

Temporada municipal d'arts escèniques de Terrassa



CENTRE
D'ARTS
ESCÈNIQUES
DE
TERRASSA

ESPECTACLES

setembre
— desembre
2018

FESTIVAL TNT
27-30 SET. 2018



**Diferent
d'allò que hi
havia abans
o es tenia
après**

WWW.TNT.CAT

PROGRAMACIÓ

SETEMBRE
— DESEMBRE
2018

Cold Blood

Dv. 28, 21.30h i ds. 29 de setembre, 20h.

Teatre Principal

Kingdom

Ds. 29 de setembre, 22h. Teatre Alegria

Tenors

Dg. 7 d'octubre, 18h. Teatre Alegria

Llibres per cremar

Ds. 27 d'octubre, 20h. Sala Maria Plans

Màtria

Dg. 11 de novembre, 18h. Teatre Alegria

Un tret al cap

Dg. 18 de novembre, 18h. Teatre Principal

Amnèsia

Ds. 24 de novembre, 20h. Teatre Alegria

Equilibris

Dg. 25 de novembre, 18h. Teatre Alegria

Les noies de Mossbank Road

Dg. 2 de desembre, 18h. Teatre Principal

Cronología de las bestias

Dg. 16 de desembre, 18h. Teatre Principal

Cold Blood

DV. 28, 21.30H I DS. 29
DE SETEMBRE, 20H
TEATRE PRINCIPAL

FESTIVAL
TNT

Michèle Anne De May, Jaco Van Dormael
i Collectif Kiss & Cry

DURADA: 1H 15'
PREU: 26€

Una aventura escènica entre la microdansa i el cinema. El cineasta Jaco Van Dormael i la coreògrafa Michèle Anne De Mey creen una pel·lícula en directe: unes mans ballen subtilment a l'escenari encarnant 7 vides que es fan gegants a la gran pantalla. Una obra sobre els records que submergeix l'espectador en un cúmul de sensacions.

Aquesta és la segona creació del col·lectiu Kiss & Cry. La primera, estrenada el 2011, ha comptat amb més de 100.000 espectadors a una trentena de països.

Una creació col·lectiva de: Grégory Grosjean, Thomas Gunzig, Julien Lambert, Sylvie Olivé, Nicolas Olivier i la participació de Thomas Beni, Gladys Brookfield-Hampson, Boris Cekevda, Gabriella Iacono, Aurélie Leporecq, Bruno Olivier i Stefano Serra

Text: Thomas Gunzig

Direcció: Jaco Van Dormael i Michèle Anne de Mey

Una producció d'Astragales

ESPECTACLE
EN CATALÀ



Kingdom

Agrupación Señor Serrano

DS. 29 DE SETEMBRE, 22H
TEATRE ALEGRIA

DURADA: 1H 20'
PREU: 16€

FESTIVAL
TNT

King Kong i plàtans. Un retrat pervers del model de desenvolupament capitalista a través d'aquestes dues figures i el que representen: la virilitat, la irreflexió, el desig, instint i naturalesa salvatge de King Kong i la innocència i dolçor dels plàtans.

Agrupación Señor Serrano és una de les companyies més estimulants i originals de l'escena actual i així ho avalen guardons com el Lleó de Plata de la Biennal de Venècia 2015 o el Premi Ciutat de Barcelona 2016.

Creació: Àlex Serrano, Pau Palacios i Ferran Dordal

Performance: Diego Anido, Pablo Rosal,
Wang Ping-Hsiang, David Muñoz i Nico Roig

Música: Nico Roig

Espai escènic i maquetes: Àlex Serrano i Sílvia Delagneau

Disseny de llums: Cube.bz

Coreografia: Diego Anido

Una producció de GREC 2018 Festival de Barcelona, Teatros del Canal, Teatre Lliure, Manchester Home Theatre, Théâtre National Wallonie-Bruxelles



Tenors

Il·luminati

DG. 7 D'OCTUBRE, 18H
TEATRE ALEGRIA

DURADA: 1H 10MIN
PREU: 10,50€

Una paròdia dels mítics concerts que durant els anys noranta van fer arreu del món els Tres Tenors. Un espectacle fet des del respecte i l'admiració, amb un excel·lent nivell musical però sense deixar passar l'oportunitat de riure's del món de l'òpera, de la solemnitat del protocol o del divisme, la rivalitat i l'excentricitat de certs cantants lírics.

