

Temporada municipal d'arts escèniques

__ gener __ juliol 2023 __

TOT UN VENTALL DE POSSIBILITATS



T TERRASSA
ARTS
ESCÈNIQUES AE

www.terrassaartsesceniques.cat

Ajuntament  de Terrassa

Cultura
www.terrassa.cat

 Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura

 Diputació
Barcelona

PROGRAMACIÓ

QUANT TEMPS EM QUEDA?

dissabte 21 de gener · 20h · Teatre Principal

BIANCO

diumenge 29 de gener · 17h · Teatre Alegria

ESPECTACLE
FAMILIAR

+6

YERMA

dissabte 04 de gener · 20h · Teatre Principal

AD

SUBT

LA GATA QUE VOLIA CANVIAR LA HISTÒRIA

diumenge 12 de gener · 17h · Teatre Alegria

ESPECTACLE
FAMILIAR

+6

META

dissabte 25 de febrer · 20h · Teatre Alegria

+9

QUAN ELS CRANCS PORTIN TALONS

diumenge 5 de març · 18h · Teatre Alegria

+10

PLÀNCTON

dissabte 11 de març · 12h · Teatre Principal (escenari)

ESPECTACLE
FAMILIAR

dansa.
Quinzena metropolitana

EL MAR: VISIÓ D'UNS NENS QUE NO L'HAN VIST MAI

dissabte 11 de març · 20h · Teatre Alegria

+14

PROJECTE LIMINAR

diumenge 12 de març · 12h · Masia Freixa

dansa.
Quinzena metropolitana

ABOVE

diumenge 12 de març · 18h · Teatre Alegria

dansa.
Quinzena metropolitana

TOCAR MARE

dissabte 18 de març · 20h · Teatre Principal

LATUNG LA LA EN DANSA

diumenge 19 de març · 18h · Teatre Alegria

dansa.
Quinzena metropolitana

Temporada municipal d'arts escèniques

__ gener __ juliol 2023 __

LA SEU EN DANSA

dissabte 25 de març · 12h · Seu d'Egara

dansa.

Guàrdia metropolitana

LAS CANTATAS EUFÓRICAS

diumenge 26 de març · 18h · Teatre Principal

dansa.

Guàrdia metropolitana

EL PARE

dissabte 15 d'abril · 20h · Teatre Principal



SÓC LA TEVA FÍSICAH

diumenge 16 d'abril · 17h · Teatre Alegria

ESPECTACLE
FAMILIAR



HAMLET.01

diumenge 14 de maig · 18h · Teatre Alegria

LA TRENA

dissabte 20 de maig · 20h · Teatre Principal



LOS EXTRANJEROS

dissabte 22 de juliol · 20h · Teatre Principal

MÉS TEATRE.

Programació a càrrec de les entitats de Terrassa

EL RETORN

diumenge 5 de febrer · 18h · Teatre Principal

CVBALITAT

dissabte 11 de febrer · 20h · Teatre Alegria

JORNADES SETDTEATRE

2, 3 i 4 de juny · Teatre Principal



PROGRAMACIÓ

QUANT TEMPS EM QUEDA?

___ Marta Buchaca ___



**Amb Lluís Villanueva,
Betsy Túrnez, Marta Bayarri,
Xavi Ricart.**

DIA: Dissabte, 21 de gener

HORA: 20 h.

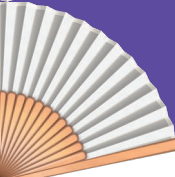
LLOC: Teatre Principal

PREU: 20€

DURADA: 90 min

Què faries si et quedés un mes de vida? En Pere té una llista enorme de coses boges que vol fer abans del final: deixar la feina, fer la volta al món, ser descaradament sincer amb tothom, passejar-se despullat pel Passeig de Gràcia, pujar de genolls a Montserrat, fer un trio... I la més important: assegurar-se que la seva dona serà feliç quan ell falti. Té una estratègia preparada que, segons ell, no pot fallar. Però... Se'n sortirà?

Direcció i dramaturgia: Marta Buchaca | **Disseny d'escenografia:** Sebastià Brosa | **Disseny de vestuari:** Miriam Compte | **Disseny d'il·luminació:** Ganecha Gil | **Disseny de so:** David Solans | **Coreografia:** Marta Bayarri | **Producció executiva:** Natàlia Boronat | **Ajudants de direcció:** Ferran Rivas i Jamie Southon | **Ajudant d'escenografia:** Sergi Corbera | **Assessorament actoral:** Jose Pérez-Ocaña | **Cap tècnic del teatre:** Roger Muñoz | **Màrqueting i comunicació:** Focus | **Imatge:** Charles Bcn | **Vídeo:** Josué Túrnez | **Disseny gràfic:** Santi&Kco | **Distribució:** Focus



+6

ESPECTACLE
FAMILIAR

BIANCO

___Labú Teatre___

DIA: Diumenge, 29 de gener

HORA: 17 h.

