

Temporada municipal
d'arts escèniques de Terrassa
gener — juny 2019



(riu)

*(s'obre
el teló)*

PROGRAMACIÓ

GENER — JUNY 2019

Moby Dick

DG. 20 DE GENER, 18H. TEATRE PRINCIPAL

Sembla que rigui

DG. 10 DE FEBRER, 18H. TEATRE ALEGRIA

Rebota rebota y en tu cara explota

DG. 24 DE FEBRER, 18H. TEATRE ALEGRIA

Quincas (La mort i la mort)

DS. 9 DE MARÇ, 20H I DG. 10 DE MARÇ, 18H. SALA MARIA PLANS

El preu

DG. 17 DE MARÇ, 18H. TEATRE PRINCIPAL

El chico de la última fila

DS. 23 DE MARÇ, 20H. TEATRE PRINCIPAL

La bona persona de Sezuan

DG. 31 DE MARÇ, 18H. TEATRE PRINCIPAL

Mart(a)

DG. 7 D'ABRIL, 18H. TEATRE ALEGRIA

Escape Room

DG. 28 D'ABRIL, 18H. TEATRE PRINCIPAL

Raphaëlle

DG. 5 DE MAIG, 18H. TEATRE ALEGRIA

Shirley Valentine

DG. 26 DE MAIG, 18H. TEATRE PRINCIPAL

Elixir

DEL 6 AL 9 DE JUNY (DS. 8 DE JUNY, LA RÀTZIA)
TEATRE PRINCIPAL. DIVERSOS ESPAIS

Moby Dick

DG. 20 DE GENER A LES 18H
TEATRE PRINCIPAL

DURADA: 1H 20'
PREU: 26€

FUNCIÓ
ACCESSIBLE

Josep Maria Pou es posa a la pell del capità Ahab, un dels grans personatges de la literatura universal, per relatar l'obsessió d'aquest vell llop de mar amb la gran balena blanca. Una metàfora de la lluita de l'ésser humà contra ell mateix i la natura, presentada amb una depurada posada en escena. El capità Ahab evidencia l'obsessió que va més enllà de la raó, capaç de consumir la voluntat i eliminar qualsevol element bondadós de l'ànima.

Yo no estoy loco. Yo soy la locura enloquecida.

Autoria: Juan Cavestany (basat en la novel·la de Herman Melville)

Direcció: Andrés Lima

Interpretació: Josep Maria Pou, Jacob Torres i Oscar Kapoya

Escenografia i vestuari:

Beatriz San Juan

Il·luminació: Valentín Álvarez (AAI)

Música original i espai sonor:
Jaume Manresa

Una producció de Focus



Sembla que rigui

DG. 10 DE FEBRER A LES 18H
TEATRE ALEGRIA

DURADA: 1H 10'
PREU: 10,5€

Ja imagino el que dirà la gent quan vingui a dir-me l'últim adéu. Si és que ve algú. Júlia Català i Verdaguer va néixer el 1914 i va sobreviure a dos marits, a un fill, a Marilyn Monroe, a Nino Bravo, a Chaplin i a nou Sant Pares. La protagonista ens explica el seu pas per la vida des de l'altre cantó... i li donarem permís per marxar.

Sembla que rigui és un monòleg interpretat i coescrit per l'actriu Mont Plans per parlar-li (i cantar-li) a la mort en totes les seves perspectives. Sense morbositats i amb fragments de cançons conegudes per tothom.

