

clap clap clap

TEMPORADA MUNICIPAL D'ARTS ESCÈNIQUES
SETEMBRE — DESEMBRE 2019



GENTRE
D'ARTS
ESCÈNIQUES
DE
TERRASSA

Ajuntament  de Terrassa

Cultura
www.terrassa.cat

Germinal

DJ. 26 DE SETEMBRE, 21H.
DV. 27 SETEMBRE, 20.30H. TEATRE ALEGRIA

FESTIVAL
TNT

Par les temps qui courent...

DS. 28 DE SETEMBRE, 20:30H. VAPOR GRAN

FESTIVAL
TNT

Gentry

DS. 28 DE SETEMBRE, 20:15H. TEATRE PRINCIPAL

FESTIVAL
TNT

Casa de nines, 20 anys després

DG. 20 D'OCTUBRE, 18H. TEATRE PRINCIPAL

Abans que es faci fosc

DG. 10 DE NOVEMBRE, 18H. TEATRE ALEGRIA

AUDIODESCRIPCIÓ
SUBTITULACIÓ

La tendresa

DG. 17 DE NOVEMBRE, 18H. TEATRE PRINCIPAL

A.K.A. (Also Known As)

DS. 23 DE NOVEMBRE, 20H. TEATRE ALEGRIA

La reina de la bellesa de Leenane

DG. 24 DE NOVEMBRE, 18H. TEATRE PRINCIPAL

Veus que no veus

DS. 30 DE NOVEMBRE, 20H. TEATRE ALEGRIA

26-28 set 2019
www.tnt.cat

Germinal

ESPECTACLE
INAUGURAL

DJ. 26 DE SETEMBRE A LES 21H
DV. 27 DE SETEMBRE A LES 20.30H

DURADA: 1H 15'
PREU: 16€

FESTIVAL
TNT

TEATRE ALEGRIA

Començar de zero. Si tinguéssim l'oportunitat... com ho faríem? Ens trobem davant un escenari buit, desert, però fructífer, on tot està per fer i on quatre individus hauran de destinar els esforços a crear un sistema, un món nou. A *Germinal*, una proposta que combina arts performatives i visuals, serem testimonis del naixement d'una civilització on els actors tindran l'oportunitat de construir i desconstruir la història de la ciència, la tecnologia i les estructures socials.

Germinal arriba a Terrassa després de girar amb èxit per Europa, Estats Units, Canadà, Taiwan, Austràlia, Singapur, Japó... i serà el primer cop que es podrà veure a l'estat espanyol.

ESPECTACLE
EN FRANCÈS
AMB SUBTÍTOLS
EN CATALÀ

Interpretació: Arnaud Boulogne,
Jean-Baptiste Delannoy,
Ondine Cloez, Beatriz Setien,
Antoine Defoort, Denis Robert
i Halory Goerger, Sébastien Vial
i la veu de Mathilde Maillard
*Direcció escènica, tècnica
i regidoria:* JMaël Teillant,
Colin Plancher

Escenografia i vestuari:
Beatriz San Juan
Il·luminació i vídeo: Sébastien
Bausseron, Alice Dussart
Espai sonor: Robin Mignot,
Régis Estreich
Una producció de l'Amicale



Par les temps qui courent...

DS. 28 DE SETEMBRE A LES 20.30H
VAPOR GRAN

DURADA: 1H 30'
GRATUÏT

FESTIVAL
TNT

Un espectacle en forma de diari de viatge. Un quadern de vida col·lectiu i mixt que es compon de diferents mirades i de múltiples formes d'expressió per oferir-les a tothom que vulgui sumar-se al viatge. Les "pàgines" d'aquest diari de viatge prenen la forma d'instal·lacions vives al carrer. "Pàgines" itinerants creades per un pintor del món, un domador d'imatges, un poeta que acaricia les tecles blanques i negres, un contrabaixista, escultors de foc, orfebres de sons, acròbates, i una petita flama parpellejanti fràgil... que ens permetrà veure les ombres del món.

Serà el primer cop a l'estat que es podrà veure aquesta nova creació de la companyia amb seu a França. Un espectacle de carrer on cada pàgina tindrà la seva pròpia vida....