Una lluita d'egos surrealista protagonitzada per tres dels intèrprets de l'exitosa *Operetta*.

Idea original: Miquel Cobos i Ezequiel Casamada

Dramatúrgia: Toni Sans, Albert Mora,

Ezequiel Casamada i Miquel Cobos

Direcció escènica: Toni Sans

Direcció musical i interpretació: Ezquiel Casamada,

Miquel Cobos, Albert Mora, Adrià Aguilera / Dani Garcia (piano)

Il·luminació: Daniel Gener

Una producció d'EGOS produccions



Llibres per cremar

Amélie Nothomb / Blanca Bardagil

DURADA: 1H 15'
PREU: 10,50€

DS. 27 D'OCTUBRE, 20H
SALA MARIA PLANS

Quin llibre salvaries, si haguessin de desaparèixer? La companyia Cyros porta a escena el clàssic d'Amélie Nothomb per reflexionar sobre el valor de la cultura.

La ciutat està assetjada i som al pic de l'hivern. Al pis del Professor, on es refugien el seu assistent Daniel i Marina, estudiant d'últim any i amant del Daniel, només un combustible els pot permetre lluitar contra el fred: els llibres. Però... Val la pena viure si perdem la humanitat i ens convertim en bèsties?

Autoria: Amélie Nothomb

Direcció: Blanca Bardagil

Interpretació: Ramon Vila, Roger Batalla, Paula Sunyer

Traducció: Roger Batalla

Il·luminació i escenografia: Núria Vila Vilaregut

Una producció de Companyia Pyros



Màtria

Carla Rovira

DG. 11 DE NOVEMBRE, 18H
TEATRE ALEGRIA

DURADA: 1H 10'
PREU: 10,50€

Vosaltres assassineu, que les dones netegem la sang. Com encarar la memòria familiar en un Estat forjat en l'oblit? Quin és el llegat familiar de les ferides de la Guerra Civil? I quin és el paper que juguen les nostres mares?

A partir de la figura de la mare d'un afusellat, dues de les dones de la família construeixen un espai escènic i un debat col·lectiu per reivindicar la Història, les desaparicions i el paper de les dones.

"Perquè s'ha de veure a tot arreu i perquè és una peça molt ben parida, hem decidit que Carla Rovira rebí el Premi L'Apuntador 2017" Oriol Puig Taulè, El núvol

Dramatúrgia i direcció: Carla Rovira Pitarch

Interpretació: Marc Naya, Angela Pitarch, Ramon Bonvehí, Laura Blanc, Carla Rovira Pitarch

Realització audiovisual i espai sonor: Erol Ileri Llordella

Escenografia: Mariona Signes i Carla Rovira Pitarch

Il·luminació: Roger Arjona

Una producció de Fira Tàrrrega, Carla Rovira i Temporada Alta



Un tret al cap

Pau Miró/Emma Vilarasau

DURADA: 1H 30'
PREU: 19€

DG. 18 DE NOVEMBRE, 18H
TEATRE PRINCIPAL

Una reflexió sobre la censura en l'àmbit públic, en aquest cas el periodisme, però també en el privat, en aquest cas el familiar. Una història amarga i tendra a la vegada que s'apropa al gènere del thriller periodístic sense renunciar a l'humor ni a la dimensió més íntima dels personatges. Tres dones que es troben en moments decisius de les seves vides interpretades per Emma Vilarasau, Vicky Luengo i Imma Colomer.

Autoria i direcció: Pau Miró

Interpretació: Emma Vilarasau, Vicky Luengo, Imma Colomer

Escenografia: Sebastià Brosa

Il·luminació: David Bofarull (A.A.I)

Espai sonor: Marta Folch

Una coproducció de la Sala Beckett/Obrador Internacional de Dramatúrgia i el Grec 2017 Festival de Barcelona



Amnèsia

IT Teatre / Chokri Ben Chikha

DS. 24 DE
NOVEMBRE, 20H
TEATRE ALEGRIA

DURADA:
A DETERMINAR

Amnèsia és un espectacle que barreja teatre, dansa i televisió per parlar de com les societats enfronten el descobriment d'allò que volen silenciar i de com els silencis ens fan còmplices d'actuacions injustes i perverses.

