

Temporada municipal
d'arts escèniques
gener — juny 2020



**TERRASSA
ARTS
ESCÈNIQUES**

Ajuntament  de Terrassa

Cultura
www.terrassa.cat

La dona del 600

DG. 19 DE GENER, 18H. TEATRE PRINCIPAL



La néta del senyor Linh

DG. 2 DE FEBRER, 18H. TEATRE PRINCIPAL



Así bailan las putas

DS. 15 DE FEBRER, 20H. TEATRE ALEGRIA

Miedo

DS. 29 DE FEBRER, 20.30H. TEATRE PRINCIPAL

Claudia / Raphaëlle / Nadia

DS 7 DE MARÇ, 17H / 19H / 21.30H.

TEATRE PRINCIPAL I TEATRE ALEGRIA

Primera jornada de teatre inclusiu i accessible: Festival Simbiòtic

DS. 28 DE MARÇ



SUBT

Un dia qualsevol

DG. 19 D'ABRIL, 18H. TEATRE PRINCIPAL



A Nation Is Born In Me

DS. 25 D'ABRIL, 20H. TEATRE ALEGRIA

Señora de rojo sobre fondo gris

DS. 2 DE MAIG, 20H. TEATRE PRINCIPAL



SUBT

Viejo amigo Cicerón

DG. 24 DE MAIG, 18H. TEATRE PRINCIPAL

AD

SUBT

Solitud

DG. 31 DE MAIG, 18H. TEATRE ALEGRIA

AD

Festival Elixir

DEL 4 AL 6 DE JUNY (DISSABTE 6: LA RÀTZIA)
DIVERSOS ESPAIS

AD



Fuenteovejuna

DS. 13 DE JUNY, 19.30H. LLOC DE TROBADA: TEATRE ALEGRIA

PROGRAMACIÓ FAMILIAR

...I les idees volen

DG. 19 DE GENER, 12H I 17H. TEATRE ALEGRIA"

Marabunta

DG. 16 DE FEBRER, 18H. TEATRE PRINCIPAL

La nena dels pardals

DS. 14 DE MARÇ, 17H. TEATRE PRINCIPAL

Mobilus

DG. 17 DE MAIG, 17H. TEATRE PRINCIPAL

El fabuloso museo de Lulú Cologne

DG. 14 DE JUNY, DE 10.30H A 13.30H
I DE 16H A 19H. MUSEU DE LULÚ COLOGNE (TEATRE PRINCIPAL)

Si t'agraden les comèdies amb contingut

PERE RIERA

La dona del 600



Diumenge 19 de gener a les 18h
Teatre Principal

DURADA: 1h 40'
PREU: 27 €

En Tomàs és vidu, té més de setanta anys, i el metge l'obliga a estar-se del cafè, la llet, la sal i els greixos. Viu sol, i passa les hores com aquell qui compta estels a mitjanit. Un bon dia, la seva filla Montse, metgessa sense fronteres que passa més temps lluny que no pas a prop, arriba de visita per trobar, al bell mig del menjador... un Seat 600! Un 600 que és idèntic al que la seva mare va conduir durant més de 40 anys.

El vehicle supervendes dels 60 engegarà una còmica discussió plena d'ironia intel·ligent i dolça nostàlgia entre el pare i les seves filles, que treuran els drapets al sol alhora que recordaran la història familiar. Rebrà fins i tot l'exmarit de la Pilar, l'altra filla d'en Tomàs, que... per què està a casa de l'exsogre?

Autoria i direcció: Pere Riera

Interpretació: Mercè Sampietro,
Àngels Gonyalons, Jordi
Banacolocha, Rosa Vila, Pep Planas

Escenografia: Sebastià Brosa

Vestuari: Raquel Bonillo

Il·luminació: Sylvia Kuchinow

Espai sonor: Jordi Bonet

Vídeo: Francesc Isern

**Una producció de Bitò
i Minoria Absoluta**

+ Col·loqui postfunció amb els
i les intèrprets de l'obra al foyers
del Teatre Principal



Si t'agraden les grans històries que no envelleixen mai

PHILIPPE CLAUDEL / GUY CASSIERS

La neta del senyor Linh



Diumenge 2 de febrer a les 18h
Teatre Principal

DURADA: 1h 15'
PREU: 20 €

Lluís Homar ofereix de nou una interpretació aclaparadora en aquesta versió teatral de la famosa novel·la de Philippe Claudel. La història d'un avi que agafa un vaixell per exiliar-se amb la seva neta després que aquesta se salvés miraculosament d'una bomba. Una faula sobre l'exili, la soledat i la recerca de la identitat. L'actor espren tots els recursos escènics – acció dramàtica, paraules, imatges, música, so i projeccions - en els tres papers que representa.

A partir del text de Claudel, el director belga Guy Cassiers aborda un dels grans reptes actuals d'Europa: la crisi dels refugiats. I ho fa amb un repartiment diferent a cada ciutat, on l'impacte varia i evoluciona segons les sensibilitats polítiques i històriques de cada zona.

