelles i ombres. Una investigació escènica que porta a la companyia Addaura a encaixar-ho tot sense perdre el significat que l'autor vol transmetre en cadascuna de les seves obres.

Direcció: Teia Moner. *Guió:* Teia Moner i Cristina Bertran. *Intèrprets:* Cristina Bertran, Helena Rodríguez, Gerald Sommier, Mireia Plana. *Coreografia:* Juan Carlo Castillo, Eugenia Morales, Helena Rodríguez. *Disseny de llums:* Eugenia Morales. *Disseny de so:* Miquel Espinosa.

Una producció de Cia. Addaura.

Amb el suport i l'assessorament de la Fundació Joan Brossa.



Informació útil

Venda d'entrades

— *Casa Soler i Palet*. C/ Font Vella, 28 | 93 783 27 11
De dilluns a divendres de 9h a 14h i de 16:30h a 20h. Dissabte d'11h a 14h i de 18 a 20h.

— *Taquilles teatres*.

Des d'una hora abans de l'inici de la funció.

— www.ticketea.com 

— Trucant al 902 044 226 de dilluns a dijous de 9h a 14h i de 15.30h a 18.30h, divendres de 9h a 15h. Pagament amb targeta.

No es reserven entrades. No s'admeten canvis ni devolucions.

Abonament

Dos espectacles del
teatre Principal i un
del teatre Alegria
50€

Abonament
de temporada
155€

Descomptes

10% de descompte:

- Carnet de la biblioteca
- Grups. A partir de 10 persones

20% de descompte

- Grups. A partir de 20 persones

25% de descompte

- Majors de 65 anys
- Titulars del TR3SC (dues entrades)
- Carnet jove
- Carnet de família nombrosa i monoparental
- Persones amb capacitats diverses
- Alumnes de la UAB, UPC-Univers
- Alumnes de l'Institut del Teatre
- Alumnes de l'Escola d'Art i Disseny de Terrassa

— Apropa Cultura. www.apropacultura.com
Adreçat a persones en situació de desigualtat i risc d'exclusió social.

— Escena25. www.escena25.cat.
Per a joves entre 18 i 25 anys.

Exclosos els espectacles de La Xarxa, els de 3€ i 7€
i els abonaments.

Imprescindible acreditació per persona i entrada en el moment de la compra. En la compra on line l'únic descompte habilitat és el del Club TR3SC.

ELS DESCOMPTES
NO SÓN ACUMULABLES.

*apropa
cultura*

ESCENA25

+INFO A 937338140
WWW.CAET.CAT

Servei de bar al Teatre Principal

NOU!

Des d'una hora abans de l'inici de la funció, al *foyer* del Teatre Principal.

No es pot menjar ni beure a la sala.



Un cop iniciada la funció no es podrà accedir a la sala.

Accessibilitat

Els teatres municipals disposen d'espais per a cadires de rodes.



Disposem de seients reservats per a persones amb dificultats visuals. Cal comunicar-ho al punt de venda d'entrades.



Si necessites servei d'acompanyament cal sol·licitar-ho amb 10 dies d'antelació al 93 733 81 40 o a caet@terrassa.cat

Posem a la teva disposició els sistemes de so amplificat i bucle magnètic individual.

NOU!



Aparcament

1 H.

P

DEMANEU QUE
US SEGELLIN EL
TIQUET A TAQUILLA
PER GAUDIR DEL
DESCOMpte.

El pàrquing Vapor Ventalló
(C. Pantà, 40 | 937 899 146) ofereix una hora gratuïta.

Les places d'aparcament més properes als teatres per a persones amb mobilitat reduïda són:

- La Rasa/Plaça Didó
- Carrer de la Mina/Carrer del Nord
- Pau Clarís/Pantà
- Carrer Nou de Sant Pere/Placeta Saragossa
- Carrer del Teatre



Transport públic

- TMESA: línia 1. Parades Plaça Didó i Creu Gran
- FGC: www.fgc.cat (parades: Vallparadís Universitat i Terrassa Estació Centre)
- Renfe: www.renfe.com (parada: Terrassa Centre)
- Taxi: 93 735 77 77
- Autobusos nocturns a Barcelona tota la nit. Grup Sarbus Tel. 93 580 67 00