IT Teatre és l'innovador projecte de recerca de l'Institut del Teatre relacionat amb les tècniques i les estètiques més contemporànies. *Amnèsia* és el resultat del procés de creació de l'actual edició, on l'alumnat recentment graduat treballa dirigit pel director i investigador teatral belga Chokri Ben Chikha.

Autoria i direcció: Chokri ben Chikha

Coreografia: Laura Neyskens

Repartiment, escenografia i vestuari:

graduats de l'Institut del Teatre

Coordinació del projecte IT Teatre: Ramon Simó

Una producció de l'Institut del Teatre

ENTRADA LLIURE
FINS A COMPLETAR
AFORAMENT
RESERVES A
[TICKETEA.COM](https://www.ticketea.com)



Equilibris

Gemma Julià i Tessa Julià

DG. 25 DE NOVEMBRE, 18H
TEATRE ALEGRIA

Un monòleg escrit en primera persona per les germanes terrassenques Gemma i Tessa Julià que descobreix el recorregut íntim d'una dona fins a convertir-se en mare d'acollida.

Des dels primers tràmits burocràtics per ser "validada" legalment fins al primer any de convivència amb un infant que té una història, la protagonista camina per una corda fluixa.

El públic serà testimoni de la seva entrega, de la impotència i de tota la tempesta d'emocions que aquest procés li provoca.

Autoria: Gemma Julià i Tessa Julià

Direcció, dramaturgia i espai escènic:

Marta Momblant Ribas

Interpretació: Gemma Julià

Escenografia: Joan Riera

Il·luminació: Miranda Callejón

Espai sonor: Nieves Arvilla

Una producció de Cia La Prodigiosa

DURADA: 1H 25'
PREU: 10,50€

TALLER PER A DONES: DE FILLA
A MARE. DE MARE A FILLA. PER
PARTICIPAR ESCRIU A
CAET@TERRASSA.CAT



Les noies de Mossbank Road

Amelia Bullmore / Sílvia Munt

DG. 2 DE DESEMBRE, 18H
TEATRE PRINCIPAL

Clara Segura, Marta Marco i Cristina Genebat protagonitzen *Les noies de Mossbank Road*. La història de tres amigues que descobreixen la seva llibertat i identitat en el pis d'estudiants que comparteixen. Una amistat compartida tan pura i autèntica que les marcarà de per vida.

La directora Sílvia Munt porta per primer cop a l'estat aquesta obra d'Amelia Bullmore, que conrea èxits arreu del món.

Autoria: Amelia Bullmore

Direcció: Sílvia Munt

Interpretació: Cristina Genebat,
Marta Marco i Clara Segura

Traducció: Roser Batalla

Escenografia: Enric Planas

Disseny de llums: Sam Lee

Espai sonor: Jordi Bonet

Una producció de Bitó amb coproducció de La Villarroel

DURADA: 1H 50'
PREU: 26€



Cronología de las bestias

DURADA: 1H 15'
PREU: 26€

DG. 16 DE DESEMBRE, 18H
TEATRE PRINCIPAL

Lautaro Perotti / Carmen Machi

El director argentí Lautaro Perotti ha escollit Carmen Machi per protagonitzar aquesta comèdia negra de suspens que reflexiona sobre la mentida i tot allò que estem disposats a fer per salvar-nos.

Una família destrossada a causa de la desaparició del seu fill fa més de deu anys ara ha de fer front a les seves pròpies foscsors davant del seu retorn sobtat.

Autoria i direcció: Lautaro Perotti

Interpretació: Carmen Machi, Pilar Castro,
Patrick Criado, Jorge Kent i Santi Marín

Escenografia: Mónica Borromello

Il·luminació: Carmen Martínez

Una producció d'Octubre



Activitats complementàries

DJ. 8 DE NOVEMBRE,
20H

Escenari secret

GRATUÏT

LOCALITZACIÓ
SORPRESA

Vols que et convidem a una activitat secreta i gratuïta que et permetrà veure el teatre com no l'has vist mai? Només cal que et subscriguis al nostre butlletí i t'informarem de com participar-hi: caet@terrassa.cat.
Atenció a les instruccions!