Artistes: Armelle Chenu, Jérôme Fohrer, Fabrice Gilbert, Nadine Guinefoleau, izOReL, Sylvie Monier, Christophe Prenveille, Patrick Singh, Mounira Taïrou
Amb les paraules de Denis Péan, escriptor, poeta i músic

Il·luminació: Philippe Terrasson
Una producció de Cie Carabosse,
codirigida per Nadine Guinefoleau,
Christophe Prenveille,
Jean-Marie Proust.



Gentry

DS. 28 DE SETEMBRE A LES 20:15H
TEATRE PRINCIPAL

DURADA: 1H 20'
PREU: 10,50€



La gentrificació, aquell procés pel qual els habitants originals d'un barri acaben sent expulsats a causa de la revalorització de la zona, s'explica a Gentry a partir d'un conjunt de testimonis reals reproduïts en escena pels intèrprets amb la màxima fidelitat.

El col·lectiu Mos Maiorum, especialitzat en teatre documental i de denúncia, i que ja va estrenar al TNT 2016 una obra basada en la problemàtica de la frontera sud d'Espanya, ens presenta ara una proposta sobre la gentrificació, un fenomen d'indiscutible actualitat i sobre el qual cal una reflexió en profunditat. Mitjançant audiovisuals i altres tecnologies el públic quedarà immers en un escenari que acull una història de ficció... on no hi ha ficció.

Interpretació: Alba Valldaura,
Mariona Naudin, Ireneu Tranis
Dramatúrgia: Marc Villanueva Mir
Espai escènic: Clàudia Vilà
Vestuari: Adriana Parra

Una producció del Grec Festival de Barcelona, Institut del Teatre i Mos Maiorum. Amb la col·laboració de la Poderosa, Fabra i Coats, L'Estruch-Ajuntament de Sabadell

Premi Adrià Gual 2017 concedit per l'Institut del Teatre de la Diputació de Barcelona



Casa de nines, 20 anys després

DG. 20 D'OCTUBRE A LES 18H
TEATRE PRINCIPAL

DURADA: 1H 30'
PREU: 26€

En l'escena final de *Casa de nines*, l'obra mestra d'Ibsen del 1879, Nora Helmer pren la sorprenent decisió de tancar la porta a la seva vida anterior i deixar enrere marit i fills. Ara, a la contemporània *Casa de nines, 20 anys després*, han passat 20 anys quan algú pica sobre aquesta mateixa porta. La Nora, la dona valenta i inconformista, ha tornat. Però per què? I què pot significar per als que va deixar enrere?

La Nora es veurà obligada a defensar les seves eleccions davant dels habitants de la casa i a assumir les conseqüències que els seus actes van tenir en la vida dels qui havien estat els seus familiars directes.

Traducció: Helena Tornero
Direcció: Sílvia Munt

Interpretació: Emma Vilarasau,
Ramon Madaula, Isabel Rocatti,
Júlia Truyol

Escenografia: Enric Planas
Vestuari: Mercè Paloma

Il·luminació: David Bofarull
Espai sonor: Jordi Bonet

Una producció del Grec 2019 Festival de Barcelona, el Teatre Romea i Vertebro



HATTIE NAYLOR

AUDIODESCRIPCIÓ
SUBTITULACIÓ

Abans que es faci fosc



DG. 10 DE NOVEMBRE
A LES 18H
TEATRE ALEGRIA

DURADA:
PER DETERMINAR
PREU: 10,50€

L'Anna treballa en un planetari on explica els secrets que guarda l'Univers. Li'n parla, també, a la Maria, la seva filla... Potser l'Anna mira de perpetuar-se a través d'ella, de fer-se immortal i de transmetre els seus gens, però també d'assegurar la continuïtat dels seus valors i idees. La vida de l'Anna canviarà quan li diagnostiquin una malaltia que farà que, com la de les estrelles, també la llum dels seus ulls s'acabi apagant.

Míriam Iscla ens proposa un viatge pel cosmos que és, a la vegada, el viatge interior d'una astrònoma que s'endinsa en un món d'ombres.

