

TERRASSA
ARTS ESCÈNIQUES
TEMPORADA 2024
GENER → JUNY



Teatre Alegria - Teatre Principal



Com els pingüins

Programa
familiar



Iaia: memòria històrica



Relleus: primer plat



La plaça del Diamant



Gran sonata

Programa
familiar



Lali Symon



dansa
metropolitana



DANSA URBANA





PROJECTE ARTÈRIES



MACARRON POWER

Programa
familiar



THE COMMON GROUND



Todo esto era campo



Todos los ángeles



Les penes del jove Werther



Guillermotta



Official Presentation of the Gadgets of our Salvation





Faemino y Cansado: 17 veces reloaded



Udolç



La motxilla de l'Ada

Programa
familiar



El cau dels sentits

Programa
familiar



A fuego



Jauría



AVANÇAMENT
SEGON SEMESTRE
ENTRADES JA
A LA VENDA!

CONQUERIDORS



LE CONGRÈS NE MARCHE PAS



L'ADVERSARI



Alba Valldaura

.....

Iaia: memòria històrica



Teatre
Principal

Espai escenari

26.01.24
Divendres 20h

Preu: 11€
Durada: 1h 15'

Des del balancí de la residència on viu la Mercedes repassa la seva llarga vida que és, també, la història de tots nosaltres. La República, la Guerra Civil, la dictadura i la transició no són només pàgines dels llibres d'història, sinó que són fets que han marcat la vida de la Mercedes i de tota una generació.

Tal com ens diu ella: per passar pàgina abans cal llegir-la. Iaia, memòria històrica ens ajuda a llegir la vida de les protagonistes de la nostra història recent, sovint oblidades, que són les nostres àvies.

Alba Valldaura creació i interpretació

Jordi Dueso i Susana Borderia

direcció escènica

Joan Grané disseny d'il·luminació

Arnau Vidal disseny de so

Marina Díaz vestuari

Alba Valldaura i l'Embarral producció



Pau Gómez

.....

Relleus: primer plat



**Teatre
Principal**

Espai escenari

03.02.24
Dissabte 20h

Preu: 11€
Durada: 1h 10'

**La cuina sona i fa olor, la cuina és
moviment i entranyes, la cuina ens
travessa la memòria. La cuina és
ideari de cada casa i de cadascú.**

Pau Gómez està coent, amb xup xup lent, una peça artística sobre cuina tradicional, històries i records. *Relleus: primer plat* és una trobada intergeneracional al voltant d'una cassola, una experiència culinària durant la qual elaborarem un plat seguint els consells d'una persona sàvia de mans destres a la cuina. Amb ella compartirem la recepta i altres secrets i records.

Pau Gómez Calvo creació i interpretació
Júlia Abelló acompanyament creatiu i antropologia
Bernat Pizà assessorament històric
Fira Mediterrània de Manresa
i Teatre Nu producció

Amb el suport de l'Ajuntament de Terrassa
Terrassa Crea



Mercè Rodoreda – Carlota Subirós

.....

La plaça del Diamant

una producció del



TEATRE NACIONAL
DE CATALUNYA



**Teatre
Principal**

18.02.24
Diumenge 18h

Preu: 28€
Durada: 1h 50'



La plaça del Diamant no és només una de les novel·les catalanes més conegudes, sinó una de les obres imprescindibles en l'Europa del segle XX i una creació universal.

La novel·la retrata les vivències d'una dona humil del barri de Gràcia, entre la segona República, la guerra i la misèria del franquisme. I la protagonista té tant pes en aquest muntatge, que la interpreten no una, sinó onze actrius d'edats i perfils diversos, en una mena de calidoscopi escènic i femení que ens descobreix matisos i ens mostra contrastos de la vida de la Natàlia, però que també al·ludeix a les nostres vides, les de les nostres mares i les de les àvies.

Clara Aguilar (música en directe), Lurdes Barba, Màrcia Cisteró, Montse Esteve, Tai Fati, Alba Florejachs, Paula Jornet, Vicenta Ndongo, Neus Pàmies, Anna Pérez Moya, Maria Ribera

Mercè Rodoreda autoria
Carlota Subirós direcció
Ferran Dordal i Carlota Subirós adaptació
Max Glaenzel escenografia
Clara Aguilar música
Teatre Nacional de Catalunya i
Grec 2023 Festival de Barcelona
producció



Sergi Belbel

.....

Lali Symon

Emma Vilarasau,
Mont Plans i
Júlia Bonjoch



**Teatre
Principal**

25.02.24
Diumenge 18h

Preu: 28€
Durada: 2h 10'



**La comèdia i la tragèdia s'alternen
en tots dos espais, el públic i
el privat, i la ficció i la realitat
acabant creuant-se.**

Lali Symon és una gran estrella reconeguda i estimada pel seu públic. És una comedianta, una monologuista. Ningú no coneix la seva autèntica personalitat, ni la seva vida privada i molta gent es pregunta si ella, directa i desinhibida davant la gent, és igual a dins i a fora de l'escenari.