LLOC: Teatre Alegria

PREU: 9€

DURADA: 50 min

Bianco parla de l'acceptació als canvis, com ens modifiquen a la nostra vida, com els gestionem i enfoquem de la millor manera possible. Acceptar la fi d'un record i la pèrdua d'algú o allò que estimes, ens permet avançar en el nostre camí de vida.

Una noia que viu en un vell hostal rep la visita inesperada d'un entranyable viatger. Una trobada especial que obrirà les portes i finestres dels nostres cors per acceptar la fi d'un record.

Idea original: Anna Ros | **Creació i interpretació:** Anna Ros i Andreu Sans | **Espai escènic:** LaBú Teatre | **Titelles i objectes:** Martí Doy | **Vestuari:** Iztok Hgra | **Disseny d'il·luminació:** Joan Grané | **Creació musical i sonora:** Marcel Fabregat i Joel Condal
Fotografia: Arian Boteya



YERMA, de Federico García Lorca _ Teatre Lliure _



Amb Joan Amargós, María Hervás, David Menéndez, Bàrbara Mestanza, Isabel Rocatti, Yolanda Sey i Marta Ossó.

DIA: Dissabte, 4 de febrer
HORA: 20 h
LLOC: Teatre Principal
PREU: 27€
DURADA: 90 min
Espectacle en castellà

Yerma és la protagonista i dona títol a una de les peces més aplaudides de Federico García Lorca. Un poema tràgic en tres actes que mostra el conflicte intern d'una dona que no aconsegueix ser mare. Ella viu aquesta frustració en un entorn que fa indispensable la maternitat en una dona casada, les principals funcions de la qual són la casa i els fills. I dins seu, l'instint maternal lluita contra la repressió i l'obligació imposada.

Una producció del **Teatre Lliure**.

Direcció: Juan Carlos Martel | **Vestuari:** Frederic Amat i Rosa Esteve | **Caracterització:** Ignasi Ruiz | **Música original:** Raül Refree | **So:** Roc Mateu i Raül Refree | **Il·luminació:** Maria Domènech | **Assessora de moviment:** Lali Ayguadé | **Construcció d'escenografia:** Pascualin Estructures i Big Image | **Construcció de màscares:** Frederic Amat i Martí Doy

+6

ESPECTACLE
FAMILIAR

LA GATA QUE VOLIA CANVIAR LA HISTÒRIA

___ Cia. Thomas Noone Dance ___

DIA: Diumenge, 12 de febrer**HORA:** 17 h.**LLOC:** Teatre Alegria**PREU:** 9€**DURADA:** 50 min.

Basat en un conte hindú, narra la història de quatre animals que viuen en un arbre: una gata, un llargardaix, un mussol i un ratolí. No són amics sinó preses i depredadors. Cadascú està instal·lat en un punt llunyà d'altres animals. Tots viuen amb una mica de por, però aconsegueixen conviure. Tot canvia quan la gata cau al parany d'un caçador i el ratolí la salva amb la promesa que mai no la matarà. Una història sobre la confiança i la col·laboració.

Director i coreògraf: Thomas Noone | **Música:** Jim Pinchen | **Constructor de titelles:** André Melo | **Disseny d'il·luminació:** Marc Lleixà | **Visuals:** Carme Gomila | **Disseny d'escenografia:** Carles Pujol | **Construcció d'escenografia:** Taller de escenografia de Sant Cugat | **Vestuari:** Goretti Puente | **Dramatúrgia:** Montse Puga | **Ballarins:** Berta Martí, Joel Mesa, Hector Puigdomènech i Eleonora Tirabassi | **Veu en off:** Alba Morena i Montse Puga



META

_ Cicuta _

+9



CICUTA
— presenta —
META
Teatre Documental



DIA: Dissabte, 25 de febrer

HORA: 20 h.

LLOC: Teatre Alegria

PREU: 11€

DURADA: 50 min.

El juliol del 2008, el nedador olímpic David Meca va creuar l'Estret de Gibraltar tres cops seguits, Meta és la narració d'aquesta gesta esportiva en veu de l'Ibrahima Diallo, un jove del Senegal que, en circumstàncies totalment diferents, també va creuar l'Estret ara fa tres anys.