Direcció: Pep Pla
Traducció: Neus Bonilla,
Carme Camacho
Interpretació: Míriam Iscla
Vestuari: Míriam Compte
Espai escènic: Xavi Erra
Il·luminació: Joana Serra
Espai sonor: Toni Ubach

Disseny de video: Vicenç Vilaplana
Una producció de GREC Festival de Barcelona, Velvet Events, CAET - Centre d'Arts Escèniques de Terrassa. Amb la col·laboració de Teatre-Auditori de Sant Cugat



ALFREDO SANZOL

La tendresa

DG. 17 DE NOVEMBRE A LES 18H
TEATRE PRINCIPAL

DURADA: 1H 50'
PREU: 19€

Aclamadíssima i enginyosa comèdia romàntica que ens parla de la impossibilitat de protegir-nos del mal que ens pot fer l'amor.

Si volem estimar... hem d'arriscar-nos a patir?

Inspirada en l'univers de les comèdies de Shakespeare, *La tendresa* narra la història d'una reina una mica maga i les seves dues filles, que viatgen a bord de l'Armada Invencible, obligades per Felip II a casar-se en matrimonis de conveniència amb nobles anglesos. La reina Maragda odia els homes perquè sempre li han condicionat la vida i li han robat llibertat, així que no està disposada a permetre que les seves filles tinguin el mateix destí que ella...

Traducció: Joan Lluís Bozzo
Interpretació: Laura Aubert,
Elisabet Casanovas,
Javier Beltrán, Marta Pérez,
Jordi Rico, Ferran Vilajosana
Escenografia i vestuari:
Alejandro Andújar
Il·luminació: Pedro Yagüe

Música original:
Fernando Velázquez

Una producció de Dagoll Dagom i T de Teatre, amb la col·laboració d'El Teatro de la Ciudad i el suport de l'ICEC de la Generalitat de Catalunya



DANIEL J. MEYER

A.K.A. (Also Known As)

DS. 23 DE NOVEMBRE A LES 20H DURADA: 1H 15'
TEATRE ALEGRIA PREU: 10,50€

“Carlos, em dic Carlos. Tinc 15 anys, o 16.... Vaig a cole, m’avorreixo; quedo al parc amb els col·legues; ballo hip-hop... i un dia conec la Clàudia i... màgia.”

Un monòleg vital sobre l’adolescència d’en Carlos, sobre el moment en el qual, per circumstàncies alienes a ell, trontollen els seus ciments, les seves arrels, la seva identitat. En Carlos és adoptat. Els ulls dels altres li fan plantejar quina és la seva vertadera identitat; pot ser que no sigui del tot qui ha decidit ser. Perquè en el fons, som qui sentim que som, o qui la gent creu que som?

Una de les obres més aplaudides de la temporada, guanyadora de quatre Premis Butaca i dos Premis MAX.

Direcció: Montse Rodríguez Clusella

Interpretació: Albert Salazar

Escenografia: Anna Tantull

Vestuari: Equip A.K.A.

Il·luminació: Xavi Gardés

Espai sonor: Xavi Gardés / Equip A.K.A.

Coreografia: Guille Vidal-Ribas

Una producció del Flyhard Produccions / Sala Flyhard



MARTIN MCDONAGH

La reina de la bellesa de Leenane

DG. 24 DE NOVEMBRE A LES 18H DURADA: 1H 40'
TEATRE PRINCIPAL PREU: 19€

Al petit poble irlandès de Leenane, a la comarca de Connemara, viuen Mag Folan i la seva filla Maureen. Mare i filla conviuen a base de manipulacions enclaustrades a l’antiga casa familiar. Maureen passa els dies veient com la joventut se li’n va tenint cura de la seva mare. L’arribada de Pato y Ray Dooley sacsejarà la rutina de les Folan i farà incrementar encara més la tensió entre ambdues.

Aquesta és l’òpera prima del britànic Martin McDonagh, dramaturg i cineasta, autor i director de *Tres anuncis als afores* (guanyadora de 4 Globus d’Or i 2 Òscars).

