

TERRASSA
ARTS
ESCÈNIQUES

50es Moes



TEMPORADA 2023
OCTUBRE → DESEMBRE





**El cos més bonic
que s'haurà trobat mai
en aquest lloc**



**Instruccions
per fer-se feixista**



Els ulls de l'etern germà



Els ocells



La isla del aire



Fitzroy



→ Cicle Jove

Projecte Stalkers



**El Gegant del Pi
+ Dj Set**



→ Programació familiar



**Miranius. L'aventura
d'habitar el món**
Cia. De Paper



Rave
Silvia Delagneau



Un tros de pa
Cia. Les Pinyes



Univers
Engruna Teatre



→ Entrades, descomptes i abonaments



→ Accessibilitat



Josep Maria Miró – Xavier Albertí

.....

El cos més bonic que s'haurà trobat mai en aquest lloc



Teatre Principal

15.10.23
Diumenge 18h

Preu: 20€
Durada: 1h 45'

ENTRADES

Una única veu, la de Pere Arquillué, comparteix amb el públic els secrets d'un petit poble on aparentment mai no passa res. Fins que apareix el cadàver d'un adolescent enmig d'un camp de farratge vestit només amb un banyador vermell i unes vambes.

Una única veu per tot un retaule de personatges que busquen el sentit d'aquest brutal assassinat. I el desig i la seva negació com a via crucis de tots ells.

Pere Arquillué

Josep Maria Miró autoria
Xavier Albertí direcció, llums,
escenografia i composició musical
Quim Reixach i Sergi Llopart músics
Roger Vila ajudant de direcció
Temporada Alta i Teatre Romea
producció

→ Premi de la crítica 2023:
Millor text i Millor actor principal.



03.11.23

El Gegant del Pi

→ Premi de la
Crítica 2023 :
millor peça de
petit format.

" El meu avi va morir quan jo tenia 10 anys. El recordo meravellós i ple d'amor. Però ma mare m'acaba d'explicar que era franquista". En Pau Vinyals ens regala aquesta autoficció sobre l'herència rebuda i el qüestionament de la identitat pròpia.



Teatre Principal

Els divendres
a les 20h

20.10.23
03 i 10.11.23
Preu: 7€

ENTRADES

Divendres, faves tendres és un nou cicle que aplega diferents propostes i llenguatges artístics, però que alhora busca generar un espai de trobada i col·lectivitat. Tres dies i tres propostes on el teatre, el moviment i la música es posaran al centre i on la platea i el públic pujaran a sobre l'escenari. Arrodonint cada nit amb un Dj Set que ens convidarà a compartir, conèixer i pensar sobre la cultura, les arts i la ciutat.

Divendres, faves tendres ha estat programat per les terrassenques **Maria Rodríguez i Mercè Borràs**, que participen a Stalkers (Festival TNT), el projecte de curadoria i programació jove d'arts en viu, on s'inclou el cicle.



→ La resta de programació s'anunciarà a la web i a les xarxes.

www.stalkersartsvives.com
[@stalkersartsvives](https://www.instagram.com/stalkersartsvives)



Michela Murgia – Miquel Górriz

.....

Instruccions per fer-se feixista



Teatre Alegria

21.10.23
Dissabte 20h

Preu: 16.50€
Durada: 1h 10'



ENTRADES

A mig camí entre un programa televisiu i una xerrada inspiradora, una demòcrata de tota la vida ens explica sense despenyar-se com està descobrint, no sense sorpresa, que certs postulats de la ultradreta no li semblen tan antidemocràtics.

Mercè
Arànega

**Irònica, lúcida i intel·ligent,
aquesta peça neix de la reacció
gairebé defensiva davant
l'augment de representativitat
de l'extrema dreta arreu, d'una
necessitat urgent d'evidenciar i
desemmascarar el populisme de
caire totalitari que, com taca d'oli,
està permeant, inexorable,
el continent europeu.**

Michela Murgia autoria
Sergi Pompermayer adaptació i
dramatúrgia
Miquel Górriz concepte i direcció
Pablo Macho Otero ajudant de direcció
Yaiza Ares disseny espai
Hernán Montiel disseny de vestuari
Núria Llunell caracterització
Jordi Fusté disseny d'il·luminació
Mola Produccions i
Temporada Alta producció



Stefan Zweig - La Perla 29

.....

Els ulls de l'etern germà



Teatre
Alegria

4.11.23
Dissabte 20h

Preu: 16.50€
Durada: 1h 30'

ENTRADES

A partir del relat homònim de Stefan Zweig, La Perla 29 porta als escenaris aquesta gran faula sobre les accions vitals, el desig, els lligams amb els altres i, en definitiva, sobre com viure en un món compartit.

