

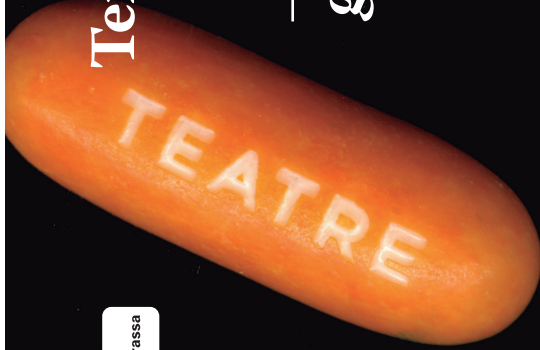


CENTRE
D'ARTS
ESCÈNIQUES
DE
TERRASSA

Ajuntament  de Terrassa

Temporada municipal d'arts escèniques de Terrassa

gener — juny 2017



PROGRAMACIÓ
GENER — JUNY 2017

GENER

JUNY

2017

TEATRE

Oques cretines

Dg. 29 de gener / 18h / Sala Maria Plans

¡Quien tuvo retuvo!

Ds. 4 de febrer / 20h / Teatre Principal

Gran Guru Senyor Bohigues

Dg. 19 de febrer / 18h / Sala Maria Plans

Claudia

Dg. 5 de març / 18h / Teatre Alegria

Avui no sopem

Dg. 12 de març / 18h / Teatre Principal

La maternitat d'Elna

Dg. 19 de març / 18h / Teatre Alegria

Relato de un naufrago

Dg. 2 d'abril / 18h / Teatre Principal

L'empestat

Dg. 23 d'abril / 18h / Teatre Alegria

Sota teràpia

Ds. 29 d'abril / 20h / Teatre Principal

M.A.R.T.

Dg. 30 d'abril / 18h / Teatre Alegria

El fill que vull tindre

Dg. 14 de maig / 18h / Teatre Alegria

Elixir

Dv. 16 de juny / 21h / Teatre Principal

KARL VALENTIN

Oques cretines



Gener										
										1
2	3	4	5	6	7	8				
9	10	11	12	13	14	15				
16	17	18	19	20	21	22				
23	24	25	26	27	28	29				
30	31									

Oques cretines és un cabaret a partir de fragments de textos de Karl Valentin (1882-1948), un personatge definit per Bertolt Brecht com “una de les figures intel·lectuals més penetrants de la nostra època”.

Escepticisme vital, jocs de paraules endimoniats i visions incongruents per riure's del mort i de qui el vetlla sense pietat.

Dg. 29 de gener, 18h
Sala Maria Plans
Durada: 1h 20'
Preu: 10,50€

Autor: Karl Valentin
Traducció:
Feliu Formosa
Direcció:
Lluïsa Mallol
Intèrprets:
Ferran Castells,
Josep Maria Mas
i Blanca Pàmpol
Il·luminació:
Francesc Rodelles

Una producció de
Mola Produccions
i Taganrog Teatre



FAEMINO & CANSADO

¡Quien tuvo retuvo!

Febrer										
										1
										2
										3
										4
										5
6	7	8	9	10	11	12				
13	14	15	16	17	18	19				
20	21	22	23	24	25	26				
27	28									

Quan Faemino y Cansado creen un espectacle busquen l'excel·lència. Amb aquest no ho han aconseguit; rebutgen utilitzar idees ja realitzades però aquest no és el cas; intenten no repetir mai cap element d'escenografia o il·luminació però aquí no els ha estat possible; mai no es miren el cost econòmic dels gags, però la producció aquest cop ha estat més aviat austera.

En resum, si no hi ha excel·lència ni tema, repeteixen posada en escena i és barat, què aporta *¡Quien tuvo retuvo!*? Dues coses si l'una bona, l'altra encara més: Riures i Reminiscències.