Traducció: Vicky Peña

Direcció: Julio Manrique

Interpretació: Enric Auquer,

Marissa Josa, Marta Marco,

Ernest Villegas

Escenografia: Sebastià Brosa

Il·luminació: Jaume Ventura

Espai sonor: Damien Bazin

Vestuari: Maria Armengol

Una producció de La Perla 29



PEPA PLANA

Veus que no veus

DS. 30 DE NOVEMBRE
A LES 20H
TEATRE ALEGRIA

DURADA: 1H 05'
PREU: 10,50€

Aquest duo de pallasses meravellós presenta la versió femenina de les anomenades “entrades clàssiques”, els números de pallassos que inicien un espectacle o enllacen escenes. Per una banda, i com a pallassa augusta, la Pepa Plana. Per altra banda, en el rol de pallassa blanca, la Noël Olivé. Com canvien i quin significat prenen aquests números quan són intepretats per dues pallasses en comptes de dos pallassos?

La companyia, que sempre ha reivindicat la figura de la pallassa en un món majoritàriament masculí, vol entrar ara en els números clàssics més circenses amb la intenció d’embolicar-los dins una història. Es tracta de riure? Sí, però també de parlar, jugar i, potser, mossegar.

Direcció: Joan Arqué
Interpretació:
Pepa Plana i Noël Olivé
Coreografia: Roger Julià
Escenografia: Xavier Erra

Il·luminació: Yuri Plana
Música: Lluís Cartes
Vestuari: Rosa Solé
Una producció de La Vaca Flaca



LAU

PROGRAMACIÓ FAMILIAR

Festa d'inici de temporada

DG. 22 DE SETEMBRE, 10:30 A 12:30.
PLAÇA MARAGALL (DAVANT DEL TEATRE PRINCIPAL)

Adéu Peter Pan

DG. 22 DE SETEMBRE, 12:30H. TEATRE PRINCIPAL

El vestit POP de l'emperador

DG. 6 D'OCTUBRE, 18H. TEATRE PRINCIPAL

Cösmix

DG. 27 D'OCTUBRE, 18H. TEATRE PRINCIPAL

La princesa en texans

DG. 3 DE NOVEMBRE, 18H. TEATRE PRINCIPAL

Txema, the postman

DG. 1 DE DESEMBRE, 18H. TEATRE PRINCIPAL

Adéu Peter Pan

DG. 22 DE SETEMBRE
A LES 12:30H
TEATRE PRINCIPAL

DURADA: 50'
PREU: 8€

A la Maria, una nena amb molta imaginació, li encanten els contes, històries i aventures que li explica el seu avi amb el qual passa totes les tardes jugant a ser Peter Pan. Però, de sobte, una nit, els nens perduts s'enduen la Maria de la seva habitació cap al País de Mai Més. Aleshores, les aventures les viurà en primera persona: els pirates, la campaneta, els indis i tot l'imaginari que va escriure en James Matthew Barrie passaran a formar part de la seva realitat.

Un espectacle de titelles i actors, sensible i divertit, que plasma el vincle entre els infants i els seus avis i la manera com els pares gestionen aquestes noves relacions familiars.

Titellaires: Ingrid Teixidó,
Pere Pàmpols
Direcció: Pere Pàmpols
Adaptació del text: Ingrid Teixidó
Il·luminació i espai sonor:
Jordi Torras
Titelles i escenografia: Plancton,
Joan Pena i Elisabet Pané
Vestuari titellaires: Olga Cuito

Composició musical:
Franki Moreno
Col·laboració especial:
Orquestra Fireluce
Una producció de Festuc Teatre



El vestit POP de l'emperador

PROGRAMACIÓ
FAMILIAR

DG. 6 D'OCTUBRE A LES 18H
TEATRE PRINCIPAL

DURADA: 1H
PREU: 8€

En un regne de flaixos i miralls, Sa Majestat l'Emperador Presumit té per costum estrenar quatre vestits cada dia. Però per més vestits que acumula, cap el satisfà. Necessita el millor dels millors, el més sublim, el més modern...