Autoria: Philippe Claudel

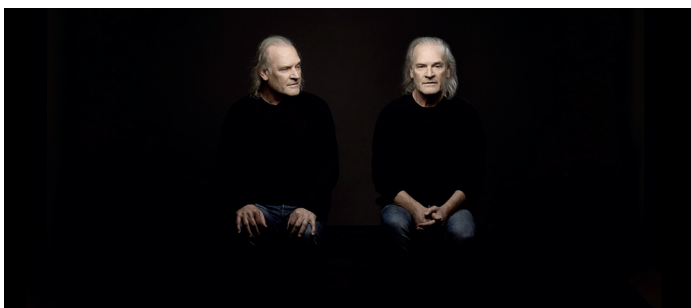
Direcció: Guy Cassiers

Traducció: Sergi Belbel

Interpretació: Lluís Homar

Una producció de Temporada Alta i Teatre Lliure. A partir de la producció original de Toneelhuis

en coproducció amb Espaces Malraux – Chambéry Espaces Pluriels – Pau MC93, – Maison de la Culture de Seine-Saint-Denis La Rose des Vents, Villeneuve-d'Ascq Le Phénix, Scène nationale de Valenciennes



Si t'agrada un bon debat i ballar com si no t'estigués mirant ningú

JÚLIA BERTRAN, ANA CHINCHILLA, JAN VILANOVA I PAU ROCA

Así bailan las putas

ESPECTACLE EN
CATALÀ I CASTELLA

Dissabte 15 de febrer a les 20h
Teatre Alegria

DURADA: 1h 15'
PREU: 11 €

El 2017 la Júlia Bertran va publicar *M'estimes i em times*, un llibre on es qüestionava moltes idees: estimem com volem o com ens han dit que ho hem de fer? D'aquí neix aquest espectacle que parteix de l'acceptació de la nostra vulnerabilitat, contradiccions i incerteses i de l'apoderament que aquest reconeixement propicia.

I com millor que movent l'esquelet? De la mà de la Júlia Bertran i la seva professora de ball, l'Ana Chinchilla, l'obra és una singular classe de twerking; una presa de consciència de la mirada patriarcal amb què entenem el món i una crida a transformar-la. Un espai per aprofundir en l'arrel dels nostres comportaments per, finalment, alliberar-nos amb un senzill i matusser moviment de cul. Una festa!

Autoria: Júlia Bertran, Ana Chinchilla, Jan Vilanova, Pau Roca

Direcció: Pau Roca

Interpretació: Júlia Bertran, Ana Chinchilla

Moviment: Alba Sáez

Espai sonor: Clara Aguilar

Disseny d'il·luminació:
Guillem Gelabert

Escenografia: Paula Font, Paula González

Vídeo: Alejo Levis

Una coproducció de Festival Grec 2019, Sixto Paz Produccions i Escenari Joan Brossa.

+ Debat "El femení de cos mai és cosa", a càrrec de Júlia Bertran i Ana Chinchilla. Dimarts 11 de febrer (19h) al Teatre Principal



Si t'agraden les il·lusions digitals i allò de "qui canta, els seus mals espanta"

ALBERT PLA

Miedo

Dissabte 29 de febrer a les 20.30h

DURADA: 1h 20'

Teatre Principal

PREU: 20 €

Miedo és un espectacle multimèdia de poètica sorprenent que combina l'actuació i les cançons d'Albert Pla amb projeccions audiovisuals a través de les quals el públic es veurà submergit en un món oníric creat a base d'efectes especials i la millor tecnologia multimèdia.

El cantautor proposa un viatge íntim i personal pels temors humans més quotidians: la por a un mateix, la por a la mort... Des de la infància fins més enllà de la vida terrestre. Una peça de teatre musical, concert o recital teatralitzat, que va desgranant les cançons com una manera d'espantar o fer front a les pròpies pors i que esdevé un repàs carregat d'ironia que recorre les sensacions, les emocions i els sentiments que ens produeix la por.

Idea original: Albert Pla

Visuals: Nueveojos

Música i cançons: Albert Pla
i Raül "Refree"

Espai Sonor: Judit Farrés

Direcció: Pepe Miravete

Escenografia: cube.bz

Interpretació: Albert Pla

Il·luminació: Russo

Disseny d'art: Mondogo

**Una producció del Complejo
Teatral de Buenos Aires**



Si t'agraden els documentals i les pel·lícules "basades en una història real". Si creus que la realitat supera la ficció. Si vols saber què és que una tarda passi en un tres i no res.

LA CONQUESTA DEL POL SUD

Claudia / Nadia / Raphaëlle

Trilogia dona, història i identitat

Dissabte 7 de març
Teatre Principal (17h i 21.30h)
Teatre Alegria (19h)

DURADA: 1h 20' cada peça
PREU/OBRA: 11 €
PREU/MARATÓ: 20 €

Amb motiu de la celebració del Dia de la Dona, viurem una autèntica marató escènica amb tres obres documentals centrades en la relació entre l'experiència individual de tres dones i la història col·lectiva. En escena no hi haurà actrius, sinó les protagonistes reals dels fets:



A *Claudia* (17h) sentirem el testimoni de l'argentina Claudia Victòria Poblete Hlaczik que, als 21 anys, va descobrir que era filla de desapareguts i que havia viscut una vida amb uns 'pares' que no eren els seus.