Taller: *De filla a mare. De mare a filla.*

GRATUÏT

Si ets dona, tens més de 20 anys i vols apropar-te al procés de creació de l'espectacle *Equilibris*, participa en aquest taller.

Explorareu a través de dinàmiques teatrals el vincle entre mare i filla a partir de les vostres experiències personals i utilitzant la llana com a material disparador de la creativitat.

INSCRIVIU-VOS A
CAET@TERRASSA.CAT

Llac

L'embarral

PROGRAMACIÓ
FAMILIAR

DG. 30 DE SETEMBRE, 18H
TEATRE PRINCIPAL

PREU: 7€

FESTIVAL
TNT

Llac és un espectacle per a totes les edats que a partir de la música, el teatre físic sense text i els titelles explica la història d'un nen que decideix sortir a explorar un bosc on es trobarà amb animals i elements mitològics. Un cop allà es troba amb uns caçadors que persegueixen un cérvol. Un cérvol que hem de descobrir si és un ésser natural o diví.

L'espectacle juga amb elements de la natura i de la cultura popular (esperits, dones d'aigua) per parlar de les relacions entre la natura i la cultura, allò real i el que construeix la nostra imaginació.

Creació i interpretació: Alba Valldaura i Nicolás Carbajal

Creació i música: Patricia Cadaveira i Marcel Pascual

Disseny i construcció titelles: Arnau Colom

Disseny i confecció vestuari: Marina Díaz

Una producció de L'Embarral



La gallina dels ous d'or

PROGRAMACIÓ
FAMILIAR

DG. 16 DE SETEMBRE, 18H
TEATRE PRINCIPAL

Cia. Zum Zum Teatre

DURADA: 55'
PREU: 8€

Us agraden els diners...? Molt...?.

Els grangers d'aquesta història no perdien el temps pensant en els diners i sempre repartien el poc que tenien amb qui més ho necessitava, però un dia va arribar una gallina a la seva granja i va pondre un ou d'or.

Us imagineu si us passa a vosaltres? La gallina dels ous d'or és una història que conta que el diners són un "cuento".



Autor: Ramon Molins

Intèrprets: Begonya Ferrer, Ramon Molins i Albert Garcia

Espai escènic: Joan Pena

Una producció de Zum-Zum Teatre



El Pot Petit en concert

Cia. El Pot Petit

PROGRAMACIÓ
FAMILIAR

DG. 14 D'OCTUBRE, 18H
TEATRE PRINCIPAL

DURADA: 60'
PREU: 8€

La companyia d'espectacles i concerts per a públic familiar El Pot Petit ens presenta un tercer disc molt esperat. Un treball que consolida el projecte i dóna molta importància a la música, una música de qualitat i apta per a petits i grans, però que no oblida la posada en escena que els fa especials, jugant amb la màgia dels titelles, dels personatges d'en Pau, la Jana, la Melmelada Band, i de tot el món màgic de dins El Pot Petit.



El Pot Petit són: Siddartha Vargas, Helena Bagué, Sergi Casademont, Pau Oliver Bover, Pepe Rovira Juárez, Olga Bernardo, Albert Dondarza, Marc Usano, Dani López



Els cistells de la Caputxeta

Samfaina de Colors

PROGRAMACIÓ
FAMILIAR
DG. 28 D'OCTUBRE, 18H
TEATRE PRINCIPAL

DURADA: 60'
PREU: 8€

Ara es veu que el famós cistell de la Caputxeta no era un de sol, no: dotze en tenia, un per cada mes de l'any. El cistell del gener, el cistell del febrer, el cistell del març... I així fins a completar la dotzena. I si bé és cert que dintre del cistell hi porta melmelada, suc i galetes, també és veritat que cada mes de l'any s'hi ha deixat caure en forma de vers i de tonada. De poesia i de cançó.

Amb els cistells farem una passejada pel calendari a través del llibre de poemes de Miquel Martí i Pol Per molts anys!, on el poeta dedica una poesia a cada mes de l'any. I cantarem cançons tradicionals catalanes!