Què és i quines conseqüències tenen les accions dels homes a la terra? On rau la veritable llibertat de l'individu? En ell mateix o en el compromís amb allò que fa? Un viatge a la recerca d'una millor comprensió de la justícia, la veritat, la responsabilitat i la humilitat.

Òscar Muñoz
Xavier Ripoll
Marc Serra
(música)

Oriol Broggi direcció i espai
Pep Barcons llums
Francesc Isern projeccions
Sara Sors ajudanta de direcció
Taller d'escenografia Castells
construcció escenografia
La Perla 29 producció



La Calòrica

.....

Els ocells



Teatre Principal

18.11.23
Dissabte 20h

Preu: 20€
Durada: 1h 30'



ENTRADES

La Calòrica revisita *Els Ocells* d'Aristòfanes per estudiar els mecanismes emocionals que fan funcionar el populisme neoliberal i qüestionar-se els motius del seu auge a l'esfera internacional. Què hem fet nosaltres per aturar el populisme? Fins a quin punt som impermeables als seus eslògans contundents? Què queda de realment democràtic a les democràcies occidentals?

La Calòrica extreu el màxim potencial còmic dels seus components per crear una comèdia majúscula, excessiva, negra, inclassificable.

Joan Yago dramaturgia
Israel Solà direcció
Albert Pascual escenografia,
vestuari i il·luminació
Guillem Rodríguez espai sonor
Anna Rosillo caracterització
La Calòrica i la Forja del Vallès
construcció de l'escenografia
Albert Pascual vestuari
Cia. La Calòrica producció

Xavi Francés
Aitor Galisteo-Rocher
Esther López
Marc Rius



Alejandro Palomas - Mario Gas

.....

La isla del aire



Teatre Principal

24.11.23
Divendres 20h

Preu: 27€
Durada: 1h 20'
Castellà



ENTRADES

A Menorca, una família de cinc dones, guiades per la vella Mencía (la matriarca de la família), s'endinsen en un viatge en barca a *La isla del aire*. La mort de l'Helena, la neta gran de la Mencía, es ben present en el pensament de la família i, durant aquesta excursió, la Mencía obligarà les seves filles i netes a enfrontar-se a la veritat i als secrets que oculten.

Una història en femení sobre el dol, la família i els secrets que ens separen.

**Liderades per la immensa
Núria Espert, cinc grans dames de
teatre de tres generacions en un
duel interpretatiu vibrant.**

Núria Espert	Alejandro Palomas autoria
Vicky Peña	Mario Gas direcció
Teresa Vallicrosa	Sebastià Brosa escenografia
Miranda Gas	Antonio Belart vestuari
Candela Serrat	Paco Ariza il·luminació
	Orestes Gas música original i espai sonor
	Álvaro Luna videoescena
	Teatre Romea producció



Jordi Galceran – Sergi Belbel

.....

Fitzroy



Teatre Principal

02.12.23
Dissabte 20h

Preu: 20€
Durada: 1h 20'



ENTRADES

Quatre escaladores estan a mitja ascensió del *Fitzroy*, cim de la Patagònia que cap cordada femenina ha assolit mai. El mal temps les atura i continuar l'escalada pot posar en perill les seves vides. Però rendir-se seria renunciar a la possibilitat d'assolir una fita que potser no podran repetir mai. Què fer?

**El Premi Nacional de Teatre
Sergi Belbel i el Premi Max
Jordi Galceran tornen a carregar
la seva artilleria còmica després
de 20 anys d'èxit amb *El mètode
Grönholm, El crèdit i Paraules
encadenades. I ho fan amb 4
de les grans del teatre català.***

Miriam Iscla
Sara Espígul
Sílvia Bel
Natalia Sánchez

Jordi Galceran autoria
Sergi Belbel direcció
Josep Iglesias i Max Glaenzel
espai escènic
Kiko Planas disseny d'il·luminació
Jordi Bonet disseny de so
Núria Llunell caracterització
i assistència de vestuari
Bitó producció





Miranius. L'aventura d'habitar el món

→ Premi de la crítica al millor
espectacle familiar 2023



**Teatre
Alegria**

08.10.23
Diumenge 12h

ENTRADES

Preu: 9€
Durada: 45'



Miranius. L'aventura d'habitar el món és un espectacle musical il·lustrat amb titelles de paper, de cartró i amb ombres xineses que narra la història d'un paisatge. Un paisatge en el que cada animal, cada arbre, cada pedra i cada meandre del riu és part d'un gran engranatge natural. Amb una mirada ecologista, l'espectacle parla de la coexistència de diverses espècies animals i l'impacte de l'empremta humana.

L'espectacle ofereix diverses capes de comprensió. És un retrat de la vida diària d'animals com aranyes o formigues capaç de despertar l'interès dels més petits, però també planteja als més grans una reflexió més profunda sobre la manera que els humans ens relacionem amb la natura, amb el món.