Autoria: Mont Plans i Òscar Constantí

Direcció i interpretació:

Mont Plans

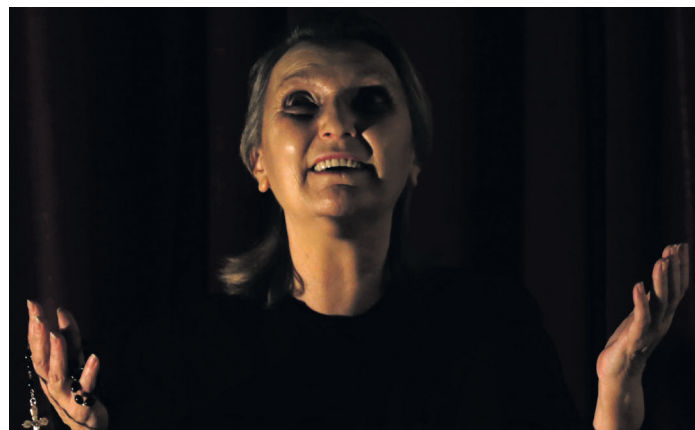
Adaptació i producció musical:

Mariona Vila

Veu en off: Pepa Arenós

Il·luminació: J.M. Riera

Una producció de Mont Plans



Rebota rebota y en tu cara explota

DG. 24 DE FEBRER A LES 18H
TEATRE ALEGRIA

DURADA: 1H 15'
PREU: 10,5€

“Assassinem dones a raó de dues per setmana des de fa 10 anys i nosaltres encara hem de continuar defensant-nos i justificant-nos. Les dones no ‘perdem’ la vida, a les dones ens assassinen. Comencem a cridar les coses pel seu nom.”

Un retrat cru i necessari sobre violència de gènere, masclisme i passivitat social estrenat al TNT 2017 i que ja ha girat per desenes de poblacions d'Espanya, Suïssa i França.

“...ens hauria d'explotar la vida a la cara més sovint.”

Creació i direcció: Agnès Mateus
i Quim Tarrida

Interpretació: Agnès Mateus
Convidats: Pablo Domichovsky
i Ismael Mengual

Espai sonor i audiovisual:
Quim Tarrida

Il·luminació: Carles Borràs

Producció en gira: ElClimaMola

Una coproducció del Festival
TNT, l'Antic Teatre i Konvent punt
zero. Amb el suport de la Nau Iva-
now, el Teatre La Massa-Vilassar
de Dalt i La Poderosa.

Premi de la Crítica 2017 al millor espec-
tacle de Noves Tendències, Premi FAD
Sebastià Gasch Aplaudent 2018 i Butaca
2018 a les Noves Aportacions Escèniques



Quincas (La mort i la mort)

DS. 9 DE MARÇ A LES 20H
DG. 10 DE MARÇ A LES 18H
SALA MARIA PLANS

DURADA: 1H 10'
PREU: 10,5€

Com és possible que algú pugui morir dues vegades? Quincas viu diverses vides i dues morts en aquesta obra que ens parla del destí inexorable de les persones. Dels llaços i les cadenes que tot individu lliure, o que aspiri a un cert grau de llibertat, ha de trencar per tal d'escometre la seva odissea vital.

Òscar Muñoz i Joan M. Albinyana porten a escena el text de Jorge Amado, considerat com una de les millors novel·les curtes brasileres contemporànies.

Autoria: Jorge Amado

Traducció: Gabriel de
la S.T. Sampol

Adaptació, dramatúrgia

i espai escènic: Joan M. Albinyana
i Òscar Muñoz

Direcció: Joan M. Albinyana

Interpretació: Òscar Muñoz

Una producció de CAET - Centre
d'Arts Escèniques de Terrassa
i Cia Xangô amb la col·laboració
de l'Institut Públic del Teatre
Municipal de Manacor.



El preu

DG. 17 DE MARÇ A LES 18H
TEATRE PRINCIPAL

DURADA: 1H 45'
PREU: 26€

Una adaptació del clàssic d'Arthur Miller que mostra el més íntim de l'ésser humà. Una història sobre la irreversibilitat de les nostres decisions, la força de les nostres conviccions, la fragilitat davant del pas del temps, la inèrcia, la capacitat d'estimar i la supervivència.

L'obra evidencia com les crisis econòmiques fan trontollar els fonaments del nostre sistema i com posen a prova la nostra societat i, per tant, a cadascun de nosaltres.