I és que quan s'apaguen els focus i ella abandona l'espai públic dels seus monòlegs, es transforma en una altra persona (o potser es podria dir un altre "personatge"?) i manté una relació especial i molt intensa amb dues dones decisives per a la seva vida privada: la seva mare i la seva filla, a les quals sempre ha mantingut al marge de la seva professió.

Sergi Belbel autoria i direcció

Max Glaenzel i Josep Iglèsias escenografia

Nídia Tusal vestuari

Kiko Planas il·luminació

Jordi Bonet espai sonor

Teatre Romea i Grec 2023

Festival de Barcelona producció



Míriam Moukhles

.....

Todos los ángeles



**Teatre
Alegria**

06.04.24
Dissabte 20h

Gratuït
Durada: 1h

Todos los ángeles és un projecte de teatre comunitari que neix de la voluntat de mostrar realitats ignorades de Terrassa, la nostra ciutat. Realitats que generen ciutadans de primera i de segona des d'etapes precoces, a través de diferents ismes: classisme, racisme i altres.

Imagineu-vos que un àngel cau del cel, però no del cel de Berlín, com a la pel·lícula: aquesta vegada cau al barri de Can Palet. A partir d'aquest accident, l'àngel no tornarà a ser el mateix. *Todos los ángeles* pretén ser un desig de totes les persones que formen part del projecte, de poder dir a través del teatre allò que callen i pateixen en el seu dia a dia.

Míriam Moukhles autoria i direcció

Míriam Moukhles i Joan Sentís

dramatúrgia (a partir de testimonis reals)

Siham Ez Zemmouri Bouhrazza, Víctor Martín interpretació

Judit Amorós, Laura Calomarde,

Nayeli Herencia, Ivette Vives

Terrassa Crea assessorament pedagògic

Amb el suport de l'Ajuntament de Terrassa

Terrassa Crea



Jordi Prat i Coll

.....

Guillermotta



Teatre
Alegria

13.04.24
Dissabte 20h

Preu: 11€
Durada: 1h 20'

**Plomes, lluentons, ungles postisses,
perruques, sabates de taló...
Transformem el teatre Alegria en
una sala de cabaret al més pur estil
del Paral·lel d'antuvi per acollir
un concert íntim de cançons de la
Guillermina Motta interpretades
per un alter ego molt particular,
encarnat per Jordi Vidal.**

Sensibilitat, ironia, compromís, mamarraxisme, poesia...
En definitiva, bones cançons en bona companyia.
Guillermotta és un espectacle que aconsegueix
traspasar al públic aquella sensació de calidesa,
picaresca, sensualitat i carícies que tenia Guillermina
Motta a través d'un dels nostres millors intèrprets de
teatre musical.

Premi de la crítica
2022 al millor actor
de musical.
Premi Teatre Barcelona
2022 al millor
espectacle musical
de proximitat i a millor
interpretació musical.

Jordi Prat i Coll dramaturgia i direcció
Jordi Cornudella direcció musical
Jordi Vidal intèrpret
Jordi Cornudella piano
Míriam Compte vestuari
Joan Grisè espai escènic i il·luminació:
El Maldà - Els Pirates Teatre
producció



Faemino y Cansado

.....

17 veces reloaded



**Teatre
Principal**

20.04.24
Dissabte 20h

Preu: 28€
Durada: 2h
Castellà

**El que queda de manifest a
17 Veces Reloaded és que
Faemino i Cansado sempre fan
el que els rota i ara, per la seva
edat, amb més motiu.**

Segons la tradició Kaon Lin de la bimil·lenària cultura xinesa, el Déu Kuan Lon, l'única deïtat que viu en una cantimplora, permet a un ésser humà gaudir de clarividència catorze cops en una vida.

Faemino i Cansado es passen pel folre la tradició Kaon Lin de la bimil·lenària cultura xinesa, com moltes altres, i sostenen que catorze són poques i que ells ja van per disset.

Aquest espectacle és sens dubte el més rupturista de la seva trajectòria. Abandonen el seny que sempre els ha acompanyat a la seva carrera i es llancen sense paracaigudes a una piscina mig plena, com diria un optimista. Galopen per fi sobre un cavall desbocat i es desposseeixen de qualsevol pàtina de seny.



Emma Arquillué i Pablo Macho

.....

A fuego



Teatre
Principal

Espai escenari

25.05.24
Dissabte 20h

Preu: 11€
Durada: 1h 15'

**Què estem disposats a fer perquè
se'ns recordi?
Fins a on arriba el nostre
narcissisme?**

La companyia teatral La Bella Otero porta a escena un original monòleg en vers, interpretat per Pablo Macho Otero, i amb direcció d'Emma Arquillué i del mateix Pablo. Un text en clau de comèdia sobre diversos temes: la mort, el sentit de la vida, la necessitat humana de passar a la posteritat (relacionat amb l'auge de les xarxes socials). I tot sota la influència d'una figura històrica com Heròstrat, un pensador de l'antiga Grècia, que va cremar una de les set meravelles del món antic, amb la intenció de ser recordat per sempre...