Interpretació: Claudia Victoria Poblete Hlaczik (Claudia), Nadia Chulam (Nadia), Raphaëlle Pérez (Raphaëlle), Carles Fernández Giua i Eugenio Szwarczer

Direcció: Carles Fernández Giua

Disseny d'espai i vídeo:
Eugenio Szwarczer

Il·luminació: Luis Martí

Disseny de so: Damien Bazin

Una producció de La Conquesta del Pol Sud.

+ Les persones que tinguin entrades per la marató escènica, rebran avituallament entre obra i obra (berenar perquè ningú defalleixi!)



A *Raphaëlle* (19h) viurem el recorregut vital d'una dona transsexual francesa, Raphaëlle Pérez. Una experiència de canvi de gènere en un camí marcat per la lluita, la recerca de la identitat, l'autoafirmació, el trencament dels motlles i els somnis.

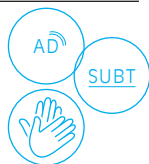


I amb *Nadia* (21.30h) coneixerem l'experiència d'una jove afganesa que, instaurat el règim dels talibans, va haver de fer-se passar per un noi per mantenir la seva família.

Serà el primer cop que es representarà en un mateix dia la 'Trilogia dona, història i identitat'. Un repte tècnic per la companyia La Conquesta del Pol Sud, que també a Terrassa va presentar en una mateixa tarda i per primer cop la Trilogia dels Contra d'Esteve Soler exhaurint totes les localitats.

Si creus en un teatre (i un món) més inclusiu. La diversitat ens enriqueix!

Primera jornada de teatre inclusiu i accessible: Festival Simbiòtic



Dissabte 28 de març a partir de les 18.30h

Teatre Alegria

PREU: 16,50 €

El Festival Simbiòtic arriba a Terrassa i celebra la I Jornada de teatre inclusiu i accessible.

18:30h Teatre Principal

Projecció del documental

Órdago a la grande. El procés creatiu.

19:00h Teatre Alegria

Touch tour per a persones invidents

20:00h Teatre Alegria

Órdago a la grande de Vero Cendoya i Arantza López.

Peça de creació col·lectiva que neix d'un aprenentatge comú amb sis actrius amb i sense diversitat funcional.

21:15h Teatre Alegria

Col·loqui postfunció amb l'equip artístic:

El teatre accessible i inclusiu.

Dramatúrgia i direcció:

Arantza López i Vero Cendoya

Interpretació: Ainhoa García,

Èlia Farrero, Anna Morancho, Edgar

Murillo, Padi Padilla i Xavier Teixidó

Una producció de We Act. Amb el suport d'Art for Change de l'Obra Social "la Caixa" i Teatre Nacional de Catalunya. Amb la col·laboració de Nau Ivanow i La Palomera



Si t'agraden les comèdies plenes de tendresa

ORIOI TARRASÓN / LES ANTONIETES

Un dia qualsevol



Diumenge 19 d'abril a les 18h
Teatre Principal

DURADA: 1h 20'
PREU: 20 €

Té setanta-set anys i es diu Marta. Però ella sempre s'ha volgut dir Solange. Aprofitant que el marit acaba de morir i que ha hagut de traslladar-se a la residència, ha decidit canviar-se el nom. Solange és molt més elegant. A la residència coneixerà l'Ernest i el Mateu, dos avis que malauradament s'han acostumat a avorrir-se i a discutir passadís amunt, passadís avall. La influència de la Solange i les seves ganes de viure acabarà provocant en l'apatia dels dos amics un munt de situacions absurdes i divertides que complicaran la vida de la Rosa, la directora de la residència. Una comèdia que mostra el dilema que apareix quan ens fem grans: viure intensament fins a l'últim moment o deixar-se arrossegar pel desenllaç previsible.

Autoria i direcció artística:
Oriol Tarrasón

Interpretació: Annabel Castan, Imma Colomer, Pep Ferrer i Quimet Pla

Disseny de l'espai i vestuari:
Joana Martí

Disseny de la il·luminació:
Iñaki Garz

Disseny de so: Jordi Agut
i Jaume Vergé

Caracterització: Txus González

Moviment: Sebastian Garcia Ferro

**Una producció de Les Antonietes,
Grec 2019 Festival de Barcelona i
OHM productions**

Participa-hi! Si tens més de 68
anys i vols participar a l'obra
com a figurant envia un correu a
terrassaartsesceniques@terrassa.cat



Si vols veure el futur de l'escena. Si t'agrada que et sorprenguin i et provoquin

SØREN EVINSON

A Nation Is Born In Me

ESPECTACLE EN
CASTELLÀ

Dissabte 25 d'abril a les 20h
Teatre Alegria

DURADA: 1h
PREU: 11 €

Ajuntar-se amb molta gent per fer alguna cosa, sentir plaer, exercir el poder, excloure els altres... *A Nation Is Born in Me* construeix un paisatge escènic que tradueix les dinàmiques que operen en els moviments nacionalistes i identitaris renascuts a l'Europa del segle XXI. Polítiques d'identitat, cultura mediàtica i cultura esportiva es combinen en aquesta performance tot provocant una estranya proximitat entre unes estètiques aparentment contràries.

Estrenada a l'edició 2018 del festival TNT, aquesta és la primera peça concebuda en solitari del creador Søren Evinson, un artista imprescindible que, combinant materials coreogràfics amb la paraula i el cant, crea obres directes i delirants en una relació provocativa amb el públic.