Direcció musical i arranjaments: Xavi Múrcia

Direcció artística: Mirna Vilasís

Intèrprets: Mirna Vilasís i Xavi Múrcia

Una producció de Samfaina de Colors i Discos a mà



La vaca que canta

PocaCosa Teatre

PROGRAMACIÓ
FAMILIAR
DG. 25 DE NOVEMBRE, 18H
TEATRE PRINCIPAL

DURADA: 50'
PREU: 8€

La Sofia és una vaca que viu al camp i que, a diferència de totes les altres vaques, canta òpera. Escoltant la ràdio sent una notícia que li fa venir papallones a la panxa: es convoca el primer Concurs d'Orquestres de la Ciutat. Només li cal trobar una orquestra per poder participar, però al camp on viu no n'hi ha cap. Haurà de baixar a la ciutat a provar sort com a cantant. És dura la vida del cantant, però quan està a punt de tirar la tovallola...

Direcció artística: David Planas i Meritxell Yanes

Direcció musical: Elena Martinell

Intèrprets: Elena Martinell i Meritxell Yanes

Una producció de PocaCosa Teatre



El molinet màgic

Engruna Teatre

PROGRAMACIÓ
FAMILIAR

DG. 9 DE DESEMBRE, 18H
TEATRE PRINCIPAL

De vegades, la sort et ve a buscar. D'altres, et toca empaitar-la. Tant en un cas com en l'altre, cal saber estar-ne agraït i no voler-ne abusar. El molinet màgic parla de tot això: de la sort que tens quan tens sort, i de la mala sort que tens quan en vols tenir massa.

DURADA: 50'
PREU: 8€



Col·laboració en la direcció i la dramatúrgia:

Jordi Palet i Oriol Puig

Intèrprets: Ruth Garcia i Mireia Fernández

Il·luminació: Germans Berch

Una producció d'Engruna Teatre



Informació útil

Venda d'entrades



— *Casa Soler i Palet*. C/ Font Vella, 28 | 93 783 27 11

De dilluns a divendres de 9h a 14h i de 16:30h a 20h. Dissabte d'11h a 14h i de 18 a 20h.

— *Taquilles teatres*.

Des d'una hora abans de l'inici de la funció.

— www.ticketea.com



— Trucant al 902 044 226 de dilluns a dijous de 9h a 14h i de 15.30h a 18.30h, divendres de 9h a 15h. Pagament amb targeta.

— No es reserven entrades.

No s'admeten canvis ni devolucions.

Abonament



COMPRA'L A
CASA SOLER
I PALET

Dos espectacles del
teatre Principal i un
del teatre Alegria
50€

Descomptes %

10% de descompte:

- Carnet de la biblioteca
- Grups. A partir de 10 persones

ELS DESCOMPTES
NO SÓN ACUMULABLES.

20% de descompte

- Grups. A partir de 20 persones

25% de descompte

- Majors de 65 anys
- Titulars del TR3SC (dues entrades)
- Carnet jove
- Carnet de família nombrosa i monoparental
- Persones amb capacitats diverses
- Alumnat de la UAB i UPC.
- Alumnat de l'Institut del Teatre
- Alumnat de l'Escola d'Art i Disseny de Terrassa

— Apropa Cultura. www.apropacultura.com

Adreçat a persones en situació de desigualtat i risc d'exclusió social.

apropa
cultura

— Escena25. www.escena25.cat.

Per a joves entre 18 i 25 anys.



Exclosos els espectacles de La Xarxa, els de 3€ i 7€ i els abonaments.

Imprescindible acreditació per persona i entrada en el moment de la compra. En la compra on line l'únic descompte habilitat és el del Club TR3SC.

+INFO A 937338140
WWW.CAET.CAT

Accessibilitat



Els teatres municipals disposen d'espais per a cadires de rodes.

 Disposem de seients reservats per a persones amb dificultats visuals. Cal comunicar-ho al punt de venda d'entrades.

Si necessites servei d'acompanyament cal sol·licitar-ho amb 10 dies d'antelació al 93 733 81 40 o a caet@terrassa.cat

NOU! Si teniu dificultats auditives, posem a la vostra disposició sistemes gratuïts de so amplificat i bucle magnètic individual. Demaneu-ho al hall dels teatres.

NOU!

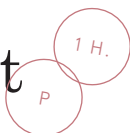


Visites guiades

Descobreix la part patrimonial del teatre Principal en les visites guiades que organitza el Museu de Terrassa.