Meta neix de la necessitat de parlar de la tragèdia que, any rere any, omple de cadàvers l'Estret de Gibraltar i que, irònicament, conviu amb els complexos turístics, el tràfic marítim internacional i els esportistes que es repton a creuar-lo.

Direcció i producció: Cicuta | **Intèrpret:** Ibrahima Diallo
Dramatúrgia: David Font | **Text:** Adrià Aparicio



+10

QUAN ELS CRANCS PORTIN TALONS

___ Escarlata _

DIA: Diumenge, 5 de març

HORA: 18 h.

LLOC: Teatre Alegria

PREU: 11€

DURADA: 70 min.

Àngel i Bàrbara, conductors d'aquesta acció performativa de circ, expliquen un conte; un conte basat en fets reals sobre una parella que fa més de trenta anys va començar a fer circ

creient poder trobar la seva llibertat i canviar el món. El món però, també els canvià a ells. La seva reflexió sobre aquest món és a través del seu llenguatge, el circ.

Fan l'exercici de descompondre la seva trajectòria circense com si de crancs es tractés. Revisiten el seu passat i proposen una visió de futur oberta i esperançadora. El seu motor és la poesia i la recerca de la bellesa. En definitiva qüestionen la bestiesa humana.

Direcció: Laura Tajada | **Espectura:** Laura Tajada i Escarlata Circus | **Artistes:** Jordi Aspa i Bet Miralta | **Tècnic polifacètic:** Pep Arumí | **Acompanyament dramaturgia:** Bauke Lievens | **Disseny de llums:** Cube.bz | **Espai sonor:** Cabo San Roque | **Espai escènic:** Escarlata Circus – Cube.bz | **Producció:** Alfred Fort i Bet Miralta | **Fotografia:** Pep Gol i Heroen Bollaert



_ Big Bouncers - Anna Rubirola _



Plàncton és una peça de dansa amb un marcat caràcter immersiu que, partint del plàncton com a font d'inspiració, vol desenvolupar una experiència escènica multidisciplinària i endinsar-nos, a través del cos i el moviment a un món on tot és possible. Un món on tot el que és petit agafa una gran rellevància, on els cossos emeten llum i es mantenen en suspensió.

La peça ens pregunta sobre la nostra relació com a humans amb els éssers diminuts que habiten sota l'aigua, i vol posar en relleu la idea que les coses petites (i els éssers petits, com els infants), són fonamentals per a la vida.

DIA: Dissabte, 11 de març

HORA: 12 h.

LLOC: Teatre Principal

PREU: 9€

DURADA: 50 min.

Projecte: Collectiu Big Bouncers | **Direcció i creació:** Anna Rubirola | **Creació i interpretació:** Urša Sekirnik, Mireia de Querol, Elena Lalucat-Ariadna Grau | **Música original:** Oriol Roca | **Disseny llum:** Bernat Tresserra, Jou Serra | **Escenografia:** Maria Alejandro, Estel Cristià | **Vestuari:** Urša Sekirnik | **Coordinació tècnica:** Ivan Cascón | **Assessorament científic:** Pablo Sánchez | **Foto i vídeo:** Tristán Pérez-Martín

PROJECTE LIMINAR

DIA: diumenge 12 de març

HORA: 12h.

LLOC: Masia Freixa

DURADA: 60 min.

El programa Liminar del Dansa Metropolitana recupera espais arquitectònics del nostre patrimoni cultural, que estan al llindar entre el passat i el futur, i els transforma en espais singulars per acollir intervencions gratuïtes de dansa.

El programa amb les companyies programades es publicarà a la web del festival Dansa Metropolitana la setmana del 20 de febrer 2023:
www.dansametropolitana.cat/ca



EL MAR:

Visió d'uns nens que no l'han vist mai

Xavier Bobés i Alberto Conejero

+14



Aquesta és la història d'una promesa que no es va poder complir, la que va fer un mestre als seus alumnes. El mestre era Antoni Benaiges. Els alumnes eren els nens i nenes de l'escola rural de Bañuelos de Bureba, un poble de la província de Burgos. La promesa la va fer un dia d'hivern de l'any 1936. Els va prometre el mar.

DIA: Dissabte, 11 de març

HORA: 20 h.

LLOC: Teatre Alegria

PREU: 16,50€

DURADA: 65 min.