Visites guiades

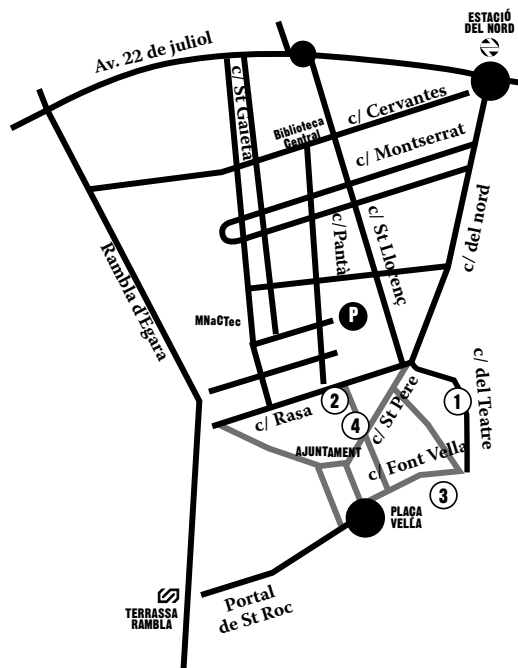
Descobreix la part patrimonial del teatre Principal en les visites guiades que organitza el Museu de Terrassa.

+ Informació 93 739 70 72
museuterrassa@terrassa.cat
www.terrassa.cat/museu

Contacte premsa i XXSS

Equip

Cap de sala: Anna Masana, Azucena Martínez



①

②

+2°0'47.52''

③

T. 93 783 27 11

④

2° 0' 39.64"

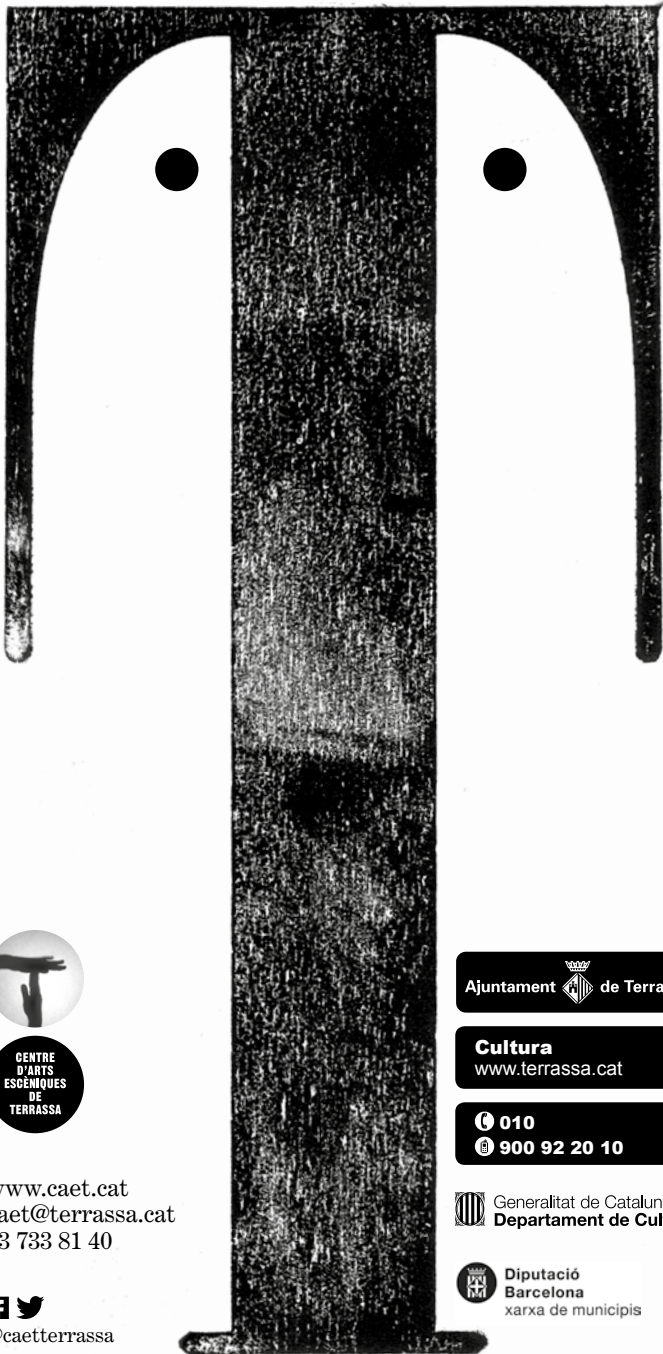


Cultura
www.terrassa.cat



Diari de Terrassa

MAGAZINE
DONNA 10noucinc.2
95.2 m) Terrasse**TR3SC**



D: RUNDESIGN.NET



**CENTRE
D'ARTS
ESCÈNIQUES
DE
TERRASSA**

www.caet.cat
caet@terrassa.cat
93 733 81 40



@caetterrassa

Ajuntament  de Terrassa

Cultura
www.terrassa.cat

 **010**
 **900 92 20 10**

 Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura

 **Diputació
Barcelona**
xarxa de municipis