Idea, text, creació i interpretació: Søren Evinson

Música: Daniel Papell

Acompanyament artístic:
Florine Lindner

Vestuari: Samara Scott

Construcció de l'objecte escènic:
Charlie Hope

Disseny de llum: Julia Bauer

Una coproducció del Festival TNT – Terrassa Noves Tendències (Terrassa), Le Phénix Valenciennes (França), Antic Teatre (Barcelona) i Kulturfabrik (Luxemburg).

+ Posconferència posperformativa



Si vols veure a un mite de la interpretació en estat de gràcia



MIGUEL DELIBES / JOSÉ SACRISTÁN

Señora de rojo sobre fondo gris

Dissabte 2 de maig a les 20h
Teatre Principal

DURADA: 1h 30'
PREU: 20 €

José Sacristán interpreta magistralment aquest monòleg de Miguel Delibes enguany que se celebra el centenari del naixement de l'escriptor. A l'obra, un pintor amb molts anys en l'ofici porta temps sumit en una crisi creativa: des que va morir de manera imprevista la seva dona, que ho era tot per ell, pràcticament no ha pogut tornar a pintar. Una història d'amor en un camí inexorable cap a la mort, que ens situa en aquella Espanya amb trets inequívocs dels anys 70 i que ens parla de la felicitat i de la seva pèrdua. Intimitat i emoció pel camí recte i simple de la veritat.

ESPECTACLE EN
CASTELLÀ

Autoria: Miguel Delibes

Adaptació: José Sámano,
José Sacristán i Inés Camiña

Interpretació: José Sacristán

Veu d'Ana: Mercedes Sampietro

Direcció i producció: José Sámano

So: Mariano García

Disseny de vestuari:
Almudena Rodríguez Huerta

Disseny d'escenografia:
Arturo Martín Burgos

Disseny d'il·luminació:
Manuel Fuster

**Una producció de Sabre
Producciones, Pentación
Espectáculos, TalyCual i AG**



Si t'agrada mirar al passat per entendre el present

ERNESTO CABALLERO / JOSEP MARIA POU

Viejo amigo Cicerón

ESPECTACLE EN
CASTELLÀ

AD

SUBT

Diumenge 24 de maig a les 18h
Teatre Principal

DURADA: 1h 20'
PREU: 27 €

Una obra centrada en la figura del cèlebre orador romà Ciceró, protagonista destacat de les intenses lluites i transformacions violentes esdevingudes fa dos mil anys. Un personatge que personifica la integritat moral de qui manté la coherència de les seves conviccions polítiques tot i les circumstàncies més adverses.

L'espectacle trasllada l'espectador a la República romana per reflexionar sobre ètica, moral, justícia i convivència. Josep Maria Pou es posa a la pell d'un Ciceró consumit pel seu desig d'immortalitat i el seu anhel de marcar la posteritat amb la seva trajectòria vital. Una profunda reflexió sobre la realitat política, social i cultural de la història universal.

Autoria: Ernesto Caballero

Direcció: Mario Gas

Interpretació: Josep Maria Pou
i resta de repartiment en curs

Imatges registrades: José Luís Alcobendas, Ivan Benet, Aleix Peña, Xavier Ripoll, David Vert

Escenografia: Sebastià Brosa

Il·luminació: Juanjo Llorens

Vestuari: Antonio Belart

Espai sonor: Orestes Gas

Vídeoescena: Álvaro Luna

Una coproducció de Teatre Romea de Barcelona i Festival Internacional de Teatro Clásico de Mérida



Si no pots (ni vols) esperar a que arribi la propera Fira Modernista

VÍCTOR CATALÀ / ALÍCIA GORINA

Solitud



Diumenge 31 de maig a les 18h
Teatre Alegria

DURADA: 2h aprox amb entreacte
PREU: 16,50 €

«Passat Ridorta havien atrapat un carro que feia la mateixa via que ells»... L'inici de l'obra més coneguda de Víctor Català és una invitació a capbussar-se en la fascinant riquesa literària de *Solitud*, i en prefigura alguns temes: el paisatge com a vocabulari per expressar l'existència, l'animalitat enfront de l'evolució cultural i tècnica, o el temps com a geografia humana. Amb la seva gran novel·la muntanyenca, Caterina Albert va alçar la veu d'un dels personatges femenins més apassionants que han nascut dins la literatura catalana i que ara és portada al teatre des de la mirada escènica d'Àlicia Gorina.

Autoria: Víctor Català

Direcció: Àlicia Gorina

Dramatúrgia: Albert Arribas

Interpretació: Pepo Blasco, Oriol Guinart, Pol López, Maria Ribera i Pau Vinyals

Escenografia: Sílvia Delagneau

Vestuari: Bàrbara Glaenzel

Il·luminació: Raimon Rius

Espai sonor: Ígor Pinto

Una producció del Teatre Nacional de Catalunya

+ Col·loqui obert amb el dramaturg Albert Arribas. Dilluns, 18/05 16h. Teatre Principal.
Moderarà: Rosa Ponsarnau



Si tens ganes de deixar-te portar per la poesia (i molt més!)

Festival Elixir

ESDEVENIMENTS
ACCESSIBLES

del 4 al 6 de juny (dissabte 6: La Ràtzia)
Diversos espais

GRATUÏT I
ACCESSIBLE

La poesia és en totes les formes.