Autoria: Arthur Miller
Direcció: Sílvia Munt
Interpretació: Pere Arquillué,
Ramon Madaula, Lluís Marco
i Rosa Renom
Traducció: Neus Bonilla
i Carme Camacho

Escenografia: Enric Planas
Il·luminació: Kiko Planas (aai)
Espai sonor: Jordi Bonet
Una producció de Bitò, Focus i
Grec 2016 Festival de Barcelona.



El chico de la última fila

DS. 23 DE MARÇ, 20H
TEATRE PRINCIPAL

DURADA: 1H 10'
PREU: 19€

El sábado fui a estudiar a casa de Rafael Artola. La idea partió de mí, porque hace tiempo que deseaba entrar en esa casa. Així comença la redacció d'un jove i discret estudiant que, a través dels seus escrits, aconsegueix fer entrar el seu professor de literatura en una espiral perversa de fascinació i expectativa irrefrenable.

Una obra d'un dels dramaturgs més prestigiosos de l'Estat, Juan Mayorga, que va triomfar primer al cinema. Un acte d'amor al públic. Hem renunciat a la paraula poètica en la cultura occidental?

Autoria: Juan Mayorga
Direcció: Andrés Lima
Interpretació: Sergi López,
Míriam Iscla, David Bagés,
Anna Ycobalzeta, Guillem
Barbosa i Arnau Comas
Espai sonor: Jaume Manresa

Disseny escenogràfic:
Beatriz San Juan
Il·luminació: Marc Salierú
Una producció de la Sala Beckett/
Obrador Internacional de
Dramatúrgia



La bona persona de Sezuan

DG. 31 DE MARÇ A LES 18H
TEATRE PRINCIPAL

DURADA: 2H APROX.
PREU: 26€

En una Xina imaginària, tres déus visiten el país en cerca d'una bona persona. Satisfets d'haver conegut la jove Xen Te, que els ha acollit a casa seva, premiem la noia amb diners a canvi que visqui sempre bondadosament. Gràcies a la petita fortuna que li han regalat, Xen Te deixarà la prostitució per obrir un estanc de tabac. Ben aviat, però, la misèria en què malviuen els seus conciutadans acabarà dificultant seriosament que pugui complir el mandat dels déus.

Amb aquesta obra emblemàtica del teatre èpic, Bertolt Brecht planteja una reflexió incòmoda. Quins són els límits de les bones intencions, especialment quan aquestes no afronten les dificultats materials amb contundència i pragmatisme?

Autor: Bertolt Brecht
Direcció: Oriol Broggi
Traducció: Feliu Formosa
Escenografia: Oriol Broggi
i Josep Iglesias
Amb Miriam Alamany, Joan Carreras, Màrcia Cisteró, Jordi

Figueras, Toni Gomila, Mercè Pons, Albert Prat, Clara de Ramon, Marc Rius, Xavier Ruano, Clara Segura i Ramon Vila
Músics: Joan Garriga, Marià Roch i Rambo



Mart(a)

DG. 7 D'ABRIL A LES 18H
TEATRE ALEGRIA

PREU: 3€

MART(A) és la cinquena edició de Micro Arts Escèniques Terrassa, el projecte que impulsa els nous talents de la creació contemporània.

Enguany MART(A) presentarà exclusivament peces de creadores. Una mostra de projectes sense etiquetes, inclassificables i en femení, així com l'espectacle *Modou Modou* de la Cia Estereo Rum's i dirigida per la terrassenca d'origen mexicà Nadia Zuñiga.

Una producció del CAET – Centre d'Arts Escèniques de Terrassa

(elles entren
a escena)

Escape Room

DG. 28 D'ABRIL A LES 18H
TEATRE PRINCIPAL

DURADA: 1H 30'
PREU: 26€

Dues parelles d'amics queden per fer una escape room al barri d'Hostafrancs, on recentment s'ha trobat el cadàver d'un home esquarterat en un contenidor. Els quatre amics pensen que els espera un joc divertit, però quan la porta de l'habitació es tanca s'inicia el compte enrere i comencen a passar coses estranyes.