Emma Arquillué i Pablo Macho direcció
Pablo Macho Otero interpretació
Oriol Pla disseny de moviment
Gerard Vidal disseny sonor
Yaiza Ares escenografia
Mola Produccions producció



Jordi Casanovas - Miguel Del Arco

.....

Jauría



**Teatre
Principal**

08.06.24
Dissabte 20h

Preu: 21€
Durada: 1h 25'
Castellà



Un judici que marca un abans i un després.

Dramatúrgia a partir de les transcripcions del judici realitzat a La Manada pels fets succeïts a Pamplona durant els San Fermins de 2016, construït amb fragments de les declaracions d'acusats i denunciant publicades a diversos mitjans de comunicació.

Una ficció documental a partir d'un material molt real, massa real, que ens permet viatjar dins de la ment de víctima i victimaris. Un judici en què la denunciant és obligada a donar més detalls de la seva intimitat personal que els denunciats. Un cas que torna a remoure el concepte de masculinitat i la seva relació amb el sexe en la nostra societat.

Premi Cultura Contra
la Violència de Gènere
atorgat pel Ministerio
de Igualdad
Premio Ercilla a Millor
Creació Dramàtica
Premis Max a Millor
Adaptació Teatral i
a Millor Espectacle
Teatral

Miguel del Arco direcció
Ángela Cervantes, Carlos Cuevas,
Artur Busquets, Francesc Cuéllar,
Quim Àvila i David Menéndez
interpretació
Alessio Meloni Escenografia
Jose Novoa vestuari
Juan Gómez Cornejo il·luminació
Sandra Vicente disseny de so
Velvet Events i Kamikaze
Producciones producció



Ramon Madaula i Josep Maria Mestres

Conqueridors

AVANÇAMENT
SEGON SEMESTRE
ENTRADES JA
A LA VENDA!

Ramon Madaula
Monica Glaenzel
Roger Coma
Xavier Bertran
Moha Amazian
Tilda Espluga
Vanessa Segura



**Teatre
Principal**

10.11.24
Diumenge 18h

Preu: 28€
Durada: 1h 30'



***Conqueridors és una comèdia
èpica sobre l'afany de conquesta
que tots portem a dins, una ocasió
única per colar-se a un plató i
descobrir tots els secrets que es
couen en un rodatge televisiu.***

En un plató de televisió s'hi grava una sèrie sobre la figura de Jaume I el Conqueridor. És una producció audiovisual per a una de les grans plataformes però el rodatge es troba en un punt mort: l'actor que encarna Jaume I, tot i haver-se documentat exhaustivament, no se'n surt, no troba el personatge, no aconsegueix una interpretació versemblant del monarca.

Els productors es posen nerviosos: han invertit molts diners en el projecte i el protagonista els està fallant. Què passaria si de sobte aparegués el mateix Jaume I amb la intenció d'explicar la seva versió de la història?

Ramon Madaula autoria
Josep Maria Mestres direcció
Ignasi Camprodon escenografia i
il·luminació
Nidia Tusal vestuari
Jordi Bonet disseny de so



La Calòrica

Le Congrès ne marche pas

AVANÇAMENT
SEGON SEMESTRE
ENTRADES JA
A LA VENDA!



**Teatre
Principal**

22.11.24

Divendres 20.30h

Preu: 28€

Durada: 1h 30'



Torna La Calòrica amb una peça sobre el Congr s de Viena (1814), la fi de l'Ancien R gime i la nostra societat capitalista neoliberal que se celebra a si mateixa a la vora del col·lapse. Una comèdia grandiosa, fr vola i, sobretot, rabiosament política, que va esgotar totes les localitats a Barcelona abans de l'estrena.

**El delegat belga Charles-Joseph
de Ligne escriu en una carta:
"El congr s no avança, balla."**

Roser Batalla, Joan Esteve, Xavier
Franc s, Aitor Galisteo-Rocher, Esther
López, Tamara Ndong, Marc Rius,
Carles Roig, Júlia Truyol interpretació
Pau Masal  veu en off
Corentine Sauvetre veu en off
Bibiana Puigdefàbregas espai escènic
Albert Pascual vestuari
Anna Madaula caracterització
Rodrigo Ortega Portillo il·luminació
Guillem Rodríguez i
David Solans espai sonor
Vero Cendoya coreografia i moviment
La Calòrica, Teatre Lliure i
Centro Dram tico Nacional producció

Premi Time Out
Barcelona 2023 a
la trajectòria de la
companyia.