Jordi Palet i De_Paper dramatúrgia

Jordi Palet direcció

Joan Alfred Mengual escenografia,
il·lustració i construcció titelles

Joan Alfred Mengual i Eudald Ferré
escenografia

Núria Lozano composició musical

Oriol Rafí i Roc Lain disseny de llums

Oriol Rafí disseny de so

Txell Miras vestuari



Silvia Delagneau

de 6 a 10 anys



Rave

→ Una proposta experiencial
del Teatre Lliure

Clara Aguilar Dj
Anabel Labrador paleontòloga
Carles Pedragosa rave

→ Pel bon funcionament de la peça els
infants no poden ser menors de 6 anys.



**Teatre
Alegria**

28.10.23

Dissabte 11h i 13h

ENTRADES

Preu: 9€

Durada: 45'

+ taller de petites
crítiques

Per participar en aquesta RAVE que condueixen una paleontòloga, una DJ i un rave, els infants entraran a l'espai escènic, una cova plena de meravelles on viuran un ritual comunitari i faran un viatge sensorial a través de les quatre estacions per reconnectar-se amb el temps...

Les persones adultes no han de comprar entrada, fan el viatge des de fora de la cova. A la cova només entren les nenes i els nens.

Després del viatge, els infants i les seves famílies podran reflexionar sobre la seva vivència en un taller que vol acostar la crítica teatral al públic infantil, moderat per l'Àlicia Gorina, responsable del servei educatiu del Teatre Lliure.

Silvia Delagneau idea i direcció

Albert Arribas dramaturgista i textos

Max Glaenzel espai escènic

Marcos Morau vestuari

Roosevelt Jiménez maquillatge

Raimon Rius il·luminació

Clara Aguilar so i música original

Teatre Lliure producció



Cia. Les Pinyes

de 3 a 6 anys



Un tros de pa

Marta Asamar
Cèlia Castellano
Noèlia Fajardo



**Teatre
Principal**

05.11.23
Diumenge 12h

ENTRADES

Preu: 9€
Durada: 40'

Hem pensat alguna vegada d'on ve el menjar que arriba a taula? Com es fa? Com es fa el pa o des d'on ve?

Ens endinsem en un viatge de companyonia i solidaritat en què la farina, l'aigua i la música en directe prenen forma i vida per fer gaudir d'una experiència visual i sensitiva i donar resposta a aquestes preguntes.

Cia. Les Pinyes idea original,
creació i direcció
Judith M. Gené so i música en directe
Teatre Lliure i Cia Les Pinyes producció

→ Una magnífica proposta
del Teatre Lliure i el seu
servei pedagògic.





Univers

Anna Farriol
Júlia Santacana
Iria Corominas
Jordi Sala



Teatre Principal

26.11.23

Diumenge 12h i 16h

ENTRADES

Preu: 9€

Durada: 40'

Univers és un espai on les persones i els objectes es desordenen, es mouen, es tornen a ordenar, i troben l'equilibri i l'harmonia dins la immensitat. Busquen com existir enmig del caos en un lloc concret i un instant precís. Cada habitant d'aquest cosmos, cada so, cada moviment està subjecte a una fràgil relació amb la resta.

**Una vivència que es construeix de
nou cada funció i que esdevé un
viatge evocador i immersiu.**

Anna Farriol, Mireia Fernández,

Txell Felip, Júlia Santacana idea original

Mireia Fernández direcció

Jordi Sala espai sonor i música en directe

Clàudia Vilà espai escènic

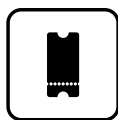
Carles Piera estructures mòbils

Ganecha Gil disseny de llums



Entrades, abonaments i descomptes

ENTRADES



→ www.terrassaartsesceniques.cat

→ Taquilles

Casa Soler i Palet

De dilluns a divendres de 9 a 14h

i de 16:30 a 19h

Teatre Alegria i Teatre Principal

El mateix dia de la funció des d'una
hora abans de l'inici de l'espectacle.

ABONAMENTS *

T3

- 25%

per a **3**
espectacles

T4

- 30%

entre **4 i 5**
espectacles

T6

- 35%

a partir de **6**
espectacles

* Només a la Casa Soler i Palet
i a les taquilles dels teatres



DESCOMPTES

Gratis

- Joves de 18 anys empadronats a Terrassa
 - Famílies amb el carnet “La Cultura ets tu”
-

- 50%

Menors de 25 anys.