Un text ple d'humor que reflexiona sobre com actuem els éssers humans davant de situacions límit en què ens sentim despullats. Quan afloren els nostres impulsos més primitius... on queda l'amistat?

Autoria i direcció: Joel Joan i Hèctor Claramunt
Interpretació: Joel Joan, Àgata Roca, Oriol Vila i Paula Vives
Amb la col·laboració especial de: Ferran Carvajal

Escenografia: Joan Sabaté
Il·luminació: Ignasi Camprodón
Espai sonor: Albert Manera
Una producció d'Arriska i Focus



Raphaëlle

DG. 5 DE MAIG A LES 18H
TEATRE ALEGRIA

DURADA: 1H 20'
PREU: 10,5€

És la divisió en sexes una construcció cultural? S'ho pregunta una companyia dedicada al teatre documental que, aquest cop, pren com a protagonista una transsexual per parlar-nos sobre un món en transformació. Es tracta de Raphaëlle Pérez, una dona trans immigrada i procedent d'un context desproveït del reconeixement 'normatiu' que trobem a Europa. Una dona trans per a qui, probablement, la prostitució ha estat la primera i única sortida.

Després de *Nadia* i *Claudia*, La conquesta del Pol Sud conclou la seva trilogia amb Raphaëlle.

Creació i interpretació: Raphaëlle Pérez, Carles Fernández Giua, Eugenio Szwarczer
Direcció: Carles Fernández Giua
Escenografia i vídeo: Eugenio Szwarczer
Il·luminació: Luis Martí

Espai sonor: Damien Bazin
Una producció del Grec Festival de Barcelona 2018, La Conquesta del Pol Sud, el Teatre Nacional de Catalunya (TNC) i el Centre de Cultura Contemporània de Barcelona (CCCB)



Shirley Valentine

DG. 26 DE MAIG A LES
18H **TEATRE PRINCIPAL**

DURADA: 1H 15'
PREU: 19€

**FUNCIÓ
ACCESSIBLE**

La Shirley és una mestressa de casa de Liverpool que té una relació rutinària amb el seu marit i dos fills que ja han marxat de casa. Un dia, una amiga li fa un regal sorprenent: un bitllet d'avió per marxar totes dues quinze dies de vacances a Grècia. La proposta trasbalsa la Shirley, que es pregunta a si mateixa què se n'ha fet d'aquella noia que tenia tants somnis.

Un monòleg vital, tendre i divertit sobre una dona que torna a connectar amb els anhels de joventut.

Autoria: Willy Russell
Adaptació: Joan Sellent i Ferran Toutain
Direcció i Música: Miquel Gorriz
Interpretació: Mercè Aránega

Escenografia: Jon Berrondo
Il·luminació: Jaume Ventura
Una coproducció de Mola Produccions i Focus



Elixir

DEL 6 AL 9 DE JUNY
(DS. 8 DE JUNY, LA RÀTZIA)
TEATRE PRINCIPAL. Diversos espais

*Es diu Elixir i és dona,
Germana de la passió
Revesàvia de la molècula
Filla de l'amor,
i allà on neix l'amor,
mor el jo.*

Dissabte 8 de juny a partir de les 18h – mercat editorial, food trucks i poètica a la Plaça del Rector Homs.
A les 21h, La Ràtzia.