Emmanuel Carrère - Julio Manrique

L'adversari

AVANÇAMENT
SEGON SEMESTRE
ENTRADES JA
A LA VENDA!



**Teatre
Principal**

30.11.24
Dissabte 20h

Preu: 21€
Durada: 2h



Adaptació de la cèlebre novel·la de no-ficció d'Emmanuel Carrère.

El mes de gener de l'any 1993 Jean-Claude Romand va matar la seva dona, els seus fills, els seus pares, el seu gos i va intentar suïcidar-se, sense aconseguir-ho. Durant els dies següents es va saber que no era metge, com tothom creia, ni tampoc investigador a l'Organització Mundial de la Salut, i que tot el que se sabia sobre la seva vida era mentida.

No era metge ni cap altra cosa: ni espia, ni traficant d'armes o d'òrgans, com al principi es va pensar, de tan difícil que és admetre que algú pugui no ser res. Es passava els dies al cotxe, a les àrees de servei de les autopistes, i quan va comprendre que estava a punt de ser descobert, va preferir matar els seus abans que enfrontar-se amb les seves mirades.

Emmanuel Carrère autor

Julio Manrique direcció

Marc Artigau, Cristina Genebat i

Julio Manrique adaptació de la novel·la

Pere Arquillué i Carles Martínez interpretació

Alejandro Andújar escenografia

Jaume Ventura il·luminació

Damien Bazin espai sonor

Maria Armengol vestuari

Temporada Alta producció



2–17 març
2024

dansa

metropolitana ■

Març és el mes de la dansa contemporània a les ciutats de la corona metropolitana. El festival Dansa Metropolitana vol apropar i fer accessible la dansa a tota la ciutadania, perquè tothom en pugui gaudir. Per això, programa dansa de tots els estils, des de la dansa contemporània fins a la dansa clàssica, la dansa urbana o el flamenc, per facilitar així el diàleg entre disciplines i enriquir el patrimoni cultural de les ciutats. I la dansa omple teatres, centres cívics, carrers i places.

Més de quinze dies per descobrir noves propostes, espais, espectacles i altres activitats que volen ajudar a lligar el teixit creatiu que conflueix en aquest gran teixit metropolità de ciutats.



Dissabte 02.03.24

Gratuït

18h → Lloc per determinar

(consultar la web a partir de febrer)



DANSA URBANA

Tarda de dansa urbana a les places del centre.

Dissabte 09.03.24

Gratuït

12h → Lloc per determinar

(consultar la web a partir de febrer)



PROJECTE ARTÈRIES

Programa doble i gratuït de la mà d'una de les grans companyies de dansa de Catalunya i les escoles de dansa de la ciutat.



Cia. Sol Picó

MACARRON POWER

Sol Picó té més de 10 guardons, entre ells els Premis Nacionals de Dansa de Catalunya i Espanya.

Disseny: Abadesas (Cecilia Molano i equip)



Teatre
Alegria

10.03.24
Diumenge 12h

Preu: 10€
Durada: 1h 5'

Espectacle
familiar

a partir de 4 anys

El món dels superherois serveix d'inspiració per a la nova creació de Sol Picó, una reflexió sobre la immigració vista amb els ulls d'una nena, que ens explica la seva història i la de milers de persones que han de deixar la seva llar per força per encaminar-se a un destí incert, que pot no ser tan acollidor com esperaven.

Direcció i coreografia: Sol Picó

Direcció musical: Mireia Tejero

Assistència dramaturgica: Víctor Borràs Gasch

Interpretació musical: Rai Jiménez Tejero i Mireia Tejero

Ballarins: Carlos Fernández, Ana F. Melero, Xian Martínez, Encarni Sánchez

Disseny d'il·luminació: Sylvia Kuchinow

Vídeo: Erol Ileri Llordella

Il·lustracions: Iván McGill i Pablo Saulo

Vestuari: Victoriano Simón

Sol Picó Cia de Danza Producció

Amb la col·laboració de l'Ajuntament de Terrassa

Promoció Cultural i Audiovisual i Atrium Viladecans



Poliana Lima (Brasil)

THE COMMON GROUND



Teatre
Principal

17.03.24
Diumenge 18h

Preu: 21€
Durada: 1h 10'

The Common Ground es proposa cercar una convivència en escena de cossos que són habitats per experiències culturals diferents, amb els seus respectius mites i entitats, per les violències que els van convertir en monstres davant la mirada aliena.

Cossos habitats per fantasmes d'avantpassats i per criatures oníriques de cada nit. Un sextet compost per una multiplicitat de criatures.

El projecte és una coproducció entre Condeduque – Centre de Cultura Contemporània a Madrid i l'Auditori de Tenerife.