Autoria i direcció: Xavier Bobés i Alberto Conejero | **Amb:** Xavier Bobés i Sergi Torrecilla
| **Dramatúrgia:** Alberto Conejero, a partir de textos de les nenes i nens de l'escola de Bañuelos de Bureba, del seu mestre Antoni Benaiges, Marina Garcés i Alberto Conejero |
Espai escènic: Pep Aymerich | **Audiovisuals:** Albert Coma | **Música original:** Antonio José Martínez Palacios (1902-1936), en gravacions de José Luis Bernaldo de Quirós i Elisa Rapado Jambrina | **Espai Sonor:** Julià Carboneras | **Il·luminació:** Jou Serra i Mario Andrés Gómez

DIA: Diumenge, 12 de març

HORA: 18 h.

LLOC: Teatre Alegria

PREU: 11€

DURADA: 50 min.

Above és una investigació estètica i coreogràfica que parteix d'una alteració de dinàmiques, espais i imatges de la dansa kathak alhora que analitza imatges d'allò

que és sagrat, de gestos i moviments que les persones fan servir per provocar en sí mateixes un sentiment de devoció. És, alhora, un intent per descriure des de la forma d'aquesta dansa desconstruïda, la cerca d'allò místic i la nostra necessitat de connectar amb els altres en moments de canvi.

Concepte i direcció: Gaston Core | **Intèrpret:** Shreyashee Nag | **Música:** Jorge da Rocha | **Veu:** Jorge da Rocha i Shreyashee Nag | **Realització de vestuari:** Christian Rubio | **Llums:** Manuel Ordenavia | **Video i fotografia:** Alice Brazziti | Amb el suport de Terrassa Arts Escèniques.



LA SEU EN DANSA

dansa.
Quinzana metropolitana



“La Seu en dansa” és un programa especial d'espectacles de dansa en espais no convencionals que per aquesta edició del festival Dansa Metropolitana omplirà l'espai de la Seu d'Egara. Dos espectacles de dansa diferents i adaptats al conjunt monumental permetran de descobrir-lo a partir del llenguatge del moviment i la dansa.

El programa amb les companyies programades es publicarà a la web del festival Dansa Metropolitana la setmana del 20 de febrer 2023:
www.dansametropolitana.cat/ca

DIA: dissabte 25 de març

HORA: 12h

LLOC: Seu d'Egara

DURADA: 50 min.

LATUNG

LA LA EN DANSA (estrena)

___ David Ymberton _

DIA: Diumenge, 19 de març

HORA: 18 h.

LLOC: Teatre Alegria

PREU: 11€

DURADA: 60 min.

Després de molts anys de treballar la poesia escènica amb objectes, personatges, situacions i imatges oníriques, David Ymberton inclou ara en el

seu nou projecte una nova disciplina: la dansa. A Latung La La en dansa l'artista es proposa ballar les emocions al llarg d'un recorregut vital des de la infantesa fins al present amb la seva troupe d'objectes, records i la música en directe de Xavi Lloses.

Creació: David Ymberton | **Direcció:** David Ymberton i Elisabet Augée | **Música:** Xavi Lloses | **Interpretació:** Daida Ymberton, Xavi Lloses i Zoe Balasch | **Coreografia:** Zoe Balasch i David Ymberton | **Escenografia:** David Ymberton | **Disseny d'il·luminació:** Jep Vergés | **Fotografia promocional imatge cartell:** David Ymberton (amb la col·laboració de David Ruano) | Una coproducció de Dansa Metropolitana i Cia David Ymberton



LAS CANTATAS EUFÓRICAS (estrena)

_ Compañía Josefina Gorostiza _

dansa.
Quinzena metropolitana



Allò sagrat i pagà conviuen
per ballar a Bach en l'eufòria
del segle XXI. Un quadre
en moviment, una festa,
una celebració pagana i

una missa religiosa. Obra guanyadora del Certamen
Coreogràfico de Madrid 2022.

Una coproducció d'Estudio 3, Centro de Cultura Contemporànea
Conde Duque i Festival Iberoamericano de Teatro de La Rioja (FITLO).

DIA: Diumenge, 26 de març

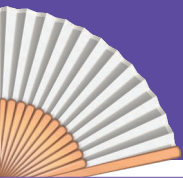
HORA: 18 h.

LLOC: Teatre Principal

PREU: 16,50€

DURADA: 50 min.