Espectacle en castellà

Ds. 4 de febrer, 20h
Teatre Principal
Durada: 1h 30'
Preu: 26€

Autoria, direcció
i interpretació:
Faemino y Cansado

Una producció de
Faemino y Cansado



EDUARD BIOSCA

Gran Guru Senyor Bohigues

“Gran guru Bohigues és el millor que s’ha fet mai. O algú pot dir-me un altre espectacle on s’expliqui el sentit de la vida, si Déu existeix, d’on venim i on anem, si la gent que circula pel carrer va a algun lloc o només dona voltes i per què no és aconsellable regalar mai a ningú un ram de flors de flora intestinal?”

La quantitat de coneixement que adquiriràs és tan elevada que el preu de l’entrada et semblarà ridícul! Ah! I en acabar, regalo pintes signades per mi, imprescindibles per seguir el meu mètode...”

Gran Guru Senyor Bohigues



Febrer

	1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11
13	14	15	16	17	18
20	21	22	23	24	25
27	28				

Dg. 19 de febrer, 18h
Sala Maria Plans
Durada: 1h 15'
Preu: 10,50€

Autoria
i interpretació:
Eduard Biosca Riera
Veu en off:
Carles Godó
Escenografia
i vestuari:
Pocaconya S.C.P

Una producció
d'Eduard Biosca



LA CONQUESTA DEL POL SUD

Claudia

Quan tenia 22 anys, aquesta futura enginyera informàtica va rebre una carta que li canvià l'existència. Fins llavors vivia en una llar acomodada amb uns pares de l'entorn militar de la dictadura argentina; potser sí que eren més grans que els de la resta de companys... El que no podia imaginar és que el seu nom era Claudia Victoria Poblete Hlaczik, filla d'una parella dels 30.000 desapareguts pel règim argentí, un nadó robat.

Març

	1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11
13	14	15	16	17	18
20	21	22	23	24	25
27	28	29	30	31	

COPRODUCCIÓ

Espectacle en castellà

Dg. 5 de març, 18h
Teatre Alegria
Durada: 1h 25'
Preu: 10,50€

Autoria
i interpretació:
Claudia Victoria
Poblete Hlaczik,
Carles F. Giua
i Eugenio Szwarczer
Direcció:
Carles Fernández
Giua
Espai i vídeo:
Eugenio Szwarczer
Il·luminació:
Luis Martí
So:
Damien Bazin

Una producció de
CAET-Centre d'Arts
Escèniques de Te-
rrassa, Festival Grec
de Barcelona, CCCB
i La Conquesta del
Pol Sud



JORDI SÁNCHEZ / PEP ANTON GÓMEZ

Avui no sopem

La Maria Teresa i en Vicenç són un matrimoni de classe mitjana resident a Barcelona. Estan jubilats i fa temps que es plantegen marxar de la ciutat i anar a viure a la masia del poble, però mai s'acaben de decidir. Per què? Una filla de gairebé quaranta anys que encara viu amb ells i un fill amb cara de pocs amics els ho impedeixen...

Març

	1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29
30	31				

Dg. 12 de març, 18h
Teatre Principal
Durada: 1h 30'
Preu: 19€

Autors:
Pep Anton Gómez
i Jordi Sánchez
Direcció:
Pep Anton Gómez
Intèrprets:
David Bagés,
Jordi Banacolocha,
Susanna Garachana,
Maife Gil
i Mercè Martínez
Escenografia:
Joan Sabaté
Vestuari:
Míriam Compte
Il·luminació:
Jaume Ventura
Música original:
Pere Hernández

Una producció
de Focus

PABLO LEY / ASSUMPTA MONTELLÀ

La maternitat d'Elna

La maternitat d'Elna parla del final de la Guerra Civil, del gairebé mig milió de persones que va fugir a França el gener de 1939 i, especialment, d'aquesta institució, en actiu des de 1939 fins a 1944, que fou impulsada per diferents moviments socials suïssos.

La seva directora era la mestra i infermera Elisabeth Eidenbenz, que va fundar la maternitat per salvar les dones embarassades d'haver de patir el part en les pitjores condicions dels camps de concentració francesos.