La programació detallada i reserva de tickets es podrà fer a www.elixir.cat i a la Casa Soler i Palet

Direcció: Rosa Boladeras
Producció: Pau Gómez
Ajudant de direcció: Xavi Buxeda
Ajudant de producció: Aina Romagosa
Direcció d'Art: Lydia Cazorla
Xarxes: Patricia Fornés
Internacional i comunicació:
Anna Boladeras

Una iniciativa de l'Elixir Poètic en coproducció amb l'Ajuntament de Terrassa a través del CAET i el Programa Cultura als Districtes del Servei de Cultura
Amb el suport de l'OSIC i Grup Social ONCE

**LA POESIA
ÉS EN TOTES
LES FORMES**

6-9 juny 2019
elixir.cat

Formidable

DG. 13 DE GENER A LES 18H
TEATRE PRINCIPAL

DURADA: 60'
PREU: 8€

La màgia, les emocions i la il·lusió s'uneixen en aquest espectacle que despertarà els sentiments i no deixarà indiferent a qui decideix entrar al teatre dels somnis, al teatre de la màgia.

Entre tots els espectadors es crearà un somni que es desenvoluparà al llarg d'aproximadament una hora i en el qual hi intervindran jocs de mans interrompent i creant algun malson... però la màgia resoldrà totes les adversitats i farà passar una estona agradable, plena d'emocions i d'humor. Una estona formidable!

Direcció i creació: Charlie Mag
Il·lusionista: Charlie Mag
Partenaire i regidora:
Núria Granell
Il·luminació: TD Sound

Selecció i edició musical:
Charlie Mag i Jordi Hernández
Una producció de Charlie Mag



Italino Gran Hotel

DG. 17 DE FEBRER A LES 18H
TEATRE PRINCIPAL

DURADA: 55 '
PREU: 8€

Qui renta el milers de llençols dels hotels? A l'últim soterrani del ITALINO GRAND HOTEL està la bugaderia. Allà un personatge solitari renta, planxa i perfuma els llençols. Viu i somnia entre ells i amaga la solitud conversant amb les màquines i jugant amb la seva ombra.

La seva connexió amb el món és a través dels altaveus de les màquines, per on dues veus el salven de la indiferència i li fan intuir el món i la vida que potser en algun moment podrà veure.

Idea original: Jordi Magdaleno
Direcció: Tolo Ferrà
Interpretació: Jordi Magdaleno
Disseny construcció escenografia:
Txema Rico

Composició musical:
David Moreno.
Il·luminació: Aleix Remisa
Una producció de Cia. La Tal



Ai rateta, rateta

DG. 10 DE MARÇ A LES 18H
TEATRE PRINCIPAL

DURADA: 55'
PREU: 8€

Hi havia una vegada una rateta molt presumida que estava cansada i avorrida que tothom, des de fa anys, expliqués el seu conte de la mateixa manera. Un dia la rateta va prendre la decisió de declarar-se en vaga indefinida fins que no s'atenguessin les seves peticions de canvi. Què va passar?

Doncs vet aquí un gos, vet aquí un gat, que aquest conte ha canviat.

Autoria i direcció: Joan Sors
Interpretació: Adriana Ribas, Cris Codina i Arnau Monclús
Música: Ramon Bau
Coreografia: Gerard Rifa

Disseny escenografia i vestuari: Marina Valls i Albert Ventura
Caracterització: Marije Visser
Una producció d'El Replà
Produccions



El monstre de colors

DG. 7 D'ABRIL A LES 18H
TEATRE PRINCIPAL

DURADA: 45'
PREU: 8€

El color groc vol dir que estàs content. El blau és la tristesa, el vermell és la ràbia, el negre la por... Quin embolic! Cada color representa una emoció, però cal saber entendre-les per posar-les en ordre.

Aquesta és l'adaptació teatral d'El Monstre de Colors, l'obra d'Anna Llenas amb més de 300.000 còpies venudes i traduïda a 16 idiomes.

Una posada en escena plena de poesia i música que ens ajudarà a connectar amb cada emoció. Un espectacle de titelles, música i colors per fer viatjar als més menuts.