Consulteu la programació a partir de maig a
www.elixir.cat i a les **xarxes socials**

Coordinació: Anna Boladeras

Producció: Pau Gómez

Ajudant de producció: Aina Romagosa

Fotografia: Lydia Cazorla

Disseny gràfic: Bakoom Studio

Imatge del festival: Álvaro Studio

Xarxes: Alba Jané

Una iniciativa de l'Elixir Poètic amb el suport de l'Ajuntament de Terrassa a través del Programa Cultura als Districtes del Servei de Cultura. Amb el suport de l'OSIC i Grup Social ONCE.



Si t'agraden les vetllades teatrals en indrets secrets

LOPE DE VEGA / OBSKENÉ

Fuenteovejuna

ESPECTACLE
EN CASTELLÀ

Dissabte 13 de juny a les 19.30h
Lloc de trobada: Teatre Alegria

DURADA: 1h 15'
PREU: 11 €

Aquesta és la història del famós poble que, cansat de les atrocitats d'un governador corrupte i violador, decideix unir-se per combatre i finalment matar el seu opressor.

Un espectacle trepidant que ens explica el clàssic des d'un punt de vista contemporani. Una clara aposta estètica que apropa l'espectador a set actors disposats a explicar el famós conte del Governador Comendador mentre ells mateixos seran víctimes i culpables d'allò que estan narrant. La força dels versos de Lope es barrejarà amb el llenguatge actual en un espai no convencional.

Dramatúrgia: Anna Maria Ricart

Direcció: Ricard Soler i Mallol

Interpretació: Queralt Casasayas, Mireia Illamola, Sergi Torrecilla, Guillem Gefaell, Toni Mas, Martí Salvat i Marc Pujol

Escenografia: Adrià Pinar Marcó

Assessorament de moviment: Marta Hervás

Una producció de la Companyia Obskené

Peça guanyadora de l'ALMAGROFF 2013 Festival Internacional de Teatro Clásico de Almagro, del festival de teatre de carrer Noctivagos 2013 d'Oropesa i primer premi del OFF de Calle de Zaragoza.



Programació familiar

Els Capitanos de Les Pisanes
us engrescaran l'espera. I si
necessiteu qualsevol cosa,
no dubteu a parlar-hi.
Són tot simpatia!



Cada espectacle familiar dels
teatres municipals conté una
recomanació que podràs trobar
als stands de la secció infantil i
juvenil de la biblioteca del teu
districte.

Recomanat per a infants de 2 a 5 anys

ANIMAL RELIGION

...i les idees volen

Diumenge 19 de gener a les 12 h i a les 17 h
Teatre Alegria

DURADA: 25'
PREU: 9 €

Tro.
Busca tro.
I qui tro, busca qui.
I qui.
I qui bus.
I qui busca... troba.

Un espai circular i buit. Un cos, un micròfon, sis altaveus i vint-i-quatre llums protagonitzen aquest espectacle de circ contemporani. A través del gest, el so, la mirada o el tacte es convida el públic a participar en aquest viatge ple d'acrobàcia, humor, joc, llum i música. *...i les idees volen* és un espectacle fresc on pocs objectes tenen molt de protagonisme i on petites troballes creixen fins a esdevenir escenes intenses, divertides i plenes de complicitat per enlairar-se amb el públic. Animal Religion treballa per innovar i buscar-hi nous mitjans d'expressió.

Autoria: Animal Religion (Quim Girón, Joana Serra i Joan Cot Ros)

Producció administrativa:
ElClimamola

Una coproducció Mercat
de les Flors



El nostre circ de Fran Nuño
i Anna Aparicio (Editorial
Takatuka)



Espectacle recomanat a partir de 10 anys

GUILLEM ALBÀ

Marabunta

MUSICA
EN DIRECTE

Diumenge 16 de febrer a les 18 h
Teatre Principal

DURADA: 1H 30'
PREU: 11 €

No voler despentinat-se i acabar perdent els pantalons. Però amb un somriure a la cara.

Marabunta és bogeria. És descontrol amb classe. Un show de clown enèrgic i energètic, catapultat per la millor música en directe. Sketch a tempo matemàtic. A l'escenari els artistes lluiten perquè res no s'entengui. Cançons pròpies. Gags absurds. Cabaret. Res no té cap sentit i tot és possible. No hi ha cap ordre establert. És el caos del pallaso. Improvisació: sortir i jugar. Divertir-se passi el que passi, i qui sap què passarà avui.

Dalt de l'escenari la bogeria experta d'un jove clown a punt d'explotar: Guillem Albà. Més enrere, sis siluetes retallades. Tocant-la amb seguretat i repartint bon joc al mig del camp: La Marabunta.

Passeu. Què voleu prendre? Busqueu un lloc i oblideu-vos de tot.

Idea original, Guió, i Composició musical: Guillem Albà & The All In Orchestra

Interpretació: Guillem Albà, Guillermo Carrizo, Iñaki Marquiegui, Martí Soler, Albert Comaleras, Àlvar Monfort i Edgar Gómez.

Direcció artística: Guillem Albà.

Direcció musical: Iñaki Marquiegui.