I més ara, que s'acosta la passarel·la anual de la reialesa! Cal un vestit únic per a un emperador únic. Tan especial que només els més llestos de palau el podran apreciar. Algú reconeixerà la veritat sobre el nou vestit de l'emperador?

Un espectacle musical adreçat a infants, joves i tota la seva família per riure, cantar i ballar de valent. Una història de despropòsits amb soldats i majestats a ritme pop i plataformes.

Text i direcció: Dani Cherta

Interpretació: Guillem Martí,
Ariadna Suñé, Víctor Gómez,
Jordi Gonzàlez

Música original i lletra:

Keco Pujol

Direcció Musical: Manel García

Escenografia:

La Roda Produccions

Vestuari: Antonio Harillo

Coreografia: Ariadna Suñé

Una producció de La Roda
Produccions



Cösmix

PROGRAMACIÓ
FAMILIAR

DG. 27 D'OCTUBRE
A LES 18H

TEATRE PRINCIPAL

DURADA: 1H
PREU: 8€

Dos viatgers infatigables, estranys i extravagants, arriben a l'escenari programats per fer riure. Com dos homes orquestra, i inspirant-se en la tradició del pallasso, despleguen les seves millors habilitats: fan música impossible, fan teatre reciclàssic, fan l'animal i, fins i tot, ens avancen el futur en viu i en directe!

Dos còmics de dimensions còsmiques i un mix de bogeria! Esteu preparats? Doncs ja els tenim aquí!

Autoria: Jordi Girabal, Atilà Puig,
Jordi Vilà Zapata

Direcció: Jordi Vilà Zapata

Interpretació:

Jordi Girabal, Atilà Puig

Escenografia: Txema Rico

Atrezzo: Txema Rico,

Esteve Porta

Vestuari: Giulia Grumi

Direcció musical: Carles Cases

Disseny il·luminació i so:

Pep Maria Martínez

Una producció de Teatre Mòbil S.L



La princesa en texans

PROGRAMACIÓ
FAMILIAR

DG. 3 DE NOVEMBRE A LES 18H DURADA: 55'
TEATRE PRINCIPAL PREU: 8€

Al País del Poble Sec fa temps que no hi plou i, per acabar-ho d'arreglar, un terrorífic drac es beu la poca aigua que raja de la Font Dolça. Aconseguirà la princesa Maribel fer fora el drac? Ho aconseguirà el Cavaller? Arribarà finalment l'aigua al poble?

Dos peculiars venedors ambulants ens explicaran aquesta fantàstica llegenda. I coneixerem una princesa molt especial que, amb l'ajuda d'una pila de personatges, ens ensenyarà que l'important no és qui ets, sinó com ets.

Una obra de teatre familiar per trencar estereotips i fer-se un tip de riure. Basada en El país del poble sec de Clara Gavaldà i Joel Grau.

Text i interpretació:

Clara Gavaldà, Joan Cirera

Disseny i control de so i llums:

Paula Crespo

Música: David Moreno

Escenografia: Joan Careta,

Josep Berenguel

Pop-up: Roberta Brida,

Jani Lunablau (DoubleBrain)

Disseny de vestuari: Nidia Tusal

Confecció de vestuari:

Nidia Tusal, Marta Pell

Coreografia: Guillem Cirera

Una producció de La Companyia
Sgratta



Txema, the postman

PROGRAMACIÓ
FAMILIAR

DG. 1 DE DESEMBRE A LES 18H DURADA: 55'
TEATRE PRINCIPAL PREU: 8€

Un sobre que amaga màgia... ja ha arribat! Diuen que és l'únic carter que ha repartit cartes en més de vint països dels cinc continents. Ha entregat paquets a la Reina d'Anglaterra, al Papa i a un president de la Casa Blanca. Viatja sol, tot i que sempre l'acompanyen la seva gorra, la seva cartera i un mocador. Distribueix tot el que té destinatari. Però avui, en finalitzar la jornada, s'adona que té un paquet sense adreça ni remitent. No sap per a qui és. Què hauria de fer? Decideix obrir-lo i descobrir què conté aquest paquet. Hi ha diferents objectes que li presenten situacions inexplicables...

Un espectacle de màgia teatralitzada, visual i creativa per a tots els públics.