Direcció: Josefina Gorostiza | **Intèrprets:** Lucas Ferraro, Gal Levinson, David Meneses, Adrián Villén, Javiera Paz, Joaquín Ignacio Martínez, Camila Puelma Wright, Nicole Sazo, Eliana Caporalini i Manuel Egozcue | **Disseny de so:** Manuel Egozcue i Johann Sebastian Bach | **Disseny d'espai i llum:** Matías Sendón | **Disseny gràfic:** Leandro Ibarra | **Relacions internacionals:** Cecilia Kuska - ROSA Studio | Una coproducció de Dansa Metropolitana



TOCAR MARE

— Marta Barceló Femenias —

DIA: Dissabte, 18 de març

HORA: 20 h.

LLOC: Teatre Principal

PREU: 20€

DURADA: 85 min.

Amb Lluïsa Castell i Georgina Latre.

Esperança, una dona prejubilada alegre i animosa, i Empar, la jove directora d'una productora audiovisual, conformen una

atípica família que es veu trastocada per un fet inesperat. Les dues dones hauran de fer un viatge, pels records compartits més divertits i per les vivències personals més dures, per descobrir allò que pot posar en perill el seu vincle i allò que el pot fer enfortir. Una història de pactes per escrit, de canelons de peix, de bicicletes infantils amb manillars blaus, d'àlbums familiars per omplir i d'abraçades pendents de fer.

Autoria: Marta Barceló Femenias | **Direcció:** Jordi Casanovas | **Espai i vestuari:** José Novoa

Il·luminació: David Bofarull | **Banda Sonora:** Anna Roig | **Disseny so:** Oscar Villar

| **Direcció Tècnica:** Àngel Puertas | **Caracterització:** Maru Errando | **Direcció de**

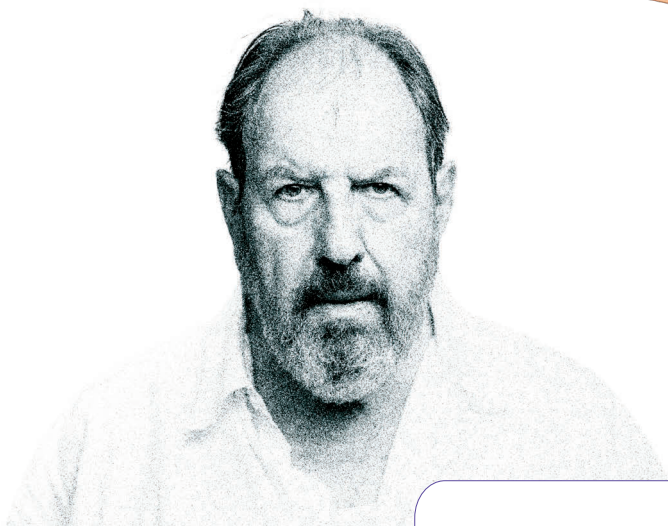
Producció: Carles Manrique (Velvet Events) | **Fotografia:** ©David Ruano | Amb la

col·laboració de Temporada Alta i Terrassa Arts Escèniques.



EL PARE

___ Josep Maria Pou ___



Amb Josep Maria Pou, Rosa Renom, Josep Julien, Victòria Pagès, Mireia Illamola i Pep Pla

DIA: Dissabte, 15 d'abril

HORA: 20 h.

LLOC: Teatre Principal

PREU: 27€

DURADA: 90 min.

L'Andreu, un home de setanta-sis anys, culte, sorneguer i tossut, està perdent la memòria però es resisteix a acceptar cap mena d'ajuda i rebutja tots els cuidadors que la seva filla, l'Anna, intenta contractar. A mesura que tracta de donar sentit a les seves circumstàncies canviants, Andreu comença a dubtar dels seus éssers estimats, de la seva ment i fins i tot de la seva realitat.

Traducció: Joan Sellent | **Direcció:** Josep Maria Mestres | **Escenografia:** Paco Azorín |
Vestuari: Nina Pawlowsky | **Il·luminació:** Ignasi Camprodon | **Espai sonor:** Jordi Bonet |
Direcció de producció: Maite Píjuan | **Cap de producció i producció executiva:** Marina Vilardell | **Direcció tècnica:** Moi Cuenca | **Coordinació tècnica:** David Ruiz | **Màrqueting i comunicació:** Focus



+8

ESPECTACLE
FAMILIAR

SÓC LA TEVA FÍSICAH

___ Oriol Borràs ___

DIA: Diumenge, 16 d'abril

HORA: 17 h.

LLOC: Teatre Alegria

PREU: 9€

DURADA: 50 min.

Sóc la teva FÍSICAH és un espectacle de circ en solitari que fusiona la ciència i les arts, concretament la física i el circ.

Una fusió que serveix per explicar la física a través del circ però també descobrir la poesia que amaga la física. L'espectacle explora com percebem la realitat des del món de la ciència i com la percebem des de les arts.