(no inclou les funcions familiars ni el cicle *Divendres faves tendres*)

- 25%

- Majors de 65 anys
 - Carnet TR3SC
 - Carnet de la Xarxa de Biblioteques Públiques de Terrassa (bctxarxa)
 - Titulars de la Targeta de discapacitat
 - Alumnes de: UAB, UPC, Institut del Teatre, ESCAC, Escola d'Art i Disseny de Terrassa i escoles d'arts escèniques (dansa, circ, teatre) i de música de Terrassa, EOI.
 - Carnet Jove
 - Famílies nombroses o monoparentals.
-

Entrades entre 5 i 9€

Programa Escena 25

Si tens entre 18 i 25 anys a www.escena25.cat

Entrades a 3€

Apropa Cultura per a entitats socials que treballen amb persones en situació de vulnerabilitat.

Carnet Edunauta

(Consulteu a la vostra escola).

→ Els descomptes no són acumulables. Per gaudir dels descomptes serà imprescindible presentar l'acreditació a la taquilla. Si la compra ha estat per internet, el personal de sala us podrà demanar la documentació justificativa en accedir a la funció. No es reserven entrades. No s'admeten canvis ni devolucions. No es pot menjar ni beure a la sala. Un cop hagi començat la funció no es podrà accedir a la sala.

ACCESSIBILITAT



→ Els teatres disposen d'un sistema d'amplificació de so i bucle magnètic individual per a persones amb dificultats auditives, usuàries d'audiòfon o amb un implant coclear. Demaneu el dispositiu a l'entrada del teatre.



→ Disposem d'espais reservats per a cadires de rodes que estan marcades en els mapes de l'aforament. Són localitats sense butaca exclusives per a persones amb cadira de rodes. No s'hi permetrà l'accés en cap altre cas.



→ Les places d'aparcament a la via pública més properes als teatres són:
→ La Rasa / Plaça Didó
→ Carrer de la Mina / Carrer del Nord
→ Pau Clarís / Pantà
→ Carrer del Teatre
→ Nou de Sant Pere / Placeta Saragossa



Servei de Bar

El bar del Principal obre tots els dies de funció una hora abans i de dijous a dissabte de 19h a 1:30h.



Visites guiades al Teatre Principal

Consulteu preus i dates trucant al 93 739 70 72 o a museuterrassa@terrassa.cat

SERVEI DE CANGURATGE

● Gratuït



→ Per a famílies amb infants
fins a 12 anys

→ El servei començarà una hora abans
de l'inici de l'espectacle i finalitzarà vint
minuts després de la fi de la funció.



→ Cal sol·licitar-lo amb un mínim de
72 hores d'antelació per correu a:
terrassaartsesceniques@terrassa.cat
o trucant al 937 33 81 40

COM ARRIBAR EN TRANSPORT PÚBLIC



→ RENFE R4 Terrassa Centre
→ FFGC S1 Terrassa Estació del Nord,
Vallparadís Universitat i Terrassa
Estació Centre



→ Taxi: 93 735 77 77
93 785 33 35
93 735 66 66



→ L1 Parada Plaça Didó i Creu Gran
(www.tmesa.com)
→ Nit Bus a Barcelona
Grup Sarbus Tel. 93 580 67 00

APARCAMENT



El garatge Vapor Ventalló
(carrer Pantà, 40. Tel. 937 899 146)
ofereix 1 hora gratuïta presentant
l'entrada i el tiquet del pàrquing
segellat al teatre.



Terrassa Arts Escèniques

T. 937 33 81 40

terrassaartsesceniques@terrassa.cat

www.terrassaartsesceniques.cat



Segueix-nos a:

@terrassaartsesceniques



→ Rep la programació cultural
setmanal al teu whatsapp!



Audiodescripció



Subtítols

→ Aquest programa pot ser objecte d'algun canvi posterior a la seva publicació per causes alienes a l'organització.

Organitza:

Ajuntament de Terrassa

Promoció i Difusió Cultural

Cap del servei: **Susana Medina**

Tècnic d'arts escèniques: **Gabriel Sicília**

Gestió: **Cati Martínez**

Cap tècnic: **Cesc Puig**

Comunicació: **Montse Pujol**

Disseny: **Tenanbaum**

Fotografia de la coberta **@lydiacazorla**

Màscares: **@tweemuizen**

Amb el suport de:



Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura



Diputació
Barcelona

TEATRE PRINCIPAL

LA BOHÈME

MÚSICA

G.PUCCINI

UNA ÒPERA DE PEL·LÍCULA

DIVENDRES 15 DE DESEMBRE, 21 h.

DIUMENGE 17 DE DESEMBRE, 18 h.



VENDA D'ENTRADES PRÒXIMAMENT A ENTRÁPOLIS

Abonaments de temporada a preus especials:

✉ mdg@operaterrassa.cat ☎ 686.53.56.05

ORGANITZA

Òpera
TERRASSA

AMB EL SUPORT

 Ajuntament de
Terrassa

TEATRE ALEGRIA

Carrer de Gaudí, 15

TEATRE PRINCIPAL

Plaça de Maragall, 2



Ajuntament de
Terrassa