Disseny lluminació i tècnic de llums: Ignasi Solé / Oriol Ibáñez.

Textos cançons: Pau Escribano / Anna Roig / Tatiana Sánchez

Veu en off: Àngel Llàcer

Una producció de Guillem Albà & The All In Orchestra



Els músics que bramen
d'Enrich Lluch
(Editorial Animallibres)



Espectacle recomanat per a infants de 5 a 12 anys

JORDI PALET / SARA PENNYPACKER

La nena dels pardals

Dissabte 14 de març a les 17h
Teatre Principal

DURADA: 1H
PREU: 9 €

Quan el Gran Timoner ordena exterminar els pardals del país perquè es mengen el gra, una nena, la Ming Li, decideix portar-li la contrària i seguir les directrius del seu cor. Basat en un fet històric: el 1958 Mao Zedong va declarar la guerra als pardals i va provocar que aquests ocells pràcticament s'extingissin de la Xina. Les conseqüències van ser devastadores: no hi havia ocells que es mengessin els insectes i les plagues van arrassar les collites provocant la mort per fam d'entre 30 i 40 milions de xinesos. Un espectacle amb música en directe sobre la llibertat i la valentia dels petits herois quotidians, sobre el respecte a la vida i la saviesa innata dels nens.

Autoria: Jordi Palet a partir de Sara Pennypacker

Direcció i coreografia: Joan Maria Segura i Bernadas

Interpretació: Txell Botey, Xavi Idàñez i La Tresca i la Verdesca (Jordi López, Toni López i Claudi Llobet)

Escenografia i vestuari: Víctor Peralta

Il·luminació: Yuri Plana

Música: La Tresca i la Verdesca (Jordi López, Toni López i Claudi Llobet)

Il·lustracions: Noemí Villamuza

Cartellisme i animacions: Sergi Cugat

Una producció de Teatre al detall

Premi Butaca Millor espectacle familiar 2018, Premi de la Crítica Millor espectacle familiar 2017, Premi de la Mostra d'Igualada 2018 i Premi Enderrock Millor disc infantil i familiar 2018



La nena dels pardals
de Sara Pennypacker
(Editorial Joventut)



Espectacle recomanat per a infants de 3 a 7 anys

CIA. ADDAURA TEATRE VISUAL

Mobilus

TALLER GRATUÏT
DE CONSTRUCCIÓ DE MÒBILS
AL TEATRE PRINCIPAL (18H)

Diumenge 17 de maig a les 17 h
Teatre Principal

DURADA: 50'
PREU: 9 €

Teatre visual amb màgia, dansa, titelles, ombres, llum negre i circ, inspirat en l'obra de l'artista plàstic nord-americà Alexander Calder. Els seus mòbils, que van posar l'art a ballar, es convertiran ara en moviment també sobre l'escenari.

Una explosió creativa on mòbils, escultures de filferro, pintura i circ són els quatre eixos que es fusionen amb les diferents disciplines teatrals per a oferir un viatge oníric pel món de l'artista i donar-lo a conèixer als petits espectadors. I no caldrà ser un gran coneixedor de l'obra de Calder per gaudir de Mobilus; al contrari, aquest espectacle serà una de les millors vies d'entrada a l'univers del creador per a molts infants que pensen que l'art pot ser avorrit.

Autoria: Teia Moner

Coreografia: Laia Santanach,
Olga Lladó, Eugenia Morales
i Addaura Dansa

Direcció artística: Teia Moner

Interpretació: Cristina Bertran,
Helena Rodríguez, Gerald Sommer,
Mireia Plana.

Disseny de so: Miquel Espinosa

Disseny de llums: Eugenia Morales

**Disseny atrezzo, vestuari, titelles
i escenografia:** David Palou
i Teia Moner

Assessorament màgic:
Brando i Silvana

Una producció de Teia Moner SCCL



Crea els teus propis mòbils
de Marta Ribon (Editorial
Animallibres)



Espectacle recomanat per a infants de 5 a 10 anys

GIOVANNA PEZZULLO I STEPHANE LAIDET

El fabuloso museo de Lulú Cologne

Diumenge 14 de juny de 10.30 a 13.30 h i de 16 a 19 h

PREU: 9 €

Passis cada mitja hora per a grups de 6 infants*

Teatre Principal

Un viatge a través de l'olfacte pel món dels contes. Creieu que coneixeu realment tots els aspectes de les rondalles? Coneixeu de debò a la Caputxeta Vermella? Us heu parat a pensar mai quina olor fa el peu de la Ventafocs? Lulú Cologne, descendent d'una família de perfumistes artesans és una dona que d'olors n'entén... i molt! Una experiència sensorial especial i única.

* Al museu només pot entrar la canalla.

Els familiars poden acompanyar-los fins l'entrada i observar.

Més informació a terrassaartsesceniques@terrassa.cat

i al 93 733 81 40

Creació i interpretació: Giovanna Pezzullo i Stephane Laidet

Una producció de La inefable



*Petit catàleg il·lustrat
de les olors* d'Elenio Pico
(Editorial Associació Cultural
Punt d'Intercanvi)



Activitats Complementàries

Xerra!