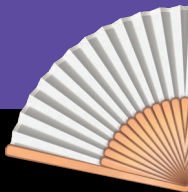
Idea original: Oriol Borràs | **Artista en escena:** Oriol Borràs

Mirada externa: Toni Mas i Ilona MuñozGastón Core



HAMLET.01

_Sergi Belbel i Enric Cambray ____



Amb Enric Cambray.

DIA: Diumenge, 14 de maig

HORA: 18 h.

LLOC: Teatre Alegria

PREU: 11€

DURADA: 120 min.

Hamlet, protagonista de la tragèdia més famosa de Shakespeare i d'una de les obres cabdals de la literatura universal, apareix davant les espectadores i espectadors del segle XXI per a explicar, comentar, jugar i disseccionar de manera divertida i gamberra el primer acte de l'obra que duu el seu nom.

Text i direcció: Sergi Belbel | **Fotografia:** David Ruano
Producció executiva i Distribució: Roser Soler



AD

SUBT

LA TRENA

— Clara Segura —

DIA: Dissabte, 20 de maig

HORA: 20 h.

LLOC: Teatre Principal

PREU: 20€

DURADA: 110 min.

Amb Cristina Genebat, Marta Marco, Carlota Olcina i Clara Segura Crespo.

Aquesta és la història de tres dones que, tot i haver nascut en continents molt dispars, comparteixen unes idees i

sentiments que les uneixen en un poderós desig de llibertat. Són les vides de la Smita, que lluita pel futur de la seva filla en una Índia separada per castes; la Giulia, que afronta la fallida del seu taller familiar a Itàlia; i la Sarah, que veu amenaçada la seva exitosa carrera d'advocada al Quebec per un càncer de mama. Lluiten contra allò que s'espera d'elles, afronten les adversitats amb tenacitat i es determinen a aconseguir el que és essencial per elles. No es coneixen, però les unirà la lluita contra el destí que els havia estat reservat i la voluntat indestructible de viure amb esperança i il·lusió. Vides particulars i resistents com els cabells de les dones.

Moviment i Coreografies: Vero Cendoya | **Espai i ill·luminació:** CUBE.BZ | **Disseny de So:** Damien Bazin | **Vídeo:** FRAU. recerques visuals | **Vestuari:** Marian Coromina | **Caracterització:** Clàudia Abbad | **Construcció d'escenografia:** Jorba-Miró Estudi-Taller d'escenografia | **Fotografia espectacle:** David Ruano



LOS EXTRANJEROS (estrena)

_ Compagnie Kadia Faraux i Terrassa Arts Escèniques _



El projecte “Los Extranjeros” es basa en el concepte de com ens relacionem amb l’alteritat (l’altre, l’estranger) a partir del llenguatge de les danses urbanes i africanes.

DIA: Dissabte, 22 de juliol

HORA: 20 h.

LLOC: Teatre Principal

PREU: Gratuït

Estrena d’aquest espectacle nascut de la creació col·lectiva, a partir del treball de diferents tallers que van tenir lloc a la Terrassa i a Lió durant el 2022, en col·laboració amb la companyia francesa de Kadia Faraux i l’Associació Africa Moment.

Una vintena de joves de Terrassa i Lió, juntament amb ballarins professionals, presentaran la seva visió de com ens relacionem amb “l’altre” a partir del moviment, acompanyats per músics en directe i per una banda sonora creada per a l’ocasió.

Coreografa i directora artística: Kadia Faraux | **Ajudants de coreografia:** Christopher Ndinga i Oulouy | **Interprets de Terrassa:** Lucía Barra, Nadia Fernández, Mireia Juanals, Naia Moreno, Laia Sánchez | **Interprets de Lió:** ballarins de la Compagnie Kadia Faraux i joves de Lió | **Músics en viu:** músics de la Compagnie Kadia Faraux | **Espai sonor:** Frank2Louise | **Il·luminació:** Compagnie Kadia Faraux | **Vestuari:** Compagnie Kadia Faraux



MÉS TEATRE

___Programació a càrrec de les entitats de Terrassa__

EL RETORN

Primer Premi de Teatre Àngels Poch 2021



**Amb Jaume Clapés, Agnès
Hernàndez, Joan Romeu,
Olga Torrents i Dolors
Castells**

DIA: Diumenge, 5 de febrer

HORA: 18 h.