Març

	1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29
30	31				

Dg. 19 de març, 18h
Teatre Alegria
Durada: 1h 25'
Preu: 10,50€

Dramatúrgia:
Pablo Ley
Direcció:
Josep Galindo
Intèrpret:
Rosa Galindo
Piano:
Franco Piccinno
Espai escènic:
Projecte Galilei
Disseny de llums:
Anna Espunya

Una producció
de Projecte Galilei
i Fortià Viñas



GABRIEL GARCÍA MÁRQUEZ

Relato de un naufrago

Arriba a escena la història de Luis Alejandro Velasco, un mariner que va caure a l'aigua des de la fragata militar colombiana A.R.C. Caldas, i va estar-se deu dies perdut en alta mar.

Tràgica aventura basada en fets reals, carregada d'un cruel sentit de l'humor i que convida a reflexionar sobre la soledat.

Abril

							1	2
3	4	5	6	7	8	9		
10	11	12	13	14	15	16		
17	18	19	20	21	22	23		
24	25	26	27	28	29	30		

Espectacle en castellà

Dg. 2 d'abril, 18h
Teatre Principal
Durada: 1h 25'
Preu: 19€

Autor: Gabriel García Márquez
Adaptació: Ignacio García May
Dramatúrgia i direcció: Marc Montserrat-Drukker
Intèrprets: Emilio Gutiérrez Caba i Àngel Llàcer
Escenografia: Jon Berrondo
Il·luminació: Albert Faura (AAI)
Espai sonor: Francisco Grande i Enric Vinyeta

Una coproducció de
Teatre Lliure i Bitó Produccions

JORDI ORIOL

L'empestat

L'empestat és una perversió de *La Tempestat* de Shakespeare que també s'inspira en *La pesta* d'Albert Camus.

Jordi Oriol es posa de nou sota la direcció de Xavier Albertí, aquest cop amb l'actor i músic Carles Pedragosa, que interpreta la Sonata n° 17 de Beethoven titulada *La Tempesta*. En aquesta obra, text i música juguen un paper similar: el d'un treball acústic per empastar-nos del seu bon gust rítmic, poètic, gramàtic i dramàtic.

Abril

							1	2
3	4	5	6	7	8	9		
10	11	12	13	14	15	16		
17	18	19	20	21	22	23		
24	25	26	27	28	29	30		

Dg. 23 d'abril, 18h
Durada: 55'
Preu: 10,50€

Autor: Jordi Oriol
Direcció: Xavier Albertí
Intèrprets: Jordi Oriol i Carles Pedragosa
Espai escènic: Alex Aviñoa i Sílvia Delagneau
Il·luminació: Alex Aviñoa
So: Roc Mateu

Una producció d'Indi Gest, la Oficina de Apoyo a la Iniciativa Cultural i Temporada Alta Girona/Salt - Festival de Tardor de Catalunya



MATÍAS DEL FEDERICO

Sota teràpia



Una nit de divendres, tres parelles són convidades a participar d'una relaxada sessió de teràpia, amb la particularitat que l'hauran de conduir ells mateixos sense tutela. A poc a poc una maquinària impensada s'engegarà i desencadenarà confessions, reclams, veritats i mentides en un camí sense retorn. Els codis i els aparellaments que havien funcionat fins avui ja no serveixen. I sortirà a la llum una altra veritat.

Abril

						1	2
3	4	5	6	7	8	9	
10	11	12	13	14	15	16	
17	18	19	20	21	22	23	
24	25	26	27	28	29	30	

Ds. 29 d'abril, 20h
Teatre Principal
Durada: 1h 40'
Preu: 19€

Autor:

Matías del Federico

Direcció:

Daniel Veronese

Intèrprets:

Francesc Ferrer,
Marina Gatell,
Andrés Herrera,
Meritxell Huertas,
Cristina Plazas
i Miquel Sitjar

Escenografia:

Elisa Sanz

(a partir de la idea
de María Oswald)

Il·luminació:

Ion Aníbal López

So: Joan Gil

**Una producció
d'Anexa**



MICRO ARTS ESCÈNIQUES TERRASSA

Abril

						1	2
3	4	5	6	7	8	9	
10	11	12	13	14	15	16	
17	18	19	20	21	22	23	
24	25	26	27	28	29	30	