Direcció i coreografia Poliana Lima

Dramatúrgia Javier Cuevas

Assistència coreogràfica Lucas Condró

Intèrprets Almudena Perez, Allan Falielri, Dario Barreto,
Dario Sigco, Malvin Montero, Natalia Fernandes

Composició musical Pablo Sánchez

Disseny de llums i espai Cube

Disseny de so Óscar Villegas

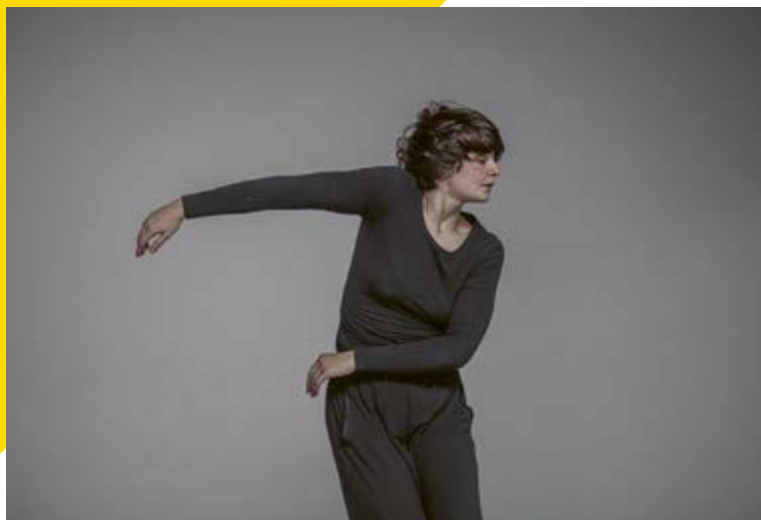
Vivències encarnades en una diversitat de cossos racialitzats i no racialitzats en una cruïlla cultural amb dimensió fantàstica.

→ **Conversa post-funció**
amb la companyia



Poliana Lima
TALLER COREOGRÀFIC
INTERGENERACIONAL
Aquí, sempre

Dissabte 16.03
i diumenge 17.03 de 10 a 13h.
Gratuït. Places limitades.



Poliana Lima (1983), coreògrafa brasilera afincada en Madrid d'impacte internacional. Guanyadora del Certamen Coreogràfic de Madrid en 2014 i coproduïda per Teatros del Canal, Festival Dias de Dança d'Oporto i el Centre National de la Danse/Pantin de París.

A partir d'una coreografia específica s'estudiaran els aspectes físics i emocionals implicats en la creació i l'execució d'una peça.

No és necessària experiència en dansa. Edat: des dels 15 als 75 anys. Us animem que participeu amb les vostres filles, mares i àvies. Les persones participants rebran 2 entrades gratuïtes per l'estrena a Espanya de *The Common Ground* al Teatre Principal diumenge 17 de març a les 18h.

Inscriu-te escrivint a terrassaartsesceniques@terrassa.cat o trucant al 93 733 81 40.

MASSA TENDRA UN DIA I MASSA VERDA EL SEGÜENT? TU ETS DE:



Tornen els *Divendres de Faves Tendres* amb més propostes multidisciplinàries que apel·len a una mirada jove sobre les arts escèniques. El cicle està programat per dues joves terrassenques, Mercè Borràs i Maria Rodríguez, en un exemple de governança participativa real.

ABONAMENT
4 ESPECTACLES
28 €



UnaiUna

.....

Todo esto era campo



**Teatre
Principal**

Espai escenari

05.04.24

Divendres 20h

Preu: 11€

Durada: 45'



**Som dependents
dels dispositius mòbils?**

La irrupció de les noves tecnologies i de les xarxes socials ha accelerat el ritme de vida; tot canvia a gran velocitat, sense deixar espai per a la pausa ni la introspecció. En aquest context, *Todo esto era campo* neix de la necessitat que ens qüestionem la nostra dependència del mòbil i altres dispositius digitals, que observem on queden les relacions humanes dins un món connectat a un servidor i al clic que, suposadament, ens dona accés al progrés i a la llibertat individual, tot i que, en realitat, només genera una profunda submissió a la tecnologia i a l'acceptació social.

Todo esto era campo és un viatge guiat a través de realitats diferents que conviuen en un mateix espai present; una dansa que ens convida a reflexionar sobre el poder de les xarxes per manipular la imatge que volem mostrar de nosaltres.

UnaiUna (Laura Lliteras i Marina Fullana) direcció i idea

Júlia Razquin, Claudia Bosch,

Gloria Garrido i Esther Lopez interpretació

Joan Vila espai sonor

Isabel Joaniquet il.luminació i espai escènic

UnaiUna producció



Miquel Mas Fiol

.....

Les penes del jove Werther



**Teatre
Principal**

Espai escenari

12.04.24

Divendres 20h

Preu: 11€

Durada: 1h 15'

CAT / CAST



**Un gran meme sobre el negoci
de la tristesa**

Ghosting, benching, sadfishing... Paraules que maquillen una dolorosa realitat: passen de tu. En un món on se'ns imposa "ser diferents i autèntics" constantment, estem comercialitzant les nostres llàgrimes?