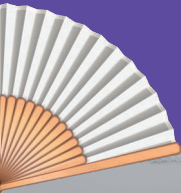
LLOC: Teatre Principal

PREU: 11€

El Retorn és una obra que descriu el xoc emocional que es produeix entre antics amics de joventut, pertanyents a diferents ètnies de Bòsnia- Herzegovina, quan es retroben després de la guerra, al cap dels anys, en situacions personals molt diferents.

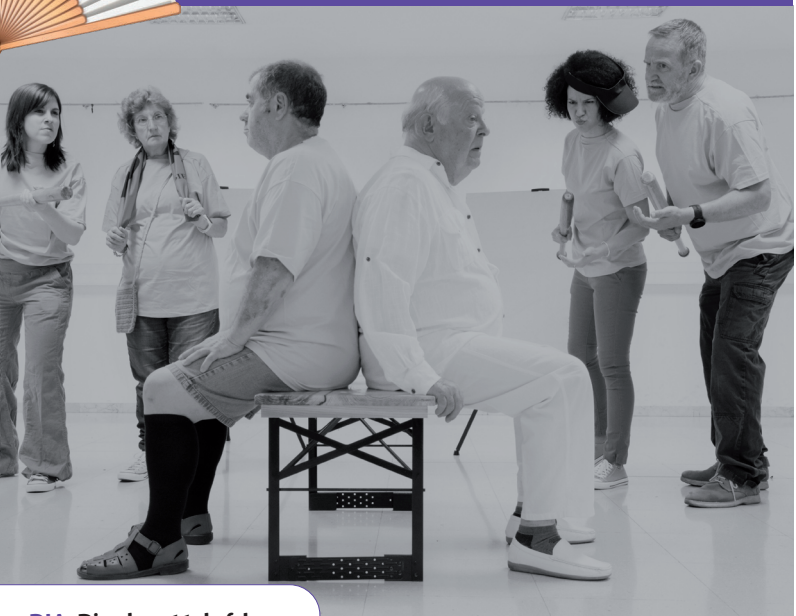


Direcció: Ramon Falcó | **Ajudant de Direcció:** Cinta Serrats | **Muntatge musical**
i Il·luminació: Marc Serrà | Una producció del l'Esbart Teatral de Castellar del Vallès.



CVBALITAT

__ Punt i Seguit Teatre __



DIA: Dissabte, 11 de febrer

HORA: 20 h.

LLOC: Teatre Alegria

PREU: 11€

DURADA: 90 min.

Amb Francesc Falguera, Carles Gutés, Gemma Bou, Enric Miró, Marta Bou, Anna Mallada i Núria Esteve.

En Ventura i en Magí se'n van de vacances a Cuba. Què hi trobaran? Sol, platges, història colonial, cultura caribenya... i molta CVBALitat. Un grupuscle de CDR que fusiona el feminisme, el comunisme, el taoisme, el budisme... vol fer créixer la base. Una caixa de Pandora els farà perdre el nord i somiar, riure, plorar, estimar, imaginar, odiar, tafanejar, aprendre, oblidar, inspirar...

Direcció: Marta Bou i Francesc Falguera | **Tècnica d'escenari:** Anna Mallada | **Llums i so:** Carles Gutés i Marina Segarra | **Escenografia:** Francesc Falguera | **Ajudant de direcció:** Eloi Falguera | **Fotografia:** Gemma Bou

JORNADES SETDTEATRE

Companyies de teatre amateur de Terrassa

DIA: 2, 3 i 4 de juny

LLOC: Teatre Principal

PREU: 3€

Amb la voluntat de donar suport i visibilitat al treball de les companyies de teatre no professionals de la ciutat, presentem la nova edició del SetDTeatre. Durant aquestes jornades es podran veure diferents muntatges teatrals de companyies amateurs de Terrassa, així com varies activitats que tenen l'objectiu de reflexionar i explorar el teatre no professional que tant enriqueix la nostra ciutat.

La informació amb les obres i els dies de funció la podreu trobar a la web www.terrassaartsesceniques.cat.



ACTIVITATS COMPLEMENTÀRIES

DIA: Dissabte, 26 de febrer

HORA: 12 h.

LLOC: Teatre Alegria

PREU: Gratuït

DURADA: 40 min.

TALLER «LLUMS I OMBRES»

Samfaina de Colors

Una experiència per estimular la sensibilitat artística i el despertar creatiu a través de jocs, música, moviment, escolta, massatges, gest, cant, silenci... llums i ombres. Tot de recursos pedagògics perquè els infants experimentin lliurement i estimulin la seva espontaneïtat i imaginació.

DIA: Diumenge, 26 de març

HORA: 17 h.