Col·loqui postfunció amb l'elenc
de "La dona del 600"

Diumenge 19 de gener, després de la funció
de *La dona del 600* al foyers del Teatre Principal

Festival Simbiòtic. Col·loqui postfunció amb
l'equip artístic El teatre accessible i inclusiu,
al Teatre Principal a les 18.30h

Ds. 28 de març abans i després a la funció d' *Órdago a la grande*
Touch tour per a persones invidents al Teatre Alegria a les 19h
Col·loqui postfunció amb l'equip artístic: "El teatre accessible i inclusiu"

Posconferència posperformativa
a càrrec del creador Søren Evinson i del dramaturg
i professor de Teoria de la Dansa Roberto Fratini

Dissabte 25 d'abril a les 20h, després de la funció d' *A Nation Is Born In Me*
al Teatre Alegria

Xerrada "Solitud - Del paper a escena.
Col·loqui obert amb el dramaturg Albert Arribas",
moderada per Rosa Ponsarnau, professora d'arts
escèniques a l'IES Torre del Palau de Terrassa.

Dilluns 18 de maig a les 16h al Teatre Principal.

Activitat relacionada amb l'obra Solitud

Pensa!

Debat "El femení de cos mai és cosa",
a càrrec de Júlia Bertran i Ana Chinchilla

Dimarts 11 de febrer a les 19h al Teatre Principal
Activitat relacionada amb l'obra "Así bailan las putas"

Participa!

Participa com a figurant a l'obra "Un dia qualsevol"

Diumenge. 19 d'abril a les 18h

Requisit: tenir més de 68 anys

Cal inscripció prèvia: terrassaartsesceniques@terrassa.cat

PROGRAMACIÓ FAMILIAR

Taller de construcció de mòbils

a càrrec de Teia Moner i l'equip de "Mobilus"

Diumenge 17 de maig a les 18h al hall del Teatre Principal,
després de la funció de Mobilus

Sent!

Projecció del documental "Órdago a la grande.
El procés creatiu" al Teatre Principal (18.30h)

Touch tour per a persones invidents
al Teatre Alegria (19h)

SI PERTANYS AL COL·LECTIU DOCENT I VOLS VENIR
AMB EL TEU ALUMNAT A QUALSEVOL DE LES XERRADES
OBERTES COMUNICA'NS-HO AL 93 733 81 40 O A
TERRASSAARTSESCENIQUES@TERRASSA.CAT

Informació útil

VENDA D'ENTRADES

— *Casa Soler i Palet*. C/ Font Vella, 28

93 783 27 11

De dilluns a divendres de 9h a 14h

i de 16:30h a 20h.

Dissabte d'11h a 14h i de 18 a 20h.

— *Taquilles teatres*.

Des d'una hora abans de l'inici de la funció.

— www.terrassaartsesceniques.cat

— No es reserven entrades.

— No s'admeten canvis ni devolucions.



COMPRA'LS A
CASA SOLER
I PALET

ABONAMENTS*

Tria l'abonament que millor s'adapti a tu o regala'l

TEATRE PRINCIPAL

T3 50€

T4 62€

T5 74€

T6 87€

TEATRE ALEGRIA

T3 28€

T4 36€

T5 44€

ABONAMENT FAMILIAR

33€ (totes les
funcions)

* En el moment de bescanviar l'abonament s'hauran de triar tots els espectacles a què dona dret.

** Espectacles exclosos: Trilogia dona, història i identitat

10% DE DESCOMPTE:

— Carnet de la biblioteca

— Grups. A partir de 10 persones



20% DE DESCOMPTE:

— Grups. A partir de 20 persones

25% DE DESCOMPTE

- Majors de 65 anys
- Titulars del TR3SC (dues entrades)
- Carnet jove
- Carnet de família nombrosa i monoparental
- Persones amb capacitats diverses
- Alumnat de la UAB i UPC
- Alumnat de l'Institut del Teatre
- Alumnat de l'Escola d'Art i Disseny de Terrassa

Els descomptes no són acumulables. Per a gaudir dels descomptes serà imprescindible presentar l'acreditació a la taquilla en el moment de la compra. Per compres on line l'acreditació serà demanada en accedir a la sala.

APROPA CULTURA

www.apropacultura.com

*apropa
cultura*

Terrassa Arts Escèniques forma part del programa Apropa Cultura que ofereix oci cultural de teatres, museus i auditoris a entitats socials que treballen amb persones en situació de vulnerabilitat.

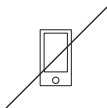
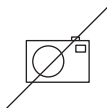
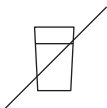
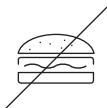
ESCENA25

www.escena25.cat

Terrassa Arts Escèniques també participa en el programa Escena 25, una iniciativa que afavoreix l'accés a la cultura al públic jove, d'entre 18 i 25 anys.



NO ES POT MENJAR NI BEURE A LA SALA.
UN COP INICIADA LA FUNCIÓ NO ES PODRÀ ACCEDIR A LA SALA



APARCAMENT

El pàrquing Vapor Ventalló (C. Pantà, 40, 937 899 146) ofereix una hora gratuïta. Per gaudir del descompte, presenteu la vostra entrada juntament amb el vostre tiquet del pàrquing.