Les penes del jove Werther és un espectacle d'estímul i contrastos a partir de l'obra de Goethe, al voltant de la mercantilització de la tristesa, el feixisme emocional i la identitat com espectacle. Des de quan el dolor s'ha convertit en una font de negoci? A partir d'una sola actriu, un muntatge frenètic i molt d'humor negre, se serveix un espectacle en forma de neovarietés, farcit de referents millennials com la cultura Emo, els mems trists o Lana del Rey.

Miquel Mas Fiol autoria i direcció

Mel Salvatierra interpretació

Isabel Joaniquet disseny de vestuari

Júlia López disseny de vídeo

Carme Milán assessoria de moviment

Tantarantana producció

@mel_salvatierra

@miquelmaus

@teatretantarantana



Júlia Barbany

.....

Official Presentation of the Gadgets of our Salvation



**Teatre
Principal**

Espai escenari

19.04.24
Divendres 20h

Preu: 11€
Durada: 1h



**Mongetes versus apocalipsi.
Ha nascut ja la generació
de la fi del món?**

La performer Júlia Barbany, apassionada dels còmics distòpic-futuristes i de les narratives apocalíptiques d'Isaac Asimov, des de molt petita va desenvolupar una gran fascinació per la fi del món. "Si algun dia em moro, m'agradaria que fos la fi del món, tots junts, veient l'espectacle, despreocupats pel després, perquè no hi haurà després... Si moro a l'apocalipsi seré molt important!", deia a la cuina de casa seva mentre tallava mongetes amb la seva mare.

És ser la generació de la fi del món una garantia de transcendència històrica a què no es vol renunciar? D'això ens parla *Official Presentation...* amb grans dosis d'ironia i humor.

Júlia Barbany creació i interpretació

Jordi Fondevila mirada externa

Pol Clusella música

Ricardo S. Castro coreografia

Alex Macias vídeo karaoke

Oriol Corral il·luminació i dispositius

Mariona Signes disfressa

Andrea Cuélla, Alberto Dexeus i

Lluís Margarit vídeo

Júlia Barbany i Antic Teatre producció

@juliabarbany



Alba Careta i Henrio

Udolç

IG: @albacareta
@henrio.music

**Teatre
Principal**

Espai escenari

26.04.24
Divendres 20h

Preu: 11€
Durada: 1h



Les peces d' *Udolç* formen un conglomerat musical que realça el joc entre les veus d'Alba Careta i Henrio com a ingredient principal. Amb una instrumentació definida per guitarres acústiques, trompetes, carillons i efectes sonors experimentals diversos, tots els elements connecten, juguen i s'entrellacen en el repertori de manera hipnòtica i onírica.

El disc també compta amb la col·laboració especial del poeta Enric Casasses, que afegeix un component poètic que acaba de forjar aquest treball, que vol mantenir viu el repertori de cançons de bressol d'altres temps.

La posada en escena d'aquest treball ofereix un viatge sensorial que va molt més enllà de la música. Amb tres músics a l'escenari i una gran varietat d'instruments, el públic podrà gaudir d'un ampli imaginari de sons i colors.

Alba Careta, veu, trompeta, xiulet, percussions i carilló

Henrio, veu, guitarres, xiulet i carilló

Santi Careta, guitarres, veu i sintetitzador analògic

Alba Careta, Henrio i Santi Careta direcció musical i
arranjaments Griselda Juncà i Tomeu Amer

(Hotel Iocandi) direcció escènica

Irene Ferrer disseny de llums



TERRASSA
ARTS ESCÈNIQUES

Programa familiar



Cia. La Bleda

.....

Com els pingüins



Teatre
Alegria

14.01.24
Diumenge 17h

Preu: 10€
Durada: 50'

Espectacle
familiar

a partir de 3 anys

**Fins i tot els moments més dolents
quan ets petit tenen solució,
sobretot si fas servir el poder de la
imaginació.**

Aquest és el propòsit d'aquesta producció de *La Bleda*. Un espectacle que fa servir els records d'infantesa de la seva protagonista, quan estava limitada de moviments físics i va desenvolupar des del llit tot un món imaginari. Va aprendre a nedar abans de caminar... com els pingüins.

Helena Escobar, Enric Ases,
Pere Hosta & Jordi Palet creació
Helena Escobar pallassa
Enric Ases director Jordi Palet dramaturg
Assen Planas & Iolanda Llansó vestuari
Jordà Ferré escenògraf
Albert Juan música i espai sonor
Albert Coma audiovisuals
Marco Rubiol disseny de llums
El Canal-Centre d'arts Escèniques Salt-Girona,
La Sala Sabadell i Ajuntament de Terrassa producció



Cia. Le Puant

Gran sonata



Teatre
Alegria

24.02.24
Dissabte 17h

Preu: 10€
Durada: 50'

Espectacle
familiar

a partir de 6 anys

Un compositor de l'època barroca ha estat enviat a l'època actual a fer el seu últim gran concert. Però no li han explicat que en la nostra època també tenim teatres, així que el Sr. Puant ha portat amb ell el seu teatre. Com que no cabia tot el teatre a la furgoneta, ha hagut de portar la meitat de la platea. I amb ella, les seves entranyes, allò que normalment el públic no veu: el camerino, lloc íntim on viuen moltes coses els artistes abans de sortir en escena, i on podem espiar la vida més íntima del Sr. Puant.