LLOC: Teatre Alegria

PREU: Gratuït

DURADA: 90 min.

DIÀLEGS PER AL CANVI

Projecte Virals

Diàlegs per al canvi és una acció participativa creada col·lectivament pel grup de joves del Projecte Virals Terrassa i que convida a tota la ciutadania a participar-hi. Es planteja com un espai d'expressió, de reflexió i de trobada i, a la vegada, de visibilització del procés creatiu i d'autoconeixement experimentat per un grup de joves d'entre 15 i 18 anys provinents de diferents districtes de la ciutat.

Més activitats complementàries es publicaran a la web
www.terrassaartsesceniques.cat al llarg de la temporada.





INFORMACIÓ ÚTIL

ENTRADES

Es poden comprar a:

- La **web** www.terrassaartsesceniques.cat
- La **taquilla del Teatre Principal** (Pl. Maragall, 2) i del Teatre Alegria (c. Gaudí, 15) el dia de la funció, des d'una hora abans.
- La **Casa Soler i Palet** en el seu horari d'obertura (de dilluns a divendres de 9 a 14h i de 16:30 a 19h).

ABONAMENTS:

Terrassa Arts Escèniques ofereix abonaments a partir de la compra de 3 o més entrades per a diferents, la compra d'abonaments només es pot fer a taquilla:

- **25%** de descompte per la compra de **3 entrades**.
- **30%** de descompte per la compra de **4 o 5 entrades**.
- **35%** de descompte per la compra de **6 o més entrades**.

PROMOCIONS:

- **Terrassa 18: entrada gratuïta** per a tots els joves de 18 anys, empadronats a Terrassa.
- La **Cocteleria del Principal** obre els dies que hi ha funció, una hora abans que comenci, i ofereix un acompanyament dolç si demaneu un cafè o una altra beguda de la cafeteria presentant l'entrada d'aquell dia.
- Les famílies que disposen del carnet «**La Cultura ets tu!**» tenen l'**entrada gratuïta** als espectacles familiars de la temporada. Per accedir-hi cal posar-se en contacte amb el Servei de Cultura al Territori.

DESCOMPTES:

50% de descompte

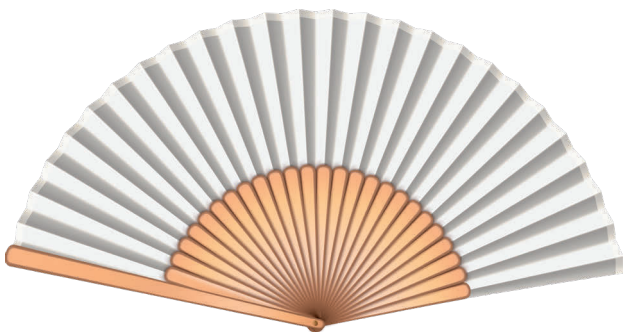
per a tots els joves entre **18 i 25 anys**.

25% de descompte:

- Persones **majors de 65 anys**
- Carnet **TR3SC** (dues entrades)
- Carnet de la **Xarxa de Biblioteques Públiques de Terrassa** (bctxarxa)
- Persones amb discapacitat
- Alumnat de: **UAB, UPC, Institut del Teatre, ESCAC, Escola d'Art i Disseny de Terrassa i escoles d'arts escèniques** (dansa, circ, teatre) i de música de Terrassa
- **Carnet Jove**
- **Famílies nombroses o monoparentals**

ALTRES DESCOMPTES:

- **Apropa Cultura:** entrades a 3 euros per a les persones usuàries d'una entitat social que treballi per la inclusió.
- **ESCENA 25:** Tens entre 18 i 25 anys? Entra a www.escena25.cat i aconsegueix entrades per les nostres funcions d'arts escèniques a 3, 5 o 7 euros. Entrades limitades.



www.terrassaartsesceniques.cat

terrassaartsesceniques@terrassa.cat



[@terrassaartsesceniques](https://www.instagram.com/terrassaartsesceniques)

[@terrassateatre](https://www.twitter.com/terrassateatre)

Ajuntament  de Terrassa



Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura

Cultura
www.terrassa.cat



**Diputació
Barcelona**

 **010**
 **900 92 20 10**

dansa.
Quinzena metropolitana

ARE YOU READY... PER ACONSEGUIR TOT EL QUE ET PROPOSIS?

Aprèn anglès
d'una manera diferent
i molt divertida

Puig Novell 6
93 198 27 22
whatsup.es

Welcome to the English Revolution



What's Up!™