Direcció i interpretació:

Txema Muñoz

Co-direcció:

Mario Andrés Gómez,

JAM, Mai Rojas

Assessor d'efectes màgics:

Mag Moustache,

Jonathan Barragan

Disseny de vestuari: Paulette

Banda sonora original:

Tomás Peire, Lucas Peire

Escenografia: Placton escena,

StageLab, Niconicot

Disseny de llums:

Mario Andrés Gómez

Una producció de Txema Magic



VENDA D'ENTRADES PROGRAMACIÓ FAMILIAR

i

10% DE DESCOMPTE:

— Grups. A partir de 10 persones

20% DE DESCOMPTE:

— Grups. A partir de 20 persones

— Carnet de família nombrosa i monoparental

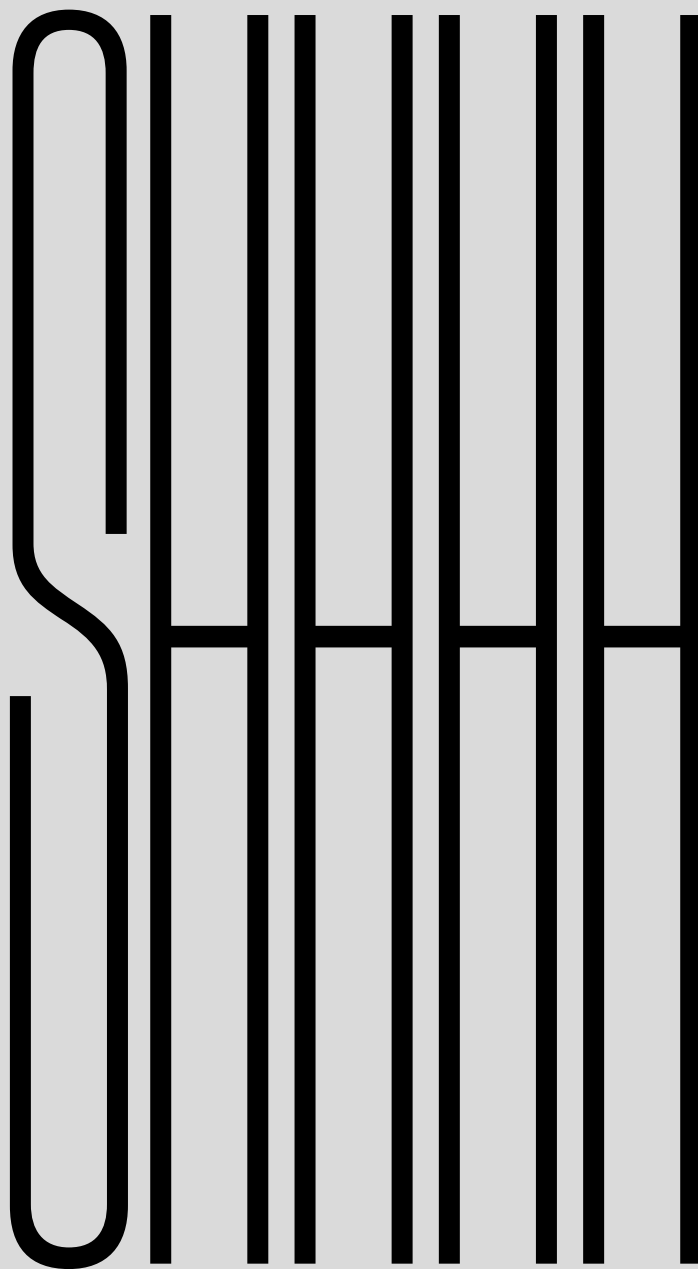
— Pagament a partir de 2 anys d'edat. Per qüestions de compliment d'aforaments, encara que les criatures seguin a la falda s'ha de comprar localitat.

ALTRES INFORMACIONS

— El teatre disposa d'alçadors.

— Pregunteu al personal de sala on podeu deixar els cotxets.