**Un món vestit de rosa, en el qual
el nostre protagonista somia,
balla i juga a tenir aquella vida
que fora els escenaris no té.**

Adrià Viñas clown Cisco cruz intèrpret i cellista
Adrià Viñas idea original, direcció i escenografia
Pep Massanet i Cisco Cruz mirada externa
Anna Ma Puntí vestuari
Adrià Viñas i Marçal Bayona concepció de l'espai
Tània Gumbau disseny de l'estructura
Cal fullola i el Nus trapella construcció estructura:
Cia. Le Puant producció

Aquest espectacle ha gaudit d'una residència
al Teatre Principal durant 2023

@cialepuant



Cin. Teatre al detall

.....

La motxilla de l'Ada

Premi de la
Crítica 2021
Millor Espectacle
Familiar

Teatre
Alegria

27.04.24
Dissabte 17h

Preu: 10€
Durada: 1h 10'

Espectacle
familiar

a partir de 5 anys

L'Ada té ganes de jugar, per això es troba amb la seva millor amiga i el seu millor amic... i juguen. Ara ja no porta aquella motxilla feixuga, que tant li pesava, que no la deixava ser qui és. Amb aquella motxilla, l'Ada sentia que no encaixava amb el que suposem que ha de ser un nen o una nena. Però ara ja ha trobat el seu lloc. Una història TRANSformadora i emocionant que ens TRANSportarà al món de l'Ada per veure i viure el seu TRÀNSIT.

Un espectacle que ens parla de la identitat de gènere, perquè allò de "nen-nena, home-dona, blau-rosa, fort-feble..." potser ha de canviar definitivament.

Jordi Palet autoria

Joan M. Segura Bernadas direcció i coreografia

La Tresca i la Verdesca (Jordi i Toni López i Claudi Llobet)
composició i interpretació musical

Xavi Idàñez i Txell Botey interpretació

Yuri Plana disseny de llums

Victor Peralta escenografia

Teatre al detall i Grec Festival de Barcelona
producció



El Petit & ImaginArt

.....

El cau dels sentits



Teatre Alegria

04.05.24

Dissabte de
15.30h a 18.30h
cada 30 minuts

Preu: 10€

Durada: 30'

Espectacle
familiar

de 0 a 2 anys

Una instal·lació per descobrir, imaginar i somiar. Un petit poble format per 3 nius de fusta i roba, teixits com fan els ocells, amb materials de diferents textures i olors. Un lloc on amagar-se i, des de dins, observar el món. Camins que ens porten a casa dels altres, on trobarem diferents colors, músiques i sorolls estranys.

**Coixins que parlen, que ronquen,
que riuen i canten. Un espai per
compartir amb la família, per
relaxar-nos i gaudir plegats de la
confortabilitat del propi niu.**

Eulàlia Ribera i Sergi Ots direcció i creació

Txell Janot disseny i construcció

Claudia Lizeth i Gloria Román interpretació

Artur Gavalrà il·luminació

PLATEAfilms, Artur Gavalrà i Imaginart

imatges i vídeo

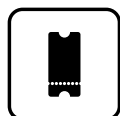
Una coproducció de laSala / elPetit

@mespetitdetots
@imaginartscenic



Entrades, abonaments i descomptes

ENTRADES



→ www.terrassaartsesceniques.cat

www.terrassacultura.cat

→ Taquilles

Casa Soler i Palet

De dilluns a divendres de 9 a 14h

i de 16:30 a 19h

Teatre Alegria i Teatre Principal

El mateix dia de la funció des d'una hora abans
de l'inici de l'espectacle.

ABONAMENTS *

T3

- 25%

per a **3** espectacles

T4

- 30%

entre **4 i 5** espectacles

T6

- 35%

a partir de **6** espectacles

**Divendres
faves tendres**

4 espectacles
x 28€

* També disponibles online

DESCOMPTES

Gratis → Joves de 18 anys amb empadronament a Terrassa
→ Famílies amb el carnet “La Cultura ets tu”

- 50% **Menors de 30 anys.**
(no inclou les funcions familiars)

- 25% → Majors de 65 anys
→ Carnet TR3SC
→ Carnet de la Xarxa de Biblioteques Públiques de Terrassa (bctxarxa)
→ Titulars de la Targeta de discapacitat
→ Alumnes de: UAB, UPC, Institut del Teatre, ESCAC, Escola d'Art i Disseny de Terrassa i escoles d'arts escèniques (dansa, circ, teatre) i de música de Terrassa, EOI.
→ Carnet Jove
→ Famílies nombroses o monoparentals.