TRANSPORT PÚBLIC

— TMESA: línia 1. Parades Plaça Didó i Creu Gran



— FGC: www.fgc.cat (parades: Terrassa Estació del Nord, Vallparadís Universitat i Terrassa Estació Centre)



— Renfe: www.renfe.com (parada: Terrassa Centre)



— Taxi: 93 735 77 77

— Autobusos nocturns a Barcelona tota la nit. Grup Sarbus Tel. 93 580 67 00

— Funcions amb servei d'audiodescripció i subtitulació: *Viejo amigo Cicerón, Señora de rojo sobre fondo gris*



— Funcions amb servei d'audiodescripció: *La dona del 600, La néta del senyor Linh, Un dia qualsevol, Solitud*

— Funcions que integren interpretació en LSC, audiodescripció, subtitulació i bucle magnètic: *Órdago a la grande*

— Si no hi sents del tot bé, demana al personal de sala els sistemes de bucle magnètic individual i so amplificat a l'entrada del teatre (Gratuït)



— Disposem de seients reservats per a persones amb dificultats visuals. Cal comunicar-ho al punt de venda d'entrades.



— Si necessites servei d'acompanyament cal sol·licitar-ho amb 10 dies d'antelació al 93 733 81 40 o a caet@terrassa.cat

— Disposem d'espais reservats per a cadires de rodes. Són localitats sense butaca i d'ús exclusiu per aquestes persones. No s'hi permetrà l'accés en cap altre cas.



— Les places d'aparcament més properes als teatres per a persones amb mobilitat reduïda són:

- LA RASA/PLAÇA DIDÓ
- CARRER DE LA MINA/CARRER DEL NORD
- PAU CLARÍS/PANTÀ
- CARRER NOU DE SANT PERE/PLACETA SARAGOSSA
- CARRER DEL TEATRE

MÉS INFORMACIÓ A

Terrassa Arts Escèniques

T. 93 733 81 40

terrassaartsesceniques@terrassa.cat

www.terrassaartsesceniques.cat



  @terrassaartsesceniques

 @terrassateatre

Subscriu-te al butlletí dels teatres municipals
de Terrassa enviant un missatge a
terrassaartsesceniques@terrassa.cat
i rep promocions exclusives.

EQUIP

Tècnic d'arts escèniques: Gabriel Sicília

Auxiliar de gestió: Cati Martínez

Cap tècnic: Jordi Paüls

Comunicació: COSMICA (Anna Aurich i Sònia González)

Serveis tècnics i personal de sala: Klousner, S.L.

I els equips de gestió i administració del Servei
de Cultura i de l'Àrea de Promoció Econòmica
i Projecte de la Ciutat

Capitanos de Les Pisanes: Paola Alarcón, Núria Aixut,
Anna Balada, Jana Beltran, Júlia Castro, Mar Nieto,
Alberto León, Alicia Pérez, Guifré Puig, Ada Salgado,
Jordina Subirà, Marc Verdú

VISITES GUIADES

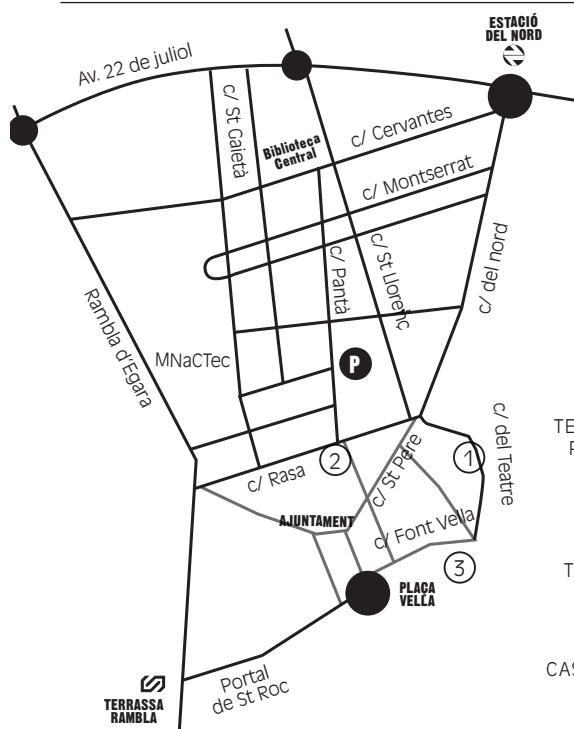
Descobreix la part patrimonial del teatre
Principal en les visites guiades que organitza
el Museu de Terrassa.

+ Informació 93 739 70 72

museuterrassa@terrassa.cat

www.terrassa.cat/museu

MAPA



①

TEATRE PRINCIPAL
Plaça Maragall, 2.
08221 Terrassa
T. 93 733 81 40

②

TEATRE ALEGRIA
c. Gaudí 15

③

CASA SOLER I PALET
Font Vella, 28
T. 93 783 27 11

Ajuntament de Terrassa



Cultura

www.terrassa.cat



Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura



Diputació
Barcelona

*apropa
cultura*

ESCENAI25



TR3SC





**TERRASSA
ARTS
ESCÈNIQUES**

www.terrassaartsesceniques.cat
terrassaartsesceniques@terrassa.cat
93 733 81 40

  @terrassaartsesceniques
 @terrassateatre



Ajuntament  de Terrassa

Cultura
www.terrassa.cat

 010
 900 92 20 10

 Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura

 Diputació
Barcelona