— Per a més informació envieu un correu a laxarxadeterrassa@gmail.com



INFORMACIÓ ÚTIL

VENDA D'ENTRADES

— *Casa Soler i Palet. C/ Font Vella, 28*
93 783 27 11

De dilluns a divendres de 9h a 14h i de 16:30h
a 20h. Dissabte d'11h a 14h i de 18 a 20h.

— *Taquilles teatres.*

Des d'una hora abans de l'inici de la funció.

— *www.caet.cat*

— No es reserven entrades.

— No s'admeten canvis ni devolucions.



COMPRA'L A
CASA SOLER
I PALET

ABONAMENT

Dos espectacles del teatre Principal
i un del teatre Alegria

50€

10% DE DESCOMPTE:

— Carnet de la biblioteca
— Grups. A partir de 10 persones



20% DE DESCOMPTE:

— Grups. A partir de 20 persones

25% DE DESCOMPTE

— Majors de 65 anys
— Titulars del TR3SC (dues entrades)
— Carnet jove
— Carnet de família nombrosa i monoparental
— Persones amb capacitats diverses
— Alumnat de la UAB i UPC
— Alumnat de l'Institut del Teatre
— Alumnat de l'Escola d'Art i Disseny de Terrassa

APROPA CULTURA

www.apropacultura.com

El CAET participa en el programa Apropa Cultura que ofereix oci cultural de teatres, museus i auditoris a entitats socials que treballen amb persones en situació de vulnerabilitat.

*apropa
cultura*

ESCENA25

www.escena25.cat.

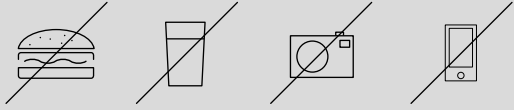
El CAET també participa en el programa Escena 25, una iniciativa que afavoreix l'accés a la cultura al públic jove, d'entre 18 i 25 anys.

ESCENA25

Els descomptes no són acumulables. Exclosos els espectacles de La Xarxa, els de 3€ i 7€ i els abonaments.

Imprescindible acreditació per persona i entrada en el moment de la compra.

NO ES POT MENJAR NI BEURE A LA SALA.
UN COP INICIADA LA FUNCIÓ NO ES PODRÀ ACCEDIR A LA SALA



APARCAMENT

El pàrquing Vapor Ventalló
(C. Pantà, 40 | 937 899 146)
ofereix una hora gratuïta.



Les places d'aparcament més properes als teatres
per a persones amb mobilitat reduïda són:

- La Rasa/Plaça Didó
- Carrer de la Mina/Carrer del Nord
- Pau Clarís/Pantà
- Carrer Nou de Sant Pere/Placeta Saragossa
- Carrer del Teatre

DEMANEU QUE US
SEGELLIN EL TIQUET
A TAQUILLA PER
GAUDIR DEL
DESCOMpte.

TRANSPORT PÚBLIC

— TMESA: línia 1. Parades Plaça Didó
i Creu Gran



— FGC: www.fgc.cat (parades: Terrassa
Estació del Nord, Vallparadís Universitat
i Terrassa Estació Centre)



— Renfe: www.renfe.com
(parada: Terrassa Centre)



— Taxi: 93 735 77 77

— Autobusos nocturns a Barcelona tota la nit.
Grup Sarbus Tel. 93 580 67 00

ACCESSIBILITAT

— Consultar les funcions amb servei
d'audiodescripció i subtitulació

NOU!

— Si no hi sents del tot bé, demana al personal
de sala els sistemes de bucle magnètic individu-
al i so amplificat a l'entrada del teatre (Gratuït)



— Disposem de *seients reservats per a perso-
nes amb dificultats visuals*. Cal comunicar-ho
al punt de venda d'entrades.



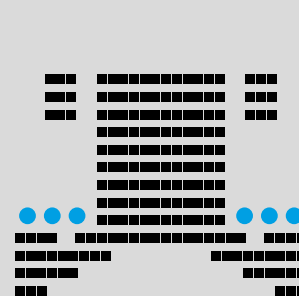
— Si necessites servei d'acompanyament cal
sol·licitar-ho amb 10 dies d'antelació al 93 733
81 40 o a caet@terrassa.cat

— Disposem d'espais reservats per a *cadires
de rodes*. Són localitats sense butaca i d'ús
exclusiu per aquestes persones. No s'hi per-
metrà l'accés en cap altre cas.