Entrades

entre 5 i 12€ **Programa Cultura Jove**
Si tens entre 18 i 25 anys a **www.culturajove.cat**

3€ **Apropa Cultura** per a entitats socials que treballen amb persones en situació de vulnerabilitat.
Passaport Edunauta
(Consulteu a la vostra escola).

→ Els descomptes no són acumulables. Per gaudir dels descomptes serà imprescindible presentar l'acreditació a la taquilla. Si la compra ha estat per internet, el personal de sala us podrà demanar la documentació justificativa en accedir a la funció. No es reserven entrades. No s'admeten canvis ni devolucions. No es pot menjar ni beure a la sala. Un cop hagi començat la funció no es podrà accedir a la sala.

ACCESSIBILITAT



→ Als teatres disposem d'un sistema d'amplificació de so i bucle magnètic individual per a persones amb dificultats auditives, usuàries d'audiòfon o amb un implant coclear. Demaneu el dispositiu a l'entrada del teatre. Gratuït



→ També tenim espais reservats per a cadires de rodes que estan marcades en els mapes de l'aforament. Són localitats sense butaca exclusives per a persones amb cadira de rodes. No s'hi permetrà l'accés en cap altre cas.



→ Les places d'aparcament a la via pública més properes als teatres són:

→ La Rasa / Plaça Didó

→ Carrer de la Mina / Carrer del Nord

→ Pau Clarís / Pantà

→ Carrer del Teatre

→ Nou de Sant Pere / Placeta Saragossa

→ A les persones amb mobilitat reduïda que arribeu en transport públic als teatres, us recomanem les següents rutes:

→ **Estació de tren Terrassa Nord:** baixeu el carrer del Nord fins arribar a Correus. Seguiu el carrer del Passeig fins a arribar al carrer Joaquim de Paz. Gireu a la dreta.

→ **Parada d'autobús Creu Gran (L1):** baixeu el carrer Nou de Sant Pere fins arribar al carrer del Passeig, gireu a l'esquerra. Continueu fins a arribar al carrer Joaquim de Paz. Gireu a la dreta.



Funcions accessibles:

La plaça del Diamant, Lali Symon,



Jauría, Conqueridors, L'adversari i

Le congrès ne marche pas



(*touchtour* per a persones invidents)

COM ARRIBAR EN TRANSPORT PÚBLIC



TMESA (www.tmesa.com)

→ L1 Parades: Plaça Didó i Creu Gran

Grup Sarbus

→ Nit Bus a Barcelona (tota la nit)

Tel. 93 580 67 00



→ FFGC S1 Terrassa Estació del Nord, Vallparadís

Universitat i Terrassa Estació Centre (www.fgc.cat)

→ RENFE R4 Terrassa Centre (www.renfe.com)



→ Taxi: 93 735 77 77

93 785 33 35

93 735 66 66

Aparcament



El pàrquing Vapor Ventalló, (carrer Pantà, 40.

T. 937 899 146) ofereix una hora gratuïta.

Per gaudir del descompte, presenteu la vostra entrada juntament amb el vostre tiquet del pàrquing.

Aquesta oferta només pot ser gaudida el dia de la funció que consti en l'entrada.



Visites guiades al Teatre Principal

Consulteu preus i dates trucant al

93 739 70 72 o a

museuterrassa@terrassa.cat



Servei de Bar

El bar del Principal obre tots els dies de funció una hora abans i de dijous a dissabte de 19h a 1:30h.

Tothom al teatre

Servei de canguratge

Gratuït

Per famílies amb infants fins a 12 anys.

Comença 1h abans de l'inici de l'espectacle.

Finalitza 20 min després del fi de la funció.

Cal realitzar la sol·licitud amb un mínim de 72h d'antelació.

Demana el servei al **93 733 81 40** o escriu un correu
a terrassaartsesceniques@terrassa.cat

Il·lustració: Michael Simbaña





Terrassa Arts Escèniques

T. 937 33 81 40

terrassaartsesceniques@terrassa.cat

www.terrassaartsesceniques.cat

www.terrassacultura.cat



Segueix-nos a:

[@terrassacultura](https://www.instagram.com/terrassacultura)



→ Rep la programació artística
setmanal al teu whatsapp!

→ Aquest programa pot ser objecte d'algun canvi
posterior a la seva publicació, per causes alienes a
l'organització.

Fotografia de la coberta [@lydiacazorla](#)

Màscares: [@tweemuizen](#)

Organitza:

Ajuntament de Terrassa

Promoció Cultural i Audiovisual

Amb el suport de:



TEATRE ALEGRIA
Carrer de Gaudí, 15

TEATRE PRINCIPAL
Plaça de Maragall, 2



Ajuntament de
Terrassa