+ *Informació 93 739 70 72*
museuterrassa@terrassa.cat
www.terrassa.cat/museu

Aparcament



DEMANEU QUE
US SEGELLIN EL
TIQUET A TAQUILLA
PER GAUDIR DEL
DESCOMpte.

El pàrquing Vapor Ventalló

(C. Pantà, 40 | 937 899 146) ofereix una hora gratuïta.

Les places d'aparcament més properes als teatres per a persones amb mobilitat reduïda són:

- La Rasa/Plaça Didó
- Carrer de la Mina/Carrer del Nord
- Pau Clarís/Pantà
- Carrer Nou de Sant Pere/Placeta Saragossa
- Carrer del Teatre



Transport públic

- TMESA: línia 1. Parades Plaça Didó i Creu Gran
- FGC: www.fgc.cat (parades: Vallparadís Universitat i Terrassa Estació Centre)
- Renfe: www.renfe.com (parada: Terrassa Centre)
- Taxi: 93 735 77 77
- Autobusos nocturns a Barcelona tota la nit.
Grup Sarbus Tel. 93 580 67 00

Més informació a



CAET-Centre d'Arts Escèniques de Terrassa

T. 93 733 81 40

caet@terrassa.cat

www.caet.cat

caetterrassa

@caetterrassa

#TRSTeatre



Subscriu-t'hi enviant un missatge a

caet@terrassa.cat i rep promocions exclusives.



Contacte premsa

Anna Aurich i Sònia González

gonzalez@wearecosmica.com

caet@terrassa.cat

Equip

Direcció artística: Pep Pla

Gerència: Lidia Giménez

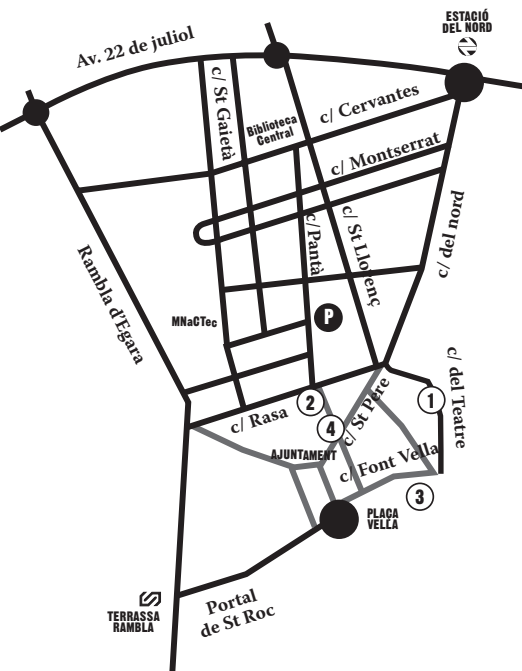
Gestió i administració: Gabriel Sicilia

Auxiliar de direcció: Cati Martínez

Cap tècnic: Jordi Paüls

Taquilla: Laura Burgos

Cap de sala: Anna Masana, Azucena Martínez



①

Teatre Principal Caet

Plaça Maragall, 2. 08221
Terrassa
T. 93 733 81 40
+41°33'50.49"
+2°0'39.36"

②

Teatre Alegria

c. Gaudí 15
+41°33'52.05"
+2°0'47.52"

③

Gasa Soler i Palet

Font Vella, 28
T. 93 783 27 11

④

Sala Maria Plans

C. Gaudí s/n
41° 33' 50.59"
2° 0' 39.64"

Ajuntament de Terrassa



Cultura
www.terrassa.cat



Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura



Diputació
Barcelona
xarxa de municipis

pont

coffee experts

Diari de Terrassa



canalterrassa.
tv
radiomunicipal
terrassa.95.2
terrassadigital.
cat

DIARI
del Vallès

ticketea.com

TR3SC

AIXO
LES

ADUNA

LA RASA



CENTRE
D'ARTS
ESCÈNIQUES
DE
TERRASSA

www.caet.cat
caet@terrassa.cat
93 733 81 40

 
@caetterrassa

OPUS MUNDI CAET

Ajuntament  de Terrassa

Cultura
www.terrassa.cat

 010
 900 92 20 10



Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura



Diputació
Barcelona
xarxa de municipis