Direcció: Ruth García
Autoria: Anna Llenas
Interpretació: Aida Moré, Clara Algabà i Berta Vidal
Música: Joan Colomo

Escenografia: Joan Pena, Elisabet Pané i Quimet Felis
Una coproducció de Tutatis Produccions i Transeduca



(llegeix a poc a poc)

VENDA D'ENTRADES

— *Casa Soler i Palet. C/ Font Vella, 28*
93 783 27 11

De dilluns a divendres de 9h a 14h i de 16:30h
a 20h. Dissabte d'11h a 14h i de 18 a 20h.

— *Taquilles teatres.*

Des d'una hora abans de l'inici de la funció.

— *www.ticketea.com* 

— Trucant al 902 044 226 de dilluns a dijous
de 9h a 14h i de 15.30h a 18.30h, divendres
de 9h a 15h. Pagament amb targeta.

— No es reserven entrades.

No s'admeten canvis ni devolucions.



COMPRÀ' LA
CASA SOLER
I PALET

ABONAMENT

Dos espectacles del teatre Principal
i un del teatre Alegria

50€

Tota la temporada

155€

10% DE DESCOMPTE:

- Carnet de la biblioteca
- Grups. A partir de 10 persones

%

20% DE DESCOMPTE:

- Grups. A partir de 20 persones

25% DE DESCOMPTE

- Majors de 65 anys
- Titulars del TR3SC (dues entrades)
- Carnet jove
- Carnet de família nombrosa i monoparental
- Persones amb capacitats diverses
- Alumnat de la UAB i UPC
- Alumnat de l'Institut del Teatre
- Alumnat de l'Escola d'Art i Disseny de Terrassa

APROPA CULTURA

www.apropacultura.com
Adreçat a persones en situació de desigualtat i risc d'exclusió social.

*apropa
cultura*

ESCENA25

www.escena25.cat.
Per a joves entre 18 i 25 anys.

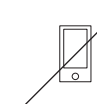
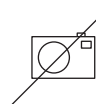
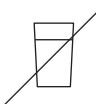
ESCENA25

Els descomptes no són acumulables. Exclosos els espectacles de La Xarxa, els de 3€ i 7€ i els abonaments.

Imprescindible acreditació per persona i entrada en el moment de la compra.

En la compra on line l'únic descompte habilitat és el del Club TR3SC.

NO ES POT MENJAR NI BEURE A LA SALA.
UN COP INICIADA LA FUNCIÓ NO ES PODRÀ ACCEDIR A LA SALA



APARCAMENT

El pàrquing Vapor Ventalló
(C. Pantà, 40 | 937 899 146)
ofereix una hora gratuïta.

P
1H

Les places d'aparcament més properes als teatres per a persones amb mobilitat reduïda són:

- La Rasa/Plaça Didó
- Carrer de la Mina/Carrer del Nord
- Pau Clarís/Pantà
- Carrer Nou de Sant Pere/Placeta Saragossa
- Carrer del Teatre

DEMANEU QUE US
SEGELLIN EL TIQUET
A TAQUILLA PER
GAUDIR DEL
DESCOMPTE.

TRANSPORT PÚBLIC

- TMESA: línia 1. Parades Plaça Didó i Creu Gran
- FGC: www.fgc.cat (parades: Vallparadís Universitat i Terrassa Estació Centre)
- Renfe: www.renfe.com (parada: Terrassa Centre)
- Taxi: 93 735 77 77
- Autobusos nocturns a Barcelona tota la nit. Grup Sarbus Tel. 93 580 67 00

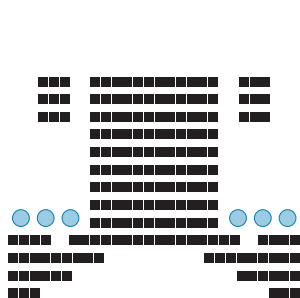


ACCESSIBILITAT

- Consultar les funcions amb servei d'*audiodescripció* i *sobretitulació*  NOU!
- Demana al personal de sala els sistemes de *bucle magnètic individual* i *so amplificat* 
- Disposem de *seients reservats per a persones amb dificultats visuals*. Cal comunicar-ho al punt de venda d'entrades. 
- Si necessites servei d'acompanyament cal sol·licitar-ho amb 10 dies d'antelació al 93 733 81 40 o a caet@terrassa.cat
- Disposem d'espais reservats per a *cadires de rodes*. Són localitats sense butaca i d'ús exclusiu per aquestes persones. No s'hi permetrà l'accés en cap altre cas. 