M.A.R.T

COPRODUCCIÓ
CREACIÓ
CONTEMPORÀNIA

Dg. 30 d'abril, 18h
Teatre Alegria
Preu: 3€

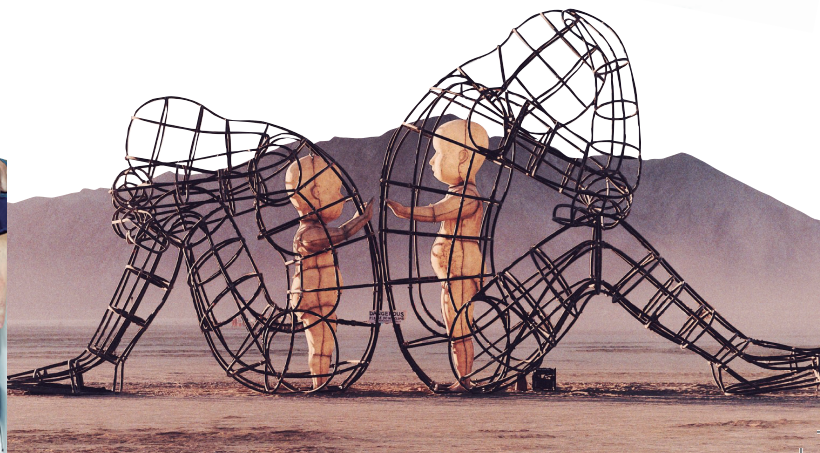
**Una producció del
CAET-Centre d'Arts
Escèniques de
Terrassa**



MART és la quarta edició de Micro Arts Escèniques Terrassa, una mostra del panorama escènic de la ciutat impulsat pel Centre d'Arts Escèniques de Terrassa.

El projecte MART s'ha consolidat i des de fa quatre anys dona suport a nous talents i promou la creació contemporània local. A l'edició d'enguany, a més, volem que el públic s'hi impliqui i participi en la programació del TNT 2017.

L'espectacle més votat pel públic formarà part de la programació del Festival i, per la col·laboració com a jurat, reservem una sorpresa pels assistents.



EL PONT FLOTANT

El fill que vull tindre

Aquesta creació col·lectiva intergeneracional és una reflexió sobre l'educació i el paper dels pares, dels avis, dels mestres i dels fills en el procés d'aprenentatge. De la importància i del valor, la dificultat i l'esforç que requereix educar. Una dramàturgica teixida amb el fil del temps, no exempta d'autocrítica, d'humor, tendresa i ironia.

Present, passat i futur es troben en escena per contar-nos històries que parlen de la vida, de com estimem els nostres fills i els nostres pares i de com ens costa comunicar-nos.



Maig

1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

CREACIÓ
CONTEMPORÀNIA

Dg. 14 de maig, 18h
Teatre Alegria
Durada: 1h 15'
Preu: 16€

Autoria: Àlex Cantó,
Joan Collado,
Jesús Muñoz,
Pau Pons
Composició musical:
Pedro Aznar
Intèrprets:
Àlex Cantó,
Jesús Muñoz,
Pau Pons
Il·luminació:
Marc Gonzalo
i Àlex Cantó

Una producció
de Las Naves
i El Pont Flotant

Juny

		1	2	3	4
5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28
29	30				

COPRODUCCIÓ

Dv. 16 de juny, 21h
Teatre Principal
Entrada lliure

Direcció:
Rosa Boladeras
Producció:
Pau Gómez
Fotografia:
Lydia Cazorla

Una coproducció de
CAET-Centre d'Arts
Escèniques de
Terrassa i
Associació Elixir
Poètic



Elixir

No ens podem rendir,

Els que clamem
la bellesa
la pau
la sembra
la poesia

Els que clamem

Volem denunciar l'enganyifa de no tenir
temps per estimar,
l'obligació de consumir merda per així
perpetuar-la,
vestir-la
menjar-la
i morir-ne.