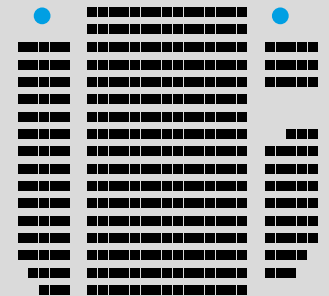
● Espais per ubicar la cadira de rodes al TEATRE PRINCIPAL

AMFITEATRE



Escenari

PLATEA



Escenari

MÉS INFORMACIÓ A

CAET-Centre d'Arts
Escèniques de Terrassa
T. 93 733 81 40
caet@terrassa.cat
www.caet.cat



caeterrassa
@caeterrassa
#TRSTeatre



Subscriu-t'hi enviant un missatge a
caet@terrassa.cat i rep promocions exclusives.

EQUIP

Tècnic d'arts escèniques: Gabriel Sicília
Auxiliar de gestió: Cati Martínez
Cap tècnic: Jordi Paüls
Comunicació: COSMICA
(Anna Aurich i Sònia González)
Serveis tècnics i personal de sala: Klousner, S.L.
I els equips de gestió i administració del Servei
de Cultura i de l'Àrea de Cultura, Innovació i
Projecció de la Ciutat

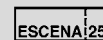
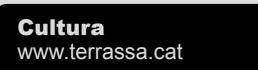
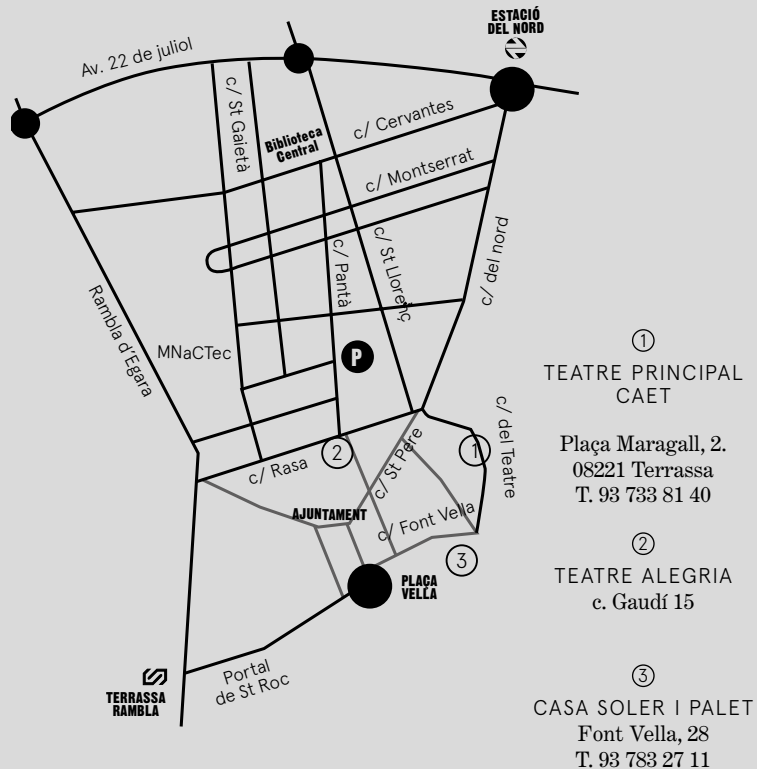
VISITES GUIADES

Descobreix la part patrimonial del teatre
Principal en les visites guiades que organitza
el Museu de Terrassa.

+ Informació 93 739 70 72
museuterrassa@terrassa.cat
www.terrassa.cat/museu

+INFO A 937338140
WWW.CAET.CAT

MAPA





CENTRE
D'ARTS
ESCENIQUES
DE
TERRASSA



www.caet.cat
caet@terrassa.cat
93 733 81 40

  
@caetterrassa



Ajuntament  de Terrassa

Cultura
www.terrassa.cat

 010
 900 92 20 10

 Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura

 Diputació
Barcelona