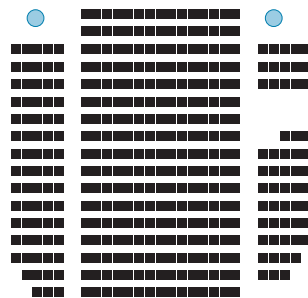
 Espais per ubicar la cadira de rodes al TEATRE PRINCIPAL

AMFITEATRE



Escenari

PLATEA



Escenari

MÉS INFORMACIÓ A

CAET-Centre d'Arts Escèniques
de Terrassa
T. 93 733 81 40
caet@terrassa.cat
www.caet.cat



[caetterrassa](#)
[@caetterrassa](#)
[#TRSTeatre](#)



Subscriu-t'hi enviant un missatge a caet@terrassa.cat i rep promocions exclusives.

EQUIP

Direcció artística: Pep Pla

Gerència: Lidia Giménez

Gestió i administració: Gabriel Sicília

Auxiliar de direcció: Cati Martínez

Cap tècnic: Jordi Pauils

Serveis tècnics i personal de sala: Klousner, S.L.

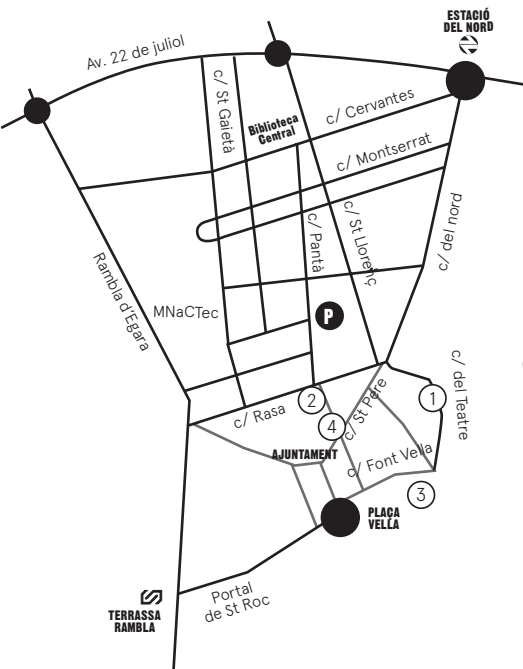
I els equips de gestió i administració del Servei de Cultura i de l'Àrea de Cultura, Innovació i Projecte de la Ciutat

VISITES GUIADES

Descobreix la part patrimonial del teatre Principal en les visites guiades que organitza el Museu de Terrassa.

+ Informació 93 739 70 72
museuterrassa@terrassa.cat
www.terrassa.cat/museu

+INFO A 937338140
WWW.CAET.CAT



①
TEATRE PRINCIPAL
CAET

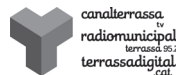
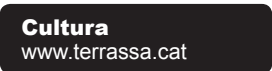
Plaça Maragall, 2.
08221 Terrassa
T. 93 733 81 40

②
TEATRE ALEGRIA
c. Gaudí 15

③
CASA SOLER I PALET
Font Vella, 28
T. 93 783 27 11

④
SALA MARIA PLANS
C. Gaudí s/n

(aplaudiments)





www.caet.cat
caet@terrassa.cat
93 733 81 40

 
@caetterrassa

(teló)

Ajuntament  de Terrassa

Cultura
www.terrassa.cat

 010
 900 92 20 10

 Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura

 **Diputació
Barcelona**