Aquesta és la condemna...

Els presoners d'aquest dogma volem la
cooperació,
les mirades als ulls, els petons, les abraçades,
les mans obertes
els despertar que només forneixen la
bellesa, els llibres, la música, la poesia...

Què faríeu si no tinguéssiu por?

www.elixir.cat



PROGRAMACIÓ
FAMILIAR



CIA. FLIC FLAC



La rínxols d'or. Un somni és.

Una família d'òssos viu feliç
enmig del bosc. Un bon dia es
preparen per menjar
una deliciosa sopa però
decideixen anar a fer un passeig
pel bosc per tal que la sopa es
refredi una mica ja que està molt
calenta. Aquell mateix dia una
nena anomenada Rínxols d'Or
està passejant pel bosc, quan de
sobte es posa a ploure i necessita
aixoplugar-se. Així que, nerviosa,
veu la casa dels óssos i decideix
entrar-hi.

Gener

								1
2	3	4	5	6	7	8		
9	10	11	12	13	14	15		
16	17	18	19	20	21	22		
23	24	25	26	27	28	29		
30	31							



Dg. 22 de gener, 18h
Teatre Principal
Preu: 8€

Una producció
de Tutatis



SAMFAINA DE COLORS

Els tres porquets es caguen de por

El llop ferotge ha fugit amb el cul escaldat i amb la cua entre les cames. Però els tres porquets tenen por. El llop ho sap. Si els porquets tenen por són fàcils d'atrapar. El llop ho sap. Per això, torna per menjar-se'ls d'una vegada per totes. Podran els tres porquets vèncer la por per enfrontar-se al llop? Potser els haurem de fer un cop de mà. Ens hi ajudeu?

Febrer

	1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11
13	14	15	16	17	18
20	21	22	23	24	25
27	28				

Dg. 19 de febrer, 18h
Teatre Principal
Preu: 8€

Una producció
de Discos a mà



LA RODA PRODUCCIONS

Aladdin #ThePopMusical

Aladdin és un dels components del grup musical Top Flash. Es presenten al concurs televisiu Star Band, on els vencedors obtenen una gira i l'enregistrament del seu primer disc. Guanyar el concurs no serà fàcil. Però gràcies a una llàntia màgica i el poder del Geni que la custodia, l'Aladdin obtindrà tres desitjos. Sabrà triar els adequats i fer realitat el seu somni?

Març

	1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11
13	14	15	16	17	18
20	21	22	23	24	25
27	28	29	30	31	

Dg. 5 de març, 18h
Teatre Principal
Preu: 8€

Una producció
de La Roda
Produccions



EL REPLÀ PRODUCCIONS

Les princeses també es tiren pets

Per una d'aquelles casualitats de la vida, que tan sols ocorren en els contes, apareix un Príncep Blau buscant el camí que porta fins al país de les princeses. Hi ha d'anar per casar-se amb la seva enamorada Blancaneu. La Reina del Mirall farà un tracte amb ell: ella el conduirà al país de les princeses i ell a canvi trobarà el llibre amb els secrets de totes les princeses més famoses i l'hi entregará. A partir d'aquest punt comença una esbojarrada aventura on al final queda demostrat que la perfecció no existeix i ni falta que fa.

Abril

							1	2
3	4	5	6	7	8	9		
10	11	12	13	14	15	16		
17	18	19	20	21	22	23		
24	25	26	27	28	29	30		



Dg. 9 d'abril, 18h
Teatre Principal
Preu: 8€

Una producció
d'El Replà



INFORMACIÓ
ÚTIL



Venda d'entrades

Punts de venda

- **Casa Soler i Palet.** C/Font Vella, 28. 93 783 27 11
De dilluns a divendres de 9h a 14h i de 16:30h a 20h.
Dissabte d'11h a 14h i de 18 a 20h.
- **Taquilles del teatre Principal i el teatre Alegria**
A partir d'una hora abans de l'inici de la funció.

Per internet* www.ticketea.com



Per telèfon* Trucant al **902 044 226** de dilluns a dijous de 9h a 14h i de 15.30h a 18.30h, divendres de 9h a 15h.

*Aquestes modalitats de compra comporten una despesa de gestió addicional.

No es reserven entrades. No s'admeten canvis ni devolucions.



Abonament

Preu: 50 euros*

Fes-te un combinat escènic al teu gust amb els ingredients que més t'agradin: comèdia, dansa, musical, grans històries, reflexions històriques, teatre d'objectes... Tu tries.

*L'abonament inclou dues localitats per dos espectacles del Teatre Principal més una localitat per qualsevol espectacle del Teatre Alegria o la Sala Maria Plans. D'entre aquests últims, pel fet de ser abonat, podràs triar-ne un altre.

Descomptes

10% de descompte

- Usuaris de la bctxarxa
- Grups. A partir de 10 persones

20% de descompte

- Grups. A partir de 20 persones

Els descomptes no són acumulables i no s'apliquen als espectacles de La Xarxa, als espectacles a 3€ o 7€ ni als abonaments. Per a gaudir del descompte serà imprescindible mostrar la documentació o el carnet corresponent per persona i/o entrada. En la compra a través de www.ticketea.com l'únic descompte habilitat és el del Club TR3SC.

25% de descompte

- Majors de 65 anys
- Socis del TR3SC (dues entrades)
- Carnet jove
- Carnet de família nombrosa i monoparental
- Persones amb diversitat funcional
- Alumnes de la UAB, UPC-Univers
- Alumnes de l'Institut del teatre
- Alumnes de l'Escola d'Art i Disseny de Terrassa



apropa cultura

Els equipaments gestionats pel CAET- Centre d'Arts Escèniques de Terrassa formen part del programa socioeducatiu Apropa Cultura adreçat a persones en situació de desigualtat i risc d'exclusió social.

Més informació a www.apropacultura.com



Escena25

El CAET- Centre d'Arts Escèniques de Terrassa està adherit a la campanya Escena25 que té com a objectiu afavorir l'accés dels joves d'entre 18 i 25 anys a les arts en viu.

Més informació a www.escena25.cat

Fes-te amic del CAET

CAET – Centre d'Arts Escèniques de Terrassa

T. 93 733 81 40

caet@terrassa.cat

www.caet.cat

Vols estar al dia de l'activitat escènica municipal i gaudir de promocions especials? Si vols rebre el nostre butlletí pots subscriure't a través de la nostra web o tot enviant un missatge a caet@terrassa.cat

Xarxes Socials



[@caetterrassa](https://twitter.com/caetterrassa)

[#TRRSSTeatre](https://twitter.com/TRRSSTeatre)

[#TRRSSCultura](https://twitter.com/TRRSSCultura)

www.caet.cat



Serveis



P

Aparcament

El pàrquing Vapor Ventalló (C. Pantà, 40 | 937 899 146) ofereix una hora gratuïta als espectadors del CAET. Demaneu que us segellin el tiquet a taquilla per poder gaudir del descompte.

Les places d'aparcament més properes als teatres per a persones amb mobilitat reduïda són:

La Rasa/Plaça Didó

Carrer de la Mina/Carrer del Nord

Pau Clarís/Pantà

Carrer Nou de Sant Pere/Placeta Saragossa

Carrer del Teatre

Persones amb mobilitat reduïda

Tots els espais estan totalment adaptats. Disposem de seients reservats per a persones amb mobilitat reduïda i espais per a cadires de rodes i pels seus acompanyants fins 15 dies abans de l'espectacle.

Cal comunicar-ho al punt de venda d'entrades. Més informació al 93 733 81 40.

Si necessites servei d'acompanyament cal sol·licitar-ho amb 10 dies d'antelació al 93 733 81 40 o a caet@terrassa.cat

Persones amb dificultats auditives o visuals

Tots els espais disposen de seients reservats per a persones amb dificultats auditives i visuals i els seus acompanyants.

Cal comunicar-ho al punt de venda d'entrades. Més informació al 93 733 81 40.

Visites guiades

Coneix els secrets de la part patrimonial del teatre Principal en les visites guiades que organitza el Museu de Terrassa. Consulta preus i dates al 93 739 70 72 o museuterrassa@terrassa.cat + info a www.terrassa.cat/museu

Transport públic

- TMESA: línia 1. Parades Plaça Didó i Creu Gran
- FGC: www.fgc.cat
- Renfe: www.renfe.com
- Taxi: 93 735 77 77
- Autobusos nocturns a Barcelona tota la nit. Grup Sarbus Tel. 93 580 67 00



Equip

Direcció artística
Pep Pla

Gerència
Lidia Giménez

Gestió i administració
Gabriel Sicília

Auxiliar de direcció
Cati Martínez

Cap tècnic
Jordi Paüls



La informació d'aquest programa pot estar subjecta a canvis posteriors a la seva publicació (desembre 2016)



Quan vulguis desfer-te d'aquest programa pensa a llençar-lo al contenidor blau. Quan tu col·labores, el planeta somriu.

**NOVA
OFICINA
A TERRASSA**
C. Arquímedes, 157
T. 937 333 342

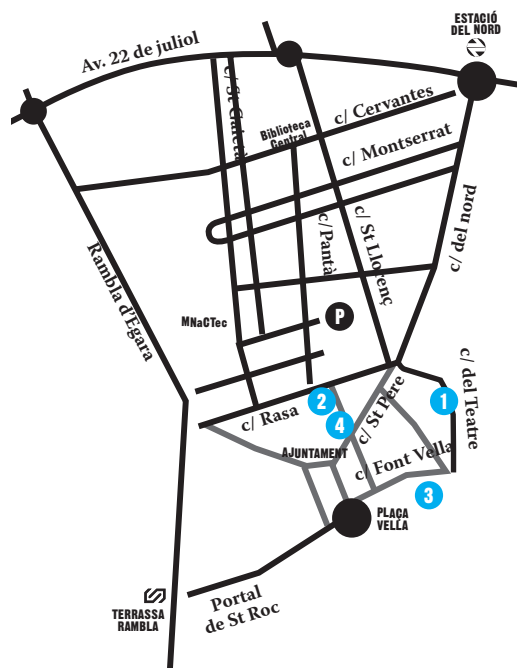
SERVEIS DEL GRUP

Comercialització d'Habitatges
Immobiliaria d'Empresa
Administració de Comunitats
de Propietaris
Consultoria Immobiliaria
Corredoria d'Assegurances
Assessoria Jurídica Immobiliaria
Oficina Tècnica Immobiliaria

**Forcadell
amb la cultura
de Terrassa**



FORCADELL
Consultors Immobiliaris des de 1958
Terrassa



1
Teatre Principal
CAET

Plaça Maragall, 2. 08221
Terrassa
T. 93 733 81 40
+41°33'50.49"
+2°0'39.36"

2
Teatre Alegria
c. Gaudí 15

+41°33'52.05"
+2°0'47.52"

3
Gasa Soler i Palet
Font Vella, 28

T. 93 783 27 11

4
Sala Maria Plans
C. Gaudí s/n
41° 33' 50.59"
2° 0' 39.64"

Ajuntament  de Terrassa

Cultura
www.terrassa.cat



 Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura

 **Diputació**
Barcelona
xarxa de municipis

 **FORCADELL**
Consultors Immobiliaris des de 1953
Terrassa

Diari de Terrassa

MAGAZINE
DONNA¹⁰

 canal
Terrassa Vallès

noucinc.2 
95.2 m) Terrassa

 **DIARI**
del Vallès

 ticketea.com

TR3SC



Ajuntament  de Terrassa

Cultura
www.terrassa.cat

 **010**
 **900 92 20 10**

 Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura

 **Diputació
Barcelona**
xarxa de municipis

D: RUNDISEIGN.NET



**CENTRE
D'ARTS
ESCÈNIQUES
DE
TERRASSA**



@caeterrassa

www.caet.cat
caet@terrassa.cat
93 733